

Prof.Dr. ASU BEŐEN

KiŐisel Bilgiler

İŐ Telefonu: [+90 462 377 1651](tel:+904623771651)

İŐ Telefonu: [+90 462 221 2106](tel:+904622212106)

Fax Telefonu: [+90 462 325 5588](tel:+904623255588)

E-posta: abesgen@ktu.edu.tr

Diğer E-posta: abesgen@gmail.com

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr//abesgen>

Posta Adresi: KTÜ Mimarlık Fakóltesi, Mimarlık Bölümü, 61080 Trabzon

Biyografi

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakóltesi, Mimarlık Bölümü'nde başladığı lisans öğrenimini, 1993 yılında üniversite birincisi olarak tamamladı.

Orta Doęu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Restorasyon Anabilim Dalı'nda Master kazandı. Bir mimarlık bürosunda çalıştı.

1994 yılında, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü tarafından araştırma görevlisi olarak atandı. 1996'da "Kübizm Sanat Akımının Modern ve Modern Sonrası Mimarlığa Etkisi" konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak "Yüksek Mimar" unvanını kazandı. Aynı yıl, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine başladı. İstanbul Teknik Üniversitesi, Bina Bilgisi ve Mimarlık Tarihi Anabilim Daları'nda doktora dersleri aldı.

1999 yılında, İngiltere'de Taylor & Francis, Building Research & Information grubu tarafından uluslararası düzeyde düzenlenen "Mimarlıkta Doktora Tezleri" konulu yarışmayı, üzerinde çalışmış olduğu doktora araştırma konusuyla kazandı.

"Estetik ve Mimarlıkta Kavram, Kavramsal Analiz, Kavramlaştırma / 1980 Sonrası Mimarlık Ürünleri Üzerine Örneklemeleler" adlı doktora tezini 2001 yılında tamamladı.

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakóltesi lisans programlarında, Mimari Anlatım, Mimari Proje, İç Mimari Proje, Temel Tasarım, Mimarlığa GiriŐ, Estetik, Sanat Kuramı, Sinema ve Mimarlık derslerini; lisansüstü programlarında Mimarlık Kuram ve Kavramları, Mimarlıkta Estetik, Estetik Kuramı ve Mimarlık, 20. yy. Sanat ve Mimarlık Diyaloęu, Sinema ve Mimarlık, Kültür-Mekan ve Türk Sineması, Mimaride Yok Mekan, Tasarımda Soyutlama, 20. yy. Sanat ve Mimarlığında Avangard Eğilimler, Mimarlık ve Toplumsallık, Bienaller ve Mimarlık Pratięi adlı dersleri yürüttü.

Ulusal ve uluslararası düzeyde birçok mimarlık organizasyonuna; araştırma projesi, seminer, konferans ve sergiye katıldı.

Mimari tasarım, mimarlık eğitimi, kuram, estetik, sanat ve sinema araştırma alanları arasındadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri, Mimarlık, Türkiye 1996 - 2001

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri, Mimarlık, Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık, Mimarlık, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, TÜBİTAK-Araştırma Projesi Hazırlanması ve Yürütülmesi Eğitimi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, 2237 Proje Eğitimi Etkinliklerini Destekleme Programı, 2014

Yabancı Dil, Mesleki Dil Eğitimi, EC Dil Okulları, 2009

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Yaratıcı Drama Temel Eğitimi, Çağdaş Drama Derneği, 2008

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Bağımsız Dış Uzmanlık (BDU) Eğitimi, Devlet Planlama Teşkilatı, 2005

Yaptığı Tezler

Doktora, Estetik ve Mimarlıkta Kavram, Kavramsal Analiz, Kavramlaştırma / 1980 Sonrası Mimarlık Ürünleri Üzerine Örneklemeler, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Bina Bilgisi , 2001

Yüksek Lisans, Kübizm Sanat Akımının Modern ve Modern Sonrası Mimarlığa Etkisi Üzerine Bir İnceleme, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Bina Bilgisi , 1996

Araştırma Alanları

Mimarlık, Bina Bilgisi, Mimari Estetik, Bina Tasarımı, Mimari Tasarım, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2006 - 2013

Öğretim Görevlisi Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2005 - 2006

Öğretim Görevlisi Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2002 - 2005

Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 1994 - 2001

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2018 - 2021

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2014 - 2015

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 2012 - 2012

Yönetilen Tezler

Beşgen A., Mimari Plastiğin Yeniden Tanımı, Doktora, Z.SADIKLAR(Öğrenci), Devam Ediyor

Beşgen A., Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonları Üzerine Eleştirel Bir Söylem, Doktora, G.TOPALOĞLU(Öğrenci), 2019

Beşgen A., İstanbul Tasarım Bienali: Bir Manifesto Olarak Bienal, Doktora, Ş.KÖSEOĞLU(Öğrenci), 2019

BEŞGEN A., Bir Yok-Mekan Öyküsü: Trabzon Tekel Binası, Yüksek Lisans, G.Topaloğlu(Öğrenci), 2013

Beşgen A., Kültür, Mekan ve Sinema: Yeşim Ustaoglu Filmleri, Yüksek Lisans, Ş.Köseoğlu(Öğrenci), 2013

BEŞGEN A., Resim ve Mekan: Salvador Dali Çalışmaları Üzerinden Bir İnceleme, Yüksek Lisans,

S.Fathalizadehalamdari(Öğrenci), 2012

BEŞGEN A., Mimarlık Eğitimi ve Soyutlama, Yüksek Lisans, S.Nezor(Öğrenci), 2010

BEŞGEN A., Mimari Tasarım Eğitiminde Biçimin Değişen Anlamları, Yüksek Lisans, A.Çilingir(Öğrenci), 2010

BEŞGEN A., Avangard Kuramı, Modern Sanat ve Mimarlık İlişkisi, Yüksek Lisans, E.Güner(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. RETHINKING BASIC DESIGN EDUCATION: DECONSTRUCTION OF ANATOLIAN CARPETS

Ozturk S., BEŞGEN A., KULOĞLU N.

ART-SANAT, cilt9, ss.463-478, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Yerin Sesi: Trabzon Kadınlar Pazarı

KÖSEOĞLU HENDEN Ş., TOPALOĞLU G., BEŞGEN A.

Transition in/at/on/and/over/under Space, Kuloğlu N., Durmuş Öztürk S., Öztürk A., Bayrak D., Editör, Tmmob Mimarlar Odası Trabzon Şubesi Yayınları, Trabzon, ss.139-155, 2017

II. Yerin Sesi: Trabzon Kadınlar Pazarı

KÖSEOĞLU HENDEN Ş., TOPALOĞLU G., BEŞGEN A.

Transition in/at/on/and/over/under Space, Nilgün Kuloğlu, Serap Durmuş Öztürk, Ashhan Öztürk, DENİZ Bayrak, Editör, TMMOB Mimarlar Odası Trabzon Şubesi Yayınları, Trabzon, ss.139-155, 2017

III. Yerin Sesi: Trabzon Kadınlar Pazarı (The Voice of the Place: Trabzon Women's Bazaar)

KÖSEOĞLU HENDEN Ş., TOPALOĞLU G., BEŞGEN A.

Transition in/at/on/over/under Space: Kadınlar Pazarı Atölyesi, N. Kuloğlu, S. D. Öztürk, A. Öztürk, D. Bayrak, Editör, Navimedya, Altan Özyurt Matbaacılık (TMMOB Mimarlar Odası Trabzon Şubesi Yayınları), Trabzon, ss.139-155, 2017

IV. Zaman, Yer, Mekan, İnsan: Dönüşüm Hikayeleri (Time, Place, Space and Human: Transformation Stories)

BEŞGEN A.

Karaköy Atölyesi-2013, (Karaköy Workshop-2013), Gür Ş. Ö., Evcı F., Somer M. E., Dur A. , Editör, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.84-102, 2014

V. Gestalt'in Sinemadaki Ak(i)si

BEŞGEN A., KÖSEOĞLU HENDEN Ş., YAŞAR ISMAIL T. S. , KILIÇBAY M.

Mimari Güncellemeler, Gür, Ş. Ö., Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, İstanbul, ss.279-296, 2014

VI. Zaman, Yer, Mekan, İnsan: Dönüşüm Hikayeleri (Time, Place, Space and Human: Transformation Stories)

BEŞGEN A.

Karaköy Atölyesi-2013, (Karaköy Workshop-2013), Gür, Ş. Ö., Evcı, F., Somer, M. E., Dur, A., Editör, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.84-102, 2014

VII. Architecture, Ethics and Protection: A Trilogy of Culture

BEŞGEN A.

Dönüşüm Konusunda Uygulamalı Bir Araştırma: Galata Çalıştayı 2011 (A Practise Based Research on Transformation: Galata Workshop 2011), Gür Ş. Ö., Kuyumcu Y., Editör, Beykent Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.128-133, 2012

VIII. Architecture, Ethics and Protection: A Trilogy of Culture

BEŞGEN A.

Dönüşüm Konusunda Uygulamalı Bir Araştırma: Galata Çalıştayı 2011-Beykent (A Practise Based Research on Transformation: Galata Workshop 2011), Gür, Ş.Ö., Kuyumcu, Y., Editör, Beykent Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.128-133, 2012

- IX. **Training Tools for Developing Design Education: Handbook 2**
BEŞGEN A., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.
Vizyon Printing, Trabzon, 2009
- X. **Training Tools for Developing Design Education**
ASASOĞLU A. O. , BEŞGEN A., KULOĞLU N.
Vizyon Printing, Trabzon, 2009
- XI. **Training Tools for Developing Design Education: Handbook 1**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O. , BEŞGEN A.
Vizyon Printing, Trabzon, 2009
- XII. **DESIGNTRAIN Training Tools for Developing Design Education Hand Book I Vocational Guidance Self Evaluation Unit**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A., BEŞGEN A.
Vizyon Printing Center, 2009
- XIII. **DESIGNTRAIN Training Tools for Developing Design Education Hand Book II Educational Guidance Supportive Unit**
BEŞGEN A., KULOĞLU N., ASAOĞLU A.
Vizyon Printing Center, 2009
- XIV. **DESIGNTRAIN Book Training Tools for Developing Design Education**
ASASOĞLU A., BEŞGEN A., KULOĞLU N.
Vizyon Printing Center, 2009
- XV. **DESIGN Education, Designtrain Congress, Trailer II, Designtrain Congress Proceedings Part I & Proceedings Part II & Proceedings Part III**
BEŞGEN A.
Vizyon Printing Center, Trabzon, 2008
- XVI. **Guidance in/for Design Training, Designtrain Congress Proceedings, Trailer I**
BEŞGEN A.
Vizyon Printing Center, Trabzon, 2007
- XVII. **Modern ve Sonrası, Mimarlık Tarihi Ders Notları**
Öymen Gür Ş., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., BEŞGEN A.
Karadeniz Teknik Üniversitesi Matbaası, Trabzon, 2000

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Human for the Sake of Human**
BEŞGEN A., KÖSEOĞLU HENDEN Ş., Kılıçbay M., Yaşar T. S.
ARCHTHEO 2011: Theory of Architecture Symposium, Theory for the Sake of Theory, İstanbul, Türkiye, cilt.1, ss.179
- II. **The Story of a Change in Architectural Education: Abstractions**
BEŞGEN A., Nezor S.
22nd International Building & Life Congress, Bursa, Türkiye, ss.283
- III. **No Time But Principles, A Case Study From Priene: Anatolia**
Cordan Ö., BEŞGEN A.
4th International Conference on Design and Decision Support Systems in Architecture and Urban Planning, Hollanda, ss.1
- IV. **The Avangard Construction as a Language of Architecture**
BEŞGEN A., Güner E.
Livenarch Congress 2009, Trabzon, Türkiye, ss.211
- V. **A General Investigation About The Architectural Characteristics of Traditional Houses in Anatolia and Eastern Black Sea Region**
BEŞGEN A.

Small Towns Housing and Identity, IFHP Urban Planning Summer School, Trabzon, Türkiye, ss.110

- VI. **The Effects of Cubist Design Theory on Modernism and Post Modernism**
BEŞGEN A.
4th International Conference on Design and Decision Support Systems in Architecture and Urban Planning, Hollanda, ss.1
- VII. **The Loos of Time and Space: From Production to Consumption**
TOPALOĞLU G., BEŞGEN A.
ICAUD: Second International Conference on Architecture and Urban Design, Arnavutluk, ss.100
- VIII. **Once Upon a Time, There was a Story in the Name of Design**
BEŞGEN A., AYDINTAN E., Engin E.
Designtrain Congress, Trailer II: DESIGNing DESIGN Education, Hollanda, cilt.3, ss.160
- IX. **, Metamorphism in Culture and Housing Design: Turkey as an Example**
ÖZDEMİR İ., BEŞGEN A.
XXVII IAHS World Housing Congress, Amerika Birleşik Devletleri, ss.330
- X. **Post Modernism of 1900s in Turkey**
BEŞGEN A., KÖSEOĞLU HENDEN Ş.
ATINER: 3rd Annual International Conference on Architecture, Yunanistan, ss.100
- XI. **Change: The Truth of Consciousness**
BEŞGEN A., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N.
22nd International Building & Life Congress, Turks Ve Caicos Adaları, ss.257
- XII. **Quality (and Shoddiness) in Touristic Constructions**
Cordan Ö., BEŞGEN A.
10th International Building & Life Congress, Bursa, Türkiye, ss.221
- XIII. **Designing the Future: Touching the Real**
BEŞGEN A.
6th International Sinan Symposium, Edirne, Türkiye, ss.359
- XIV. **Postmodern Traces in Turkish Architecture and 1900's**
BEŞGEN A., KÖSEOĞLU HENDEN Ş.
7th International Sinan Symposium, Edirne, Türkiye, ss.207
- XV. **Conceptualisation As a Design Method**
BEŞGEN A.
Teachers Academy, European League of Institutes of Art (ELIA), İspanya, ss.1
- XVI. **The Use of "Green" in Otoman Cities: Bursa and its Region as an Example**
ÇEVİK S., BEŞGEN A., TULUK Ö. İ. , VURAL S., Cordan Ö.
11th International Building & Life Congress, Bursa, Türkiye, ss.85
- XVII. **Home Poor Home**
BEŞGEN A., KÖSEOĞLU HENDEN Ş.
ARCHTHEO 2012: Theory of Architecture Conference, House & Home From A Theoretical Perspective, İstanbul, Türkiye, cilt.2, ss.332
- XVIII. **A Story of Non-Space: Trabzon Tekel Shopping Center**
BEŞGEN A., TOPALOĞLU G.
Memory and Culture: 7th International Cultural Studies Conference, Ankara, Türkiye, ss.100
- XIX. **Culture in Transformation**
BEŞGEN A., KÖSEOĞLU HENDEN Ş.
EAAE/ARCC Conference on Architectural Research: Cities in Transformation - Research ? Design, İtalya, ss.100
- XX. **, Metamorphism in Culture and Housing Design: Turkey as an Example**
ÖZDEMİR İ., BEŞGEN A.
XXVII IAHS World Housing Congress, Amerika Birleşik Devletleri, ss.330
- XXI. **Words and Forms: An Aesthetic Analysis on 20th Century Housing Design**
BEŞGEN A.
XXVII IAHS World Housing Congress, Amerika Birleşik Devletleri, ss.914

- XXII. **INTERDISCIPLINARY APPLICATION OF QUALITATIVE RESEARCH METHODS: GROUNDED THEORY IN ARCHITECTURE**
SADIKLAR Z., BEŞGEN A.
4 INTERNATIONAL CONGRESS ON ENGINEERING, ARCHITECTURE AND DESIGN, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Nisan 2019, ss.172
- XXIII. **Dönüştürülen Mekânlar, Mekânlaşan Dönüşümler**
TOPALOĞLU G., BEŞGEN A.
ISUEP2018 Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 28 - 30 Haziran 2018, ss.1
- XXIV. **READING GLOBAL ARCHITECTURE MEDIUM THROUGH ARCHITECTURAL BIENNIALS / TRIENNIALS**
TOPALOĞLU G., BEŞGEN A.
S.ARCH : The 5th International Conference on Architecture & Built Environment + AWARDS, Venedik, İtalya, 22 - 24 Mayıs 2018, ss.256-270
- XXV. **The Loss of Plasticity In Architecture In The Context Of Sustainability**
SADIKLAR Z., BEŞGEN A.
International Environmental Sciences & Educational Studies, Girne, Kıbrıs (Kktc), 18 - 20 Ekim 2017
- XXVI. **A Context-Presentation-Product Perspective of the 15th Venice Architecture Biennale**
TOPALOĞLU G., BEŞGEN A.
IV. International Architectural Design Conference, Archdesign '17, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Haziran 2017, ss.111-122
- XXVII. **Duality Of Architecture: Venice Architectural Biennale From Theory To Practice/Practice To Theory**
TOPALOĞLU G., BEŞGEN A.
3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2016, Varna, Bulgaristan, 24 - 31 Ağustos 2016, ss.333-340
- XXVIII. **Two Faces of Janus: Philosophy and Architecture from Nietzsche's Point of View**
BEŞGEN A., Aslanöz Ö., Manfredini M.
PHILHIST '16, 3rd History of Philosophy Conference, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Nisan 2016, ss.512-526
- XXIX. **The Production of Plural Evolutionary Spatialities Collusions and Complicities Between Public and Private in the Streets of Hanoi, Vietnam**
Manfredini M., Ta A., BEŞGEN A.
CPUD'16, 2nd International City Planning and Urban Design Conference, İstanbul, Türkiye, 8 - 09 Nisan 2016, ss.514-526
- XXX. **DUALITY OF ARCHITECTURE: VENICE ARCHITECTURAL BIENNALE FROM THEORY TO PRACTICE/PRACTICE TO THEORY**
Topaloğlu G., Beşgen A.
3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM 2016, Albena, Bulgaristan, 24 - 30 Ağustos 2016, ss.333-340
- XXXI. **Home Contemporary Home A Discussion on the Contemporary Turkish Architecture**
BEŞGEN A.
IACUT 2015: International Conference on Architecture, Civil and Urban Development at the Beginning of the Third Millenium, Tahran, İran, 24 - 26 Temmuz 2015
- XXXII. **Sine tasarım Mekan Tasarımına Yönelik Bir Atölye Deneyimi**
BEŞGEN A.
Eğitimde İnsan Hakları Belgeselleri Çalıştayı, Trabzon, Türkiye, 3 - 10 Nisan 2015
- XXXIII. **Teaching/Learning Strategies through Art: Painting and Basic Design Education**
BEŞGEN A.
4th World Conference on Educational Technology Researches (WCETR), Barcelona, İspanya, 28 - 29 Kasım 2014, cilt.182, ss.420-427
- XXXIV. **Teaching/Learning Strategies through Art: Art and Basic Design Education**
BEŞGEN A., KULOĞLU N., Fathalizadehalemdari S.
4th World Conference on Educational Technology Researches (WCETR), Barcelona, İspanya, 28 - 29 Kasım 2014, cilt.182, ss.428-432

- XXXV. **Teaching/Learning Strategies through Art: Painting and Basic Design Education**
BEŞGEN A.
WCETR- 2014: 4th World Conference on Educational Technology Researches, Barselona, İspanya, 28 - 29 Kasım 2014, ss.420-427
- XXXVI. **Spaces of Memory: Historic Architecture in Yesim Ustaoglu Films**
KÖSEOĞLU HENDEN Ş., BEŞGEN A.
ICAUD: Second International Conference on Architecture and Urban Design, Tiran, Arnavutluk, 8 - 10 Mayıs 2014, ss.1
- XXXVII. **A Dilemma: Space (Non)Transformation and (Non)Transformationed Spaces**
Topaloğlu G., Beşgen A.
"Re-invention of City Center (Kent Merkezini Yeniden Keşfetmek)", 26. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 3 - 05 Nisan 2014, ss.1
- XXXVIII. **Bir Yok Mekân Öyküsü: Trabzon Tekel Binası Alışveriş Merkezi**
Topaloğlu G., Beşgen A.
Bellek ve Kültür, VII. Kültür Araştırmaları Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2013, ss.1
- XXXIX. **Technologies for Shaping the Cultural Heritage of the Future: Cinema and Architecture**
KÖSEOĞLU HENDEN Ş., BEŞGEN A.
ICONARCH-I Architecture and Technology Congress, Konya, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2012, ss.1
- XL. **Democracy and Creativity in Education: Cine-Design Workshop**
BEŞGEN A., KÖSEOĞLU HENDEN Ş.
3rd İJADE and NSEAD Research Conference 2012, Creativity and Democracy, Liverpool, Birleşik Krallık, 19 - 20 Ekim 2012, ss.1
- XLI. **Re-Appropriation of Identity: Turkish City and Architecture**
BEŞGEN A., KÖSEOĞLU HENDEN Ş.
Tirana Architecture Week Scientific Conference, [Re]appropriation of the City, Tiran, Arnavutluk, 9 - 11 Ekim 2012, ss.1
- XLII. **Art Theory in Education**
BEŞGEN A., KÖSEOĞLU HENDEN Ş.
ARCHTHEO 2011: Theory of Architecture Symposium, İstanbul, Türkiye, 23 - 26 Kasım 2011, ss.1
- XLIII. **Music in Architectural Design Education**
BEŞGEN A., KÖSEOĞLU HENDEN Ş.
İJADE Conference 2011, The Centrality of Art, Design and the Performing Arts to Education, Chester, Birleşik Krallık, 6 - 07 Ekim 2011, ss.1
- XLIV. **To Find is to Choose, to Choose is to Create: Culture(s) in Cinematic Space(s)**
BEŞGEN A.
Mobility and Fantasy in Visual Culture, First International Symposium, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Mayıs 2011, ss.1
- XLV. **Criticizing architectural education through abstraction**
Gencosmanoglu A., Nezor S.
1st World Conference on Learning, Teaching and Administration, WCLTA-2010, Cairo, Mısır, 29 - 31 Ekim 2010, cilt.9, ss.1335-1341
- XLVI. **Learning, teaching and administration in design education: DESIGNtrain Project: Training tools for developing design education**
Gencosmanoglu A.
1st World Conference on Learning, Teaching and Administration, WCLTA-2010, Cairo, Mısır, 29 - 31 Ekim 2010, cilt.9, ss.522-530
- XLVII. **Training Tools for Developing Design Education: DESIGNtrain**
BEŞGEN A.
ICERI2010, International Conference of Education, Research and, Innovation, Madrid, İspanya, 15 - 17 Kasım 2010, ss.1
- XLVIII. **Avant-Garde Resolutions: Culture, Art, Space**
BEŞGEN A.

- Space, Re:solutions Conference, Viyana, Avusturya, 21 - 23 Ekim 2010, ss.1
- XLIX. **Avangard İnsan, Sanat, Kültür, Mekan**
BEŞGEN A., Nezor S.
2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Mekan Tasarımında Kültürel Yaklaşımlar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.172-192
- L. **Değişim: Bir Bilinçlenme Gerçekliği**
BEŞGEN A., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N.
22. Uluslararası Yapı Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 26 - 27 Mart 2010, ss.257-266
- LI. **tasarlıYORUM-Atölye Çalışması**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O. , BEŞGEN A.
Mimari Tasarım Eğitimi'09: "Bütünleşme" Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Haziran 2009, ss.266-268
- LII. **Design Methods and the Manner of Architectural Education**
Öztürk K., Sağsöz A., BEŞGEN A., TAVŞAN C.
IAIM, EAAE Workshop: Style and Manner in the Architectural Education, Bükreş, Romanya, 4 - 06 Haziran 2009, ss.1
- LIII. **Geçmiş, Şimdi ve Gelecek: İç Mekan Tasarımına Bir Estetik Yolculuk**
BEŞGEN A., Güner E.
I. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu: Geleceğe Yönelik Yaklaşımlar, İstanbul, Türkiye, 22 - 25 Ekim 2008, ss.25-59
- LIV. **Once Upon a Time, There was a story in the name of design**
BEŞGEN A., AYDINTAN E., ENGİN H. E.
Design Train Congress, Amsterdam, Hollanda, 5 - 07 Haziran 2008, ss.160-182
- LV. **Once Upon a Time, There was a story in the name of design**
BEŞGEN A., AYDINTAN E., ENGİN H. E.
Design Train Congress, Amsterdam, Hollanda, 5 - 07 Haziran 2008, cilt., ss.160-182
- LVI. **Conceptual Approach to Contextual Being**
BEŞGEN A., KULOĞLU N.
Livenarch Congress 2007, Trabzon, Türkiye, 11 - 13 Temmuz 2007, ss.1
- LVII. **The Beauty in Anatolian Folk Songs**
BEŞGEN A., Tarım C.
3rd Mediterranean Congress of Aesthetics, Portoroz, Slovenya, 20 - 22 Eylül 2006, ss.1
- LVIII. **The Soul and The Body: The Essence and The Form**
BEŞGEN A.
3rd Mediterranean Congress of Aesthetics, Portoroz, Slovenya, 14 - 16 Eylül 2006, ss.1
- LIX. **Gören, Gösteren, Gösterilen Gözler**
BEŞGEN A.
Birinci Göstergebilim Kongresi, Ankara, Türkiye, 15 - 17 Haziran 2006, ss.15
- LX. **Kuramlar, Kavramlar, Yapılar**
BEŞGEN A.
Türkiye'de Tasarımı Tartışmak: III. Ulusal Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Haziran 2006, ss.117-132
- LXI. **Which One is the Answer: The End of Tradition or The Change of Tradition?**
BEŞGEN A.
IASTE, Tiran, Arnavutluk, 19 - 21 Ekim 2000, ss.1
- LXII. **The Place and The Role of Aesthetics As A Factor for Sustainable Development in Physical Surroundings**
BEŞGEN A., Öztürk K.
IAPS, Paris, Fransa, 15 Haziran 2000 - 17 Haziran 2010, ss.1
- LXIII. **Searching For Green in Urban Life**
ÇEVİK S., BEŞGEN A., Cordan Ö.
IAPS, Paris, Fransa, 8 - 10 Haziran 2000, ss.1
- LXIV. **Cities?, Spaces?, People?**
BEŞGEN A., ÖZDEMİR İ.

IAPS, Paris, Fransa, 8 - 10 Haziran 2000, ss.1

LXV. Mimari Biçimlendirme = Kuram › Kavram + Uygulama › Yüzey

BEŞGEN A.

Kuram ve Uygulama, Mimari Biçimlendirmede Yüzey Kongresi, Ankara, Türkiye, 21 - 23 Ekim 1999, ss.11-27

LXVI. Osmanlı Şehrinde Yeşil Ögesinin Kullanımı, Bursa ve Yakın Çevresinde Örneklenmesi

ÇEVİK S., BEŞGEN A., TULUK Ö. İ. , Cordan Ö., VURAL S.

Uluslararası XI. Yapı ve Yaşam Fuarı ve Kongresi, Bursa, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 1999, ss.85-108

LXVII. The Use of Green in Ottoman Cities-Bursa and Its Region as an Example

ÇEVİK S., BEŞGEN A., TULUK Ö. İ. , VURAL S., CORDAN Ö.

11. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 6 - 09 Mayıs 1999, ss.85-110

Diğer Yayınlar

- I. **MİMARLIK ANABİLİM DALINDA PROJE VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI "KTÜ Merkezi Laboratuar Binası Avan ve Kesin Projeleri"**
VURAL S., ÇEVİK S., BEŞGEN A., OKTAN S.
Diğer, ss.100, 2015
- II. **K.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, Atama-Yükseltme Kriterleri Belirleme Raporu**
Beşgen A., Beyazlı D., Zorlu T.
Teknik Rapor, ss.20, 2013
- III. **K.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Disiplin Soruşturması Raporu**
BEŞGEN A.
Teknik Rapor, ss.20, 2011
- IV. **"Mimarlık Temel Eğitimini Geliştirmeye Yönelik Karşılaştırmalı Bir Analiz Çalışması" BAP Projesi, Kod: 2005.120.01.2**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., BEŞGEN A.
Diğer, ss.1-20, 2010
- V. **"Designtrain: Training Tools for Developing Design Education" AB Destekli Leonardo Da Vinci B Tipi Proje 2006-TR/06/B/PP/178051**
BEŞGEN A., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., KILIÇASLAN H., Şamhoğlu T., Nezor S., Güner E.
Diğer, ss.1-271, 2009
- VI. **The Final Report of Designtrain Project, Turkish National Agency, Center for Union Education and Youth Programmes**
BEŞGEN A.
Teknik Rapor, ss.300, 2009
- VII. **Interim Report of Designtrain Project, Turkish National Agency, Center for Union Education and Youth Programmes**
BEŞGEN A.
Teknik Rapor, ss.300, 2007
- VIII. **Ed., "Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 2006-2007 Öğrenci Çalışmaları", TRABZON**
Kuloğlu N., Beşgen A., Midilli Sarı R., Elmalı Şen D., Düzenli E., Şahin F.
Diğer, ss.0-50, 2007
- IX. **Mimarlık Temel Eğitimini Geliştirmeye Yönelik Karşılaştırmalı Bir Analiz Çalışması, Araştırma Projesi Raporu**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., BEŞGEN A.
Teknik Rapor, ss.25, 2005
- X. **İç Mimarlık Bölümü, Swot Analizi / Durum Analizi Raporu**
BEŞGEN A., Engin E., Hasaңcebi Ö.
Teknik Rapor, ss.50, 2005

- XI. **Mimarlık Tarihi Ders Notları: Modern ve Sonrası**
ÖYMEN GÜR Ş., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., BEŞGEN A.
Ders Notu, ss.193, 2000
- XII. **20. yy. Estetik Kuramlarının 20. yy. Mimarlığına Etkileri Üzerine Bir İnceleme**
BEŞGEN A.
Teknik Rapor, ss.100, 1997

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

K.T.Ü. Mimarlık Bölümü Mezunları Derneği, Üye, 2004 - Devam Ediyor
ELIA (European League of Institutes of the Arts), Üye, 2003 - Devam Ediyor
SANART (Association of Aesthetics and Visual Culture), Üye, 2003 - Devam Ediyor
UIA (The International Union of Architects), Üye, 1994 - Devam Ediyor
TMMOB (Türk Mühendis ve Mimarlar Odaları Birliği), Üye, 1994 - Devam Ediyor
TALMADER (Trabzon Anadolu Lisesi Mezunlar Derneği), Üye, 1994 - Devam Ediyor
SCMS (Society for Cinema and Media Studies), Üye, 2011 - 2012
DHKD (Doğal Hayatı Koruma Derneği), Üye, 1994 - 2000

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

PHILHIST'16, 3rd History of Philosophy Conference, Katılımcı, Türkiye, 2016
CPUD'16, 2nd International City Planning and Urban Design Conference, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
1. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu: İç Mimari Tasarımda Esin Sorunu-İçe Dokunmak, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2015
IACUT 2015: International Conference on Architecture, Civil and Urban Development at the Beginning of the Third Millenium, Katılımcı, Tehrân, İran, 2015
WCETR- 2014: 4th World Conference on Educational Technology Researches, Katılımcı, Barcelona, İspanya, 2014
2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design, Katılımcı, Tiranë, Arnavutluk, 2014
7th International Cultural Studies Conference, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2013
ATINER: 3rd Annual International Conference on Architecture, Katılımcı, Athína, Yunanistan, 2013
ARCHTHEO 2012: Theory of Architecture Conference, House & Home From A Theoretical Perspective, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012
EAAE/ARCC Conference on Architectural Research: Cities in Transformation - Research ? Design, Katılımcı, Milano, İtalya, 2012
ARCHTHEO 2011: Theory of Architecture Symposium, Theory for the Sake of Theory, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011
Mimari Tasarım Eğitimi 2011: Bütünleşme, İkinci Ulusal Sempozyumu, Katılımcı, Türkiye, 2011
Mobility and Fantasy in Visual Culture, First International Symposium, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011
7th International Sinan Symposium, Katılımcı, Edirne, Türkiye, 2011
2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Mekan Tasarımında Kültürel Yaklaşımlar Sempozyumu, Katılımcı, Türkiye, 2010
World Conference on Learning, Teaching and Administration, Katılımcı, Al-Khârîjah, Mısır, 2010
6th International Sinan Symposium, Katılımcı, Edirne, Türkiye, 2010
22nd International Building & Life Congress, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2010
Livenarch Congress 2009, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2009
Mimari Tasarım Eğitimi 2009: Bütünleşme, Birinci Ulusal Sempozyumu, Katılımcı, Türkiye, 2009
I. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu: Geleceğe Yönelik Yaklaşımlar, Katılımcı, Türkiye, 2008
Designtrain Congress, Trailer II: DESIGNing DESIGN Education, Katılımcı, Amsterdam, Hollanda, 2008
Designtrain Congress - Trailer I: Guidance In / For Design Training, Katılımcı, Amsterdam, Hollanda, 2007
3rd Mediterranean Congress of Aesthetics, Katılımcı, Slovenya, 2006
Türkiye'de Tasarımı Tartışmak: III. Ulusal Tasarım Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2006

Teachers Academy, Katılımcı, Barcelona, İspanya, 2003

IAPS, Katılımcı, Paris, Fransa, 2000

Mimari Biçimlendirmede Yüzey Kongresi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 1999

Birinci Göstergebilim Kongresi, Katılımcı, Türkiye, 1999

XXVII IAHS World Housing Congress, Katılımcı, Amerika Birleşik Devletleri, 1999

11th International Building & Life Congress, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 1999

4th International Conference on Design and Decision Support Systems in Architecture and Urban Planning, Katılımcı, Maastricht, Hollanda, 1998

10th International Building & Life Congress, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 1998

Small Towns Housing and Identity, IFHP Urban Planning Summer School, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 1997

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):21

h-indeksi (WOS):2