

## Arş. Gör. Dr. ABDURRAHMAN KÜLTÜR

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 462 377 4374](tel:+904623774374)

E-posta: [akultur@ktu.edu.tr](mailto:akultur@ktu.edu.tr)

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr//akultur>

Posta Adresi: Karadeniz Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8183-0302

Yoksis Araştırmacı ID: 277253

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sosyoloji Anabilim Dalı, Türkiye 2020 - 2024

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji, Türkiye 2016 - 2020

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, Türkiye 2012 - 2016

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Dinî Grupların Din Referanslı Küresel Terörizm Algısı: İstanbul İli Örneği, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji Anabilim Dalı, 2020

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyoloji, Kurumlar Sosyolojisi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2023 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2020 - 2023

Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2018 - 2020

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- SALGIN VE TOPLUMSAL ELEŞTİRİ: REŞAT NURİ GÜNTEKİN'İN SALGIN ESERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
Kültür A.  
Toplum ve Kültür Araştırmaları Dergisi, sa.13, ss.58-73, 2024 (Hakemli Dergi)
- ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE TİYATRONUN ARAÇSALLAŞTIRILMASI: ON YILIN DESTANI,**

## İNKILAP ÇOCUKLARI VE İSTİKLAL PİYESLERİNİN ANALİZİ

Kültür A.

Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.38, ss.473-490, 2024 (Hakemli Dergi)

### Kitap & Kitap Bölümleri

- I. Sinemada Kitle Kültürü Eleştirisi ve Suskunluğun Özgürlük Söylemi: Charlie Chaplin Örneği**  
KÜLTÜR A.  
Yüz Yıl Önce Dünya Sathında İlk Adım, İlk Söz ve Mücadele, Öztürk T., Sevinç B., Uzun M., Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.273-303, 2019
- II. Distopyalarda İdeoloji: Biz, Cesur Yeni Dünya, 1984**  
BAŞ E., KÜLTÜR A.  
Zamanın İzleri: İlkeler, İdeolojiler ve İsyanlar, Öztürk T., Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.257-281, 2017

### Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. TOPLUMSAL DEĞİŞME SÜREÇLERİNDE MÜZİĞİN ARAÇSALLAŞTIRILMASI: ACISIZ ARABESK**  
Kültür A.  
ANKARA INTERNATIONAL CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH-IX , Ankara, Türkiye, 26 - 29 Aralık 2023, ss.84-85
- II. Usage of Sociological Perspective in User Experience Research**  
Kültür A.  
International Congress of Sociology, Ankara, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2023, ss.66-67
- III. Distopik Dünya Algısı, Yeni Dini Hareketler ve Terör: Aum Shinrikyô Örneği**  
KÜLTÜR A.  
Uluslararası Din Sosyolojisi Sempozyumu, Aksaray, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2018, ss.152-153

### Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2020 - 2022

### Metrikler

Yayın: 7

### Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

International Congress of Sociology, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2023

Uluslararası Din Sosyolojisi Sempozyumu, Katılımcı, Aksaray, Türkiye, 2018