

Prof.Dr. ALİ OSMAN ASASOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: asas@ktu.edu.tr

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr//asas>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık , Türkiye 1985 - 1994

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık , Türkiye 1985 - 1988

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık , Türkiye 1981 - 1985

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Katılım Gereği Olarak Bilgisayar Destekli Bir Simülasyon Modeli, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Bina Bilgisi, 1994

Yüksek Lisans, Çağdaş Türk Mimarlığı Kimlik Arayışı Sürecinde Eklektik Eğilimler, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Bina Bilgisi, 1988

Araştırma Alanları

Mimarlık, Bina Bilgisi, Bina Tasarımı, Mimarı Tasarım, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik İdari Deneyim

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2012 - 2012

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Basic design dilemmas in architectural education

Asasoglu A. O. , Gür S. O. , Erol Ş.

SCIENTIFIC RESEARCH AND ESSAYS, cilt.5, sa.22, ss.3538-3549, 2010 (SCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Architecture Advanture in the Example of Housing and Residential Areas/Konut ve Konut Alanları Örneğinde Mimarlık Serüveni

ASASOĞLU A. O.

ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, cilt.1, sa.1, ss.58-66, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- II. **Indirect Expression as an Approach to Improving Creativity in Design Education**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.
Procedia Social and Behavioral Sciences, sa.9, ss.1674-1686, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Tasarım Eğitiminde Bağlam: Amasya Örneği**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., ÖKSÜZ A. M. , CORDAN Ö.
Yapı, cilt.244, ss.62-69, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Tasarım Eğitiminde Bağlam: Amasya Örneği**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., ÖKSÜZ A. M. , Cordan Ö.
Yapı Dergisi, sa.244, ss.62-69, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Korumada Yaşam Çekirdeği Kavramı**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.
Yapı Dergisi, sa.223, ss.80-88, 2000 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Dilomshilidobis Gürcistan**
Gür Ş. Ö. , ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N.
Yapı Dergisi, sa.170, ss.75-77, 1996 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Gürcistan'dan Bir Mimar: Vakhang Davitaia**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.
Yapı Dergisi, sa.170, ss.77, 1996 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Doğu Karadeniz Bölgesinde Kentsel Başkalaşım: Trabzon Örneği**
ÖYMEN GÜR Ş., Öztekin K., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O. , ÖZDEMİR İ., Ural S. E.
Trabzon Dergisi, sa.5, ss.68-76, 1991 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Trabzon'da Yakın Dönem Mimarlık Etkinlikleri**
ASASOĞLU A. O. , Usta A.
Mimarlık, cilt.89, sa.2, ss.71-73, 1987 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **BİR TÜKETİM NESNESİ OLARAK MEKÂN: Trabzon'da Üç Yer**
Asasoğlu A. O. , Kuloğlu N., Öztürk A., Bayrak D.
TRANSITION in/at/on/and/over/under SPACE, Kuloğlu N., Öztürk SD., Öztürk A., Bayrak D., Editör, Altan Özyurt Matbaacılık, Ankara, ss.126-138, 2017
- II. **BİR TÜKETİM NESNESİ OLARAK MEKÂN: Trabzon'da Üç Yer**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., ÖZTÜRK A., BAYRAK D.
TRANSITION in/at/on/and/over/under SPACE, Kuloğlu N, Öztürk SD, Öztürk A, Bayrak D, Editör, Altan Özyurt Matbaacılık, Ankara, ss.126-138, 2017
- III. **Mimarlıkta Bağlamsal Denemeler: Stüdyo Çalışmaları**
ASASOĞLU A. O. , KILIÇASLAN H., TÜRK S. A. , ATALAY B., KÜRKCÜ A.
Fill in the Blanks: Fener-Balat Workshop 2015, Gür Ş. Ö., Evcil A. N., Erkartal, P. Ö., Editör, Beykent Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.165-181, 2016
- IV. **Contextual Experiments in Architecture: Studies in Studio**
ASASOĞLU A. O. , KILIÇASLAN H., TÜRK S. A. , ATALAY B., KÜRKCÜ A.
Fill in The Blanks: Fener-Balat Workshop 2015, Öymen Gür, Şengül Evcil, A. Nilay Öktem Erkartal, Pınar, Editör, Beykent Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.165-181, 2016
- V. **Mimarlıkta Bağlamsal Denemeler: Stüdyo Çalışmaları**
ASASOĞLU A. O. , KILIÇASLAN H., TÜRK S. A. , ATALAY B., KÜRKCÜ A.
Fill in the Blanks: Fener-Balat Workshop 2015, Gür Ş.Ö., Evcil A.N., Erkartal, P.Ö., Editör, Beykent Üniversitesi Yayınları, ss.165-181, 2016
- VI. **Historical Transfusion: Jahrhunderthalle as a Case**

KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.

Dönüşüm Konusunda Uygulamalı Bir Araştırma, Gür Ş. Ö, Kuyumcu Y., Editör, Beykent Üniversitesi Tasarım Yayınları, İstanbul, ss.94-102, 2012

VII. Training Tools for Developing Design Education: Handbook 1

KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O. , BEŞGEN A.

Vizyon Printing, Trabzon, 2009

VIII. Training Tools for Developing Design Education

ASASOĞLU A. O. , BEŞGEN A., KULOĞLU N.

Vizyon Printing, Trabzon, 2009

IX. Training Tools for Developing Design Education: Handbook 2

BEŞGEN A., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.

Vizyon Printing, Trabzon, 2009

X. Modern ve Sonrası, Mimarlık Tarihi Ders Notları

Öymen Gür Ş., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., BEŞGEN A.

Karadeniz Teknik Üniversitesi Matbaası, Trabzon, 2000

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. The Contexts in Design Education: Sample Amasya

KULOĞLU N., CORDAN Ö., ÖKSÜZ A. M. , ASASOĞLU A. O.

2. International Symposium of IAPS-CSBE Network Traditional Environments in a New Milenium: Defining Principles And Professional Practise, Amasya, Türkiye, ss.94

II. The Contexts in Design Education: Sample Amasya

KULOĞLU N., CORDAN Ö., ÖKSÜZ A. M. , ASASOĞLU A. O.

2. International Symposium of IAPS-CSBE Network Traditional Environments in a New Milenium: Defining Principles And Professional Practise, Amasya, Türkiye, ss.94

III. Change: The Truth of Consciousness

BEŞGEN A., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N.

22nd International Building & Life Congress, Turks Ve Caicos Adaları, ss.257

IV. Replacing Architecture By Consuming Tourism Industry

Sezgin B., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., Topaloğlu S.

Livenarch VI: Replacing Architecture, Trabzon, Türkiye, 25 - 28 Eylül 2019, cilt.1, sa.1, ss.125-138

V. GELENEKSEL MİMARİDE ENERJİ ETKİN TASARIM YAKLAŞIMLARI VE YORUMLAR: TRABZON ÖRNEĞİ

ÖZTÜRK E., ASASOĞLU A. O.

IV. TÜRK DÜNYASI EKONOMİ FORUMU, Çorum, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2015, cilt.1, ss.293-304

VI. Reconstruction in Design Education:Creative Drama

KILIÇASLAN H., ASASOĞLU A. O.

Livenarch 4th International Congress, Trabzon, Türkiye, 9 - 11 Temmuz 2011, ss.1171-1176

VII. Bir Sanat Objesinde Yararlanarak Tasarlama

KILIÇASLAN H., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.

1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dün Bugün Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 Nisan 2011, ss.518-522

VIII. Tasarlamayı "Mimarlar" ile Öğrenmek

KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.

23. Uluslararası Yapı Yaşam Kongresi: Meslek Ortamı, Bursa, Türkiye, 24 - 26 Mart 2011, ss.23-32

IX. Değişim: Bir Bilinçlenme Gerçekliği

BEŞGEN A., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N.

22. Uluslararası Yapı Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 26 - 27 Mart 2010, ss.257-266

X. Indirect expression as an approach to improving creativity in design education

KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.

1st World Conference on Learning, Teaching and Administration (WCLTA), Cairo, Mısır, 29 - 31 Ekim 2010, cilt.9

- XI. **tasarlıYORUM-Atölye Çalışması**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O. , BEŞGEN A.
Mimari Tasarım Eğitimi'09: "Bütünleşme" Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Haziran 2009, ss.266-268
- XII. **Privacy Signs in Transition**
ÖZDEMİR İ., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.
Livenarch: Livable Environments and Architecture International Congress, Trabzon, Türkiye, 1 - 04 Temmuz 2003, ss.378-388
- XIII. **Flexibility Versus Variety**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., Ural S. E.
Livenarch: Livable Environments and Architecture International Congress, Trabzon, Türkiye, 4 - 07 Temmuz 2001, ss.80-83
- XIV. **Context in Design Education: Amasya as a Case Study**
KULOĞLU N., Cordan Ö., ÖKSÜZ A. M. , ASASOĞLU A. O.
Traditional Environments in a New Millennium: Defining Principles and Professional Practice, 2nd International Symposium of IAPS-CSBE, Amasya, Türkiye, 20 - 23 Haziran 2001, ss.94-103
- XV. **An Alternative Five-Year Architecture Education Programme Proposal for Existing Four-Year Programme in Turkey**
ASASOĞLU A. O. , KARADAYI A., ÖZDEMİR İ., ÖKSÜZ A. M. , Ural S. E.
Forum II: Architectural Education for the 3rd Millenium, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 22 - 24 Nisan 1998, ss.203-209
- XVI. **Mimarlıkta Eleştirinin Güçlendirilmiş İletim Ortamında Tasarım Sürecine Katılımı**
ASASOĞLU A. O.
Uluslararası VIII. Yapı Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 1996, ss.281-291
- XVII. **Geleneksel Yapılarda İyileştirme Çalışmalarının İşlevsel ve Estetik Boyutları**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.
Mimari ve Kentsel Çevrede Kalite Arayışları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Haziran 1995, ss.346-351
- XVIII. **Konutta Depolama Gereksiniminin Sosyo-Kültürel Bağlamda İrdelenmesi**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O. , ÖZDEMİR İ., Ural S. E.
Uluslararası VII. Yapı-Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 1995, ss.310-320
- XIX. **Doğu Karadeniz Bölgesinde Kentsel Konutların Kullanımı ve Tipolojileri**
Ural S. E. , Okman İ., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N.
Uluslararası VI. Yapı-Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 1994
- XX. **From Rural Structural Culture to the New Co-Operative Housing and Settlements in the Black Sea Region in Turkey**
ASASOĞLU A. O.
Third International Congress on A Human Ecology, Viyana, Avusturya, 1 - 07 Ağustos 1993
- XXI. **Selçuklu Taç Kapıları ve Günümüze Yorumu: Taç Kapılardan Cam Kapılara**
ASASOĞLU A. O.
Uluslararası V. Yapı Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 1993, ss.300-313
- XXII. **The Symbolic Meaning of the Third Eclectic Period of Architecture in Turkey**
ÖYMEN GÜR Ş., ASASOĞLU A. O.
IAPS 12. International Conference Socio Environmental Metamorphoses
Builtscap/Landscape/Ethnoscape/Eurospace 92, Selanik, Yunanistan, 11 - 14 Temmuz 1992, ss.316-323
- XXIII. **The Metamorphosis of the Eastern Black-Sea Region**
ÖYMEN GÜR Ş., Öztekin K., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., ÖZDEMİR İ., Ural S. E.
IAPS 12 International Conference Socio Environmental Metamorphoses, Halkidiki, Yunanistan, 2 - 04 Temmuz 1992, ss.148-158
- XXIV. **Designing in Context**
ÖYMEN GÜR Ş., ASASOĞLU A. O.
Automation Based Creative Design Education (ABCDE) International Conference in the Framework of the 150th Anniversary of Delft University of Technology and ACSA Meeting in Europe, Delft, Hollanda, 15 - 17 Mayıs 1992
- XXV. **Bayburt Evi Üzerine Bir İnceleme**

Diğer Yayınlar

- I. **"Mimarlık Temel Eğitimini Geliştirmeye Yönelik Karşılaştırmalı Bir Analiz Çalışması" BAP Projesi,**
Kod: 2005.120.01.2
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., BEŞGEN A.
Diğer, ss.1-20, 2010
- II. **"Designtrain: Training Tools for Developing Design Education" AB Destekli Leonardo Da Vinci B Tipi Proje 2006-TR/06/B/PP/178051**
BEŞGEN A., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., KILIÇASLAN H., Şamhoğlu T., Nezor S., Güner E.
Diğer, ss.1-271, 2009
- III. **A Syncretistic Settlement in Trabzon and Sarajevo**
Gür Ş. Ö. , ASASOĞLU A. O. , TULUK Ö. İ. , Düzenli H. İ. , Üstün F.
Diğer, ss.1064-1090, 2007
- IV. **Mimarlık Temel Eğitimini Geliştirmeye Yönelik Karşılaştırmalı Bir Analiz Çalışması, Araştırma Projesi Raporu**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., BEŞGEN A.
Teknik Rapor, ss.25, 2005
- V. **Mimarlık Tarihi Ders Notları: Modern ve Sonrası**
ÖYMEN GÜR Ş., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., BEŞGEN A.
Ders Notu, ss.193, 2000
- VI. **"Doğu Karadeniz Bölgesi Nitelikli Konut Araştırması" DPT Projesi, Yürütücü: Prof. Dr. Şengül Ö. Gür, Prof. Dr. Saliha Aydemir, Kod: 91.112.002.2, Alt Proje 9c, Cilt 4**
Okman İ., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., Ural S. E.
Diğer, ss.106-163, 1993
- VII. **"Bayburt Yöresel Mimari ve El Sanatları Araştırması",Yürütücü: Prof. Dr. Şinasi Aydemir, KTÜ Döner Sermaye İşletme Projesi**
ÖYMEN GÜR Ş., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N.
Diğer, ss.1-300, 1991

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):6

h-indeksi (WOS):1