

Prof. ALİ OSMAN ASASOĞLU

Personal Information

Email: asas@ktu.edu.tr

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr//asas>

Education Information

Doctorate, Karadeniz Technical University, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık , Turkey 1985 - 1994

Post Graduate, Karadeniz Technical University, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık , Turkey 1985 - 1988

Under Graduate, Karadeniz Technical University, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık , Turkey 1981 - 1985

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Katılım Gereği Olarak Bilgisayar Destekli Bir Simülasyon Modeli, Karadeniz Technical University, Mimarlık Fakültesi, Bina Bilgisi, 1994

Post Graduate, Çağdaş Türk Mimarlığı Kimlik Arayışı Sürecinde Eklektik Eğilimler, Karadeniz Technical University, Mimarlık Fakültesi, Bina Bilgisi, 1988

Research Areas

Architecture, Building Information, Building Design, Architectural Design, Engineering and Technology

Academic and Administrative Experience

Karadeniz Technical University, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2012 - 2012

Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

I. Basic design dilemmas in architectural education

Asasoglu A. O. , Gür S. O. , Erol S. Y.

SCIENTIFIC RESEARCH AND ESSAYS, vol.5, no.22, pp.3538-3549, 2010 (Journal Indexed in SCI)

Articles Published in Other Journals

I. Architecture Advanture in the Example of Housing and Residential Areas/Konut ve Konut Alanları Örneğinde Mimarlık Serüveni

ASASOĞLU A. O.

ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, vol.1, no.1, pp.58-66, 2013 (National Refreed University Journal)

- II. **Indirect Expression as an Approach to Improving Creativity in Design Education**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.
Procedia Social and Behavioral Sciences, no.9, pp.1674-1686, 2011 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Tasarım Eğitiminde Bağlam: Amasya Örneği**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., ÖKSÜZ A. M. , CORDAN Ö.
Yapı, vol.244, pp.62-69, 2002 (National Non-Refereed Journal)
- IV. **Tasarım Eğitiminde Bağlam: Amasya Örneği**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., ÖKSÜZ A. M. , Cordan Ö.
Yapı Dergisi, no.244, pp.62-69, 2002 (Other Refereed National Journals)
- V. **Korumada Yaşam Çekirdeği Kavramı**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.
Yapı Dergisi, no.223, pp.80-88, 2000 (Other Refereed National Journals)
- VI. **Dilomshilidobis Gürcistan**
Gür Ş. Ö. , ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N.
Yapı Dergisi, no.170, pp.75-77, 1996 (Other Refereed National Journals)
- VII. **Gürcistan'dan Bir Mimar: Vakhang Davitaia**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.
Yapı Dergisi, no.170, pp.77, 1996 (Other Refereed National Journals)
- VIII. **Doğu Karadeniz Bölgesinde Kentsel Başkalaşım: Trabzon Örneği**
ÖYMEN GÜR Ş., Öztekin K., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O. , ÖZDEMİR İ., Ural S. E.
Trabzon Dergisi, no.5, pp.68-76, 1991 (Other Refereed National Journals)
- IX. **Trabzon'da Yakın Dönem Mimarlık Etkinlikleri**
ASASOĞLU A. O. , Usta A.
Mimarlık, vol.89, no.2, pp.71-73, 1987 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **BİR TÜKETİM NESNESİ OLARAK MEKÂN: Trabzon'da Üç Yer**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., ÖZTÜRK A., BAYRAK D.
in: TRANSITION in/at/on/and/over/under SPACE, Kuloğlu N., Öztürk SD., Polat A., Bayrak D., Editor, Altan Özyurt Matbaacılık, Ankara, pp.126-138, 2017
- II. **BİR TÜKETİM NESNESİ OLARAK MEKÂN: Trabzon'da Üç Yer**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., ÖZTÜRK A., BAYRAK D.
in: TRANSITION in/at/on/and/over/under SPACE, Kuloğlu N, Öztürk SD, Öztürk A, Bayrak D, Editor, Altan Özyurt Matbaacılık, Ankara, pp.126-138, 2017
- III. **Mimarlıkta Bağlamsal Denemeler: Stüdyo Çalışmaları**
ASASOĞLU A. O. , KILIÇASLAN H., TÜRK S. A. , ATALAY B., KÜRKCÜ A.
in: Fill in the Blanks: Fener-Balat Workshop 2015, Gür Ş. Ö., Evcil A. N., Erkartal, P. Ö., Editor, Beykent Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.165-181, 2016
- IV. **Contextual Experiments in Architecture: Studies in Studio**
ASASOĞLU A. O. , KILIÇASLAN H., TÜRK S. A. , ATALAY B., KÜRKCÜ A.
in: Fill in The Blanks: Fener-Balat Workshop 2015, Öymen Gür, Şengül Evcil, A. Nilay Öktem Erkartal, Pınar, Editor, Beykent Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.165-181, 2016
- V. **Mimarlıkta Bağlamsal Denemeler: Stüdyo Çalışmaları**
ASASOĞLU A. O. , KILIÇASLAN H., TÜRK S. A. , ATALAY B., KÜRKCÜ A.
in: Fill in the Blanks: Fener-Balat Workshop 2015, Gür Ş.Ö., Evcil A.N., Erkartal, P.Ö., Editor, Beykent Üniversitesi Yayınları, pp.165-181, 2016
- VI. **Historical Transfusion: Jahrhunderthalle as a Case**

KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.

in: Dönüşüm Konusunda Uygulamalı Bir Araştırma, Gür Ş. Ö, Kuyumcu Y., Editor, Beykent Üniversitesi Tasarım Yayınları, İstanbul, pp.94-102, 2012

VII. Training Tools for Developing Design Education: Handbook 1

KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O. , BEŞGEN A.

Vizyon Printing, Trabzon, 2009

VIII. Training Tools for Developing Design Education

ASASOĞLU A. O. , BEŞGEN A., KULOĞLU N.

Vizyon Printing, Trabzon, 2009

IX. Training Tools for Developing Design Education: Handbook 2

BEŞGEN A., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.

Vizyon Printing, Trabzon, 2009

X. Modern ve Sonrası, Mimarlık Tarihi Ders Notları

Öymen Gür Ş., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., BEŞGEN A.

Karadeniz Teknik Üniversitesi Matbaası, Trabzon, 2000

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. The Contexts in Design Education: Sample Amasya

KULOĞLU N., CORDAN Ö., ÖKSÜZ A. M. , ASASOĞLU A. O.

2. International Symposium of IAPS-CSBE Network Traditional Environments in a New Milenium: Defining Principles And Professional Practise, Amasya, Turkey, pp.94

II. The Contexts in Design Education: Sample Amasya

KULOĞLU N., CORDAN Ö., ÖKSÜZ A. M. , ASASOĞLU A. O.

2. International Symposium of IAPS-CSBE Network Traditional Environments in a New Milenium: Defining Principles And Professional Practise, Amasya, Turkey, pp.94

III. Change: The Truth of Consciousness

BEŞGEN A., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N.

22nd International Building & Life Congress, Turks And Caicos Islands, pp.257

IV. Replacing Architecture By Consuming Tourism Industry

Sezgin B., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., Topaloğlu S.

Livenarch VI: Replacing Architecture, Trabzon, Turkey, 25 - 28 September 2019, vol.1, no.1, pp.125-138

V. GELENEKSEL MİMARİDE ENERJİ ETKİN TASARIM YAKLAŞIMLARI VE YORUMLAR: TRABZON ÖRNEĞİ

ÖZTÜRK E., ASASOĞLU A. O.

IV. TÜRK DÜNYASI EKONOMİ FORUMU, Çorum, Turkey, 7 - 09 May 2015, vol.1, pp.293-304

VI. Reconstruction in Design Education:Creative Drama

KILIÇASLAN H., ASASOĞLU A. O.

Livenarch 4th International Congress, Trabzon, Turkey, 9 - 11 July 2011, pp.1171-1176

VII. Bir Sanat Objesinde Yararlanarak Tasarlama

KILIÇASLAN H., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.

1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dün Bugün Gelecek, Ankara, Turkey, 27 April 2011, pp.518-522

VIII. Tasarlamayı "Mimarlar" ile Öğrenmek

KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.

23. Uluslararası Yapı Yaşam Kongresi: Meslek Ortamı, Bursa, Turkey, 24 - 26 March 2011, pp.23-32

IX. Değişim: Bir Bilinçlenme Gerçeği

BEŞGEN A., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N.

22. Uluslararası Yapı Yaşam Kongresi, Bursa, Turkey, 26 - 27 March 2010, pp.257-266

X. Indirect expression as an approach to improving creativity in design education

KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.

1st World Conference on Learning, Teaching and Administration (WCLTA), Cairo, Egypt, 29 - 31 October 2010,

vol.9

- XI. **tasarlıYORUM-Atölye Çalışması**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O. , BEŞGEN A.
Mimari Tasarım Eğitimi'09: "Bütünleşme" Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 25 - 26 June 2009, pp.266-268
- XII. **Privacy Signs in Transition**
ÖZDEMİR İ., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.
Livenarch: Livable Environments and Architecture International Congress, Trabzon, Turkey, 1 - 04 July 2003, pp.378-388
- XIII. **Flexibility Versus Variety**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., Ural S. E.
Livenarch: Livable Environments and Architecture International Congress, Trabzon, Turkey, 4 - 07 July 2001, pp.80-83
- XIV. **Context in Design Education: Amasya as a Case Study**
KULOĞLU N., Cordan Ö., ÖKSÜZ A. M. , ASASOĞLU A. O.
Traditional Environments in a New Millennium: Defining Principles and Professional Practice, 2nd International Symposium of IAPS-CSBE, Amasya, Turkey, 20 - 23 June 2001, pp.94-103
- XV. **An Alternative Five-Year Architecture Education Programme Proposal for Existing Four-Year Programme in Turkey**
ASASOĞLU A. O. , KARADAYI A., ÖZDEMİR İ., ÖKSÜZ A. M. , Ural S. E.
Forum II: Architectural Education for the 3rd Millenium, Gazimagusa, Cyprus (Kkct), 22 - 24 April 1998, pp.203-209
- XVI. **Mimarlıkta Eleştirinin Güçlendirilmiş İletim Ortamında Tasarım Sürecine Katılımı**
ASASOĞLU A. O.
Uluslararası VIII. Yapı Yaşam Kongresi, Bursa, Turkey, 3 - 05 May 1996, pp.281-291
- XVII. **Geleneksel Yapılarda İyileştirme Çalışmalarının İşlevsel ve Estetik Boyutları**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.
Mimari ve Kentsel Çevrede Kalite Arayışları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 5 - 07 June 1995, pp.346-351
- XVIII. **Konutta Depolama Gereksiniminin Sosyo-Kültürel Bağlamda İrdelenmesi**
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O. , ÖZDEMİR İ., Ural S. E.
Uluslararası VII. Yapı-Yaşam Kongresi, Bursa, Turkey, 2 - 04 May 1995, pp.310-320
- XIX. **Doğu Karadeniz Bölgesinde Kentsel Konutların Kullanımı ve Tipolojileri**
Ural S. E. , Okman İ., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N.
Uluslararası VI. Yapı-Yaşam Kongresi, Bursa, Turkey, 3 - 05 May 1994
- XX. **From Rural Structural Culture to the New Co-Operative Housing and Settlements in the Black Sea Region in Turkey**
ASASOĞLU A. O.
Third International Congress on A Human Ecology, Viyana, Austria, 1 - 07 August 1993
- XXI. **Selçuklu Taç Kapıları ve Günümüze Yorumu: Taç Kapılardan Cam Kapılara**
ASASOĞLU A. O.
Uluslararası V. Yapı Yaşam Kongresi, Bursa, Turkey, 12 - 14 May 1993, pp.300-313
- XXII. **The Symbolic Meaning of the Third Eclectic Period of Architecture in Turkey**
ÖYMEN GÜR Ş., ASASOĞLU A. O.
IAPS 12. International Conference Socio Environmental Metamorphoses
Builtscape/Landscape/Ethnoscape/Eurospace 92, Selanik, Greece, 11 - 14 July 1992, pp.316-323
- XXIII. **The Metamorphosis of the Eastern Black-Sea Region**
ÖYMEN GÜR Ş., Öztekin K., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., ÖZDEMİR İ., Ural S. E.
IAPS 12 International Conference Socio Environmental Metamorphoses, Halkidiki, Greece, 2 - 04 July 1992, pp.148-158
- XXIV. **Designing in Context**
ÖYMEN GÜR Ş., ASASOĞLU A. O.
Automation Based Creative Design Education (ABCDE) International Conference in the Framework of the 150th

Anniversary of Delft University of Technology and ACSA Meeting in Europe, Delft, Netherlands, 15 - 17 May 1992

XXV. **Bayburt Evi Üzerine Bir İnceleme**

Öymen Gür Ş., Asasoğlu A. O. , Kuloğlu N., Okman İ.

Toplu Konut Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 4 - 05 April 1991

Other Publications

- I. **"Mimarlık Temel Eğitimi Geliştirmeye Yönelik Karşılaştırmalı Bir Analiz Çalışması" BAP Projesi, Kod: 2005.120.01.2**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., BEŞGEN A.
Other, pp.1-20, 2010
- II. **"Designtrain: Training Tools for Developing Design Education" AB Destekli Leonardo Da Vinci B Tipi Proje 2006-TR/06/B/PP/178051**
BEŞGEN A., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., KILIÇASLAN H., Şamhoğlu T., Nezor S., Güner E.
Other, pp.1-271, 2009
- III. **A Syncretistic Settlement in Trabzon and Sarajevo**
Gür Ş. Ö. , ASASOĞLU A. O. , TULUK Ö. İ. , Düzenli H. İ. , Üstün F.
Other, pp.1064-1090, 2007
- IV. **Mimarlık Temel Eğitimi Geliştirmeye Yönelik Karşılaştırmalı Bir Analiz Çalışması, Araştırma Projesi Raporu**
ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., BEŞGEN A.
Technical Report, pp.25, 2005
- V. **Mimarlık Tarihi Ders Notları: Modern ve Sonrası**
ÖYMEN GÜR Ş., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., BEŞGEN A.
Lecture Note, pp.193, 2000
- VI. **"Doğu Karadeniz Bölgesi Nitelikli Konut Araştırması" DPT Projesi, Yürütücü: Prof. Dr. Şengül Ö. Gür, Prof. Dr. Saliha Aydemir, Kod: 91.112.002.2, Alt Proje 9c, Cilt 4**
Okman İ., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., Ural S. E.
Other, pp.106-163, 1993
- VII. **"Bayburt Yöresel Mimari ve El Sanatları Araştırması",Yürütücü: Prof. Dr. Şinasi Aydemir, KTÜ Döner Sermaye İşletme Projesi**
ÖYMEN GÜR Ş., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N.
Other, pp.1-300, 1991

Citations

Total Citations (WOS):6

h-index (WOS):1