

# Öğr.Gör. BETÜL KARAMIŞ

## Kişisel Bilgiler

E-posta: betulkaramis@ktu.edu.tr

## Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Eğitimi, Türkiye 2019 - 2021

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2001 - 2006

## Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, Compassion Cultivation Training, Stanford University Compassion Institute, 2021

Kişisel Gelişim, Mindfulness Foundations, Mindful Schools, 2021

Kişisel Gelişim, Mindfulness-Based Stress Reduction, University of California San Diego Center for Mindfulness, 2021

Kişisel Gelişim, Mindlight Mindfulness, Mindlight, 2020

Kişisel Gelişim, Mindful Self-Compassion, Center for Mindful Self-Compassion, 2020

Yabancı Dil, Danish Language, Culture, Society, International People's College, 2015

Mesleki Eğitim, Teaching to Motivate, Erciyes Üniversitesi, 2012

Mesleki Eğitim, Teacher Training, Erciyes Üniversitesi, 2012

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Öz-şefkat egzersizlerinin Dil Öğrenimi Sırasında Akış Durumu, Keyif Alma/Kaygı ve Öz-şefkat üzerindeki Etkileri, Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Eğitimi, 2021

## Araştırma Alanları

Eğitim, Dil ve Edebiyat

## Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Temel İngilizce, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Rektörlük, Güzel Sanatlar, 2007 - 2018

## Kitap & Kitap Bölümleri

I. Yersiz Sinema

Karamış B.

Derviş Zaim Sineması, Aslıhan Doğan Topçu, Editör, De Ki, Ankara, ss.153-166, 2010

**II. Elastik Benliği Cisimleştirme: Çağdaş Yıldız Olgusunun Karakteristik Özellikleri**

Karamış B.

Hollywood'a Yeniden Bakmak, Y. Gürhan Topçu, Editör, De Ki, Ankara, ss.106-125, 2010

**III. Yeni Hollywood'da Tür Dönüşümleri**

Karamış B.

Hollywood'a Yeniden Bakmak, Y. Gürhan Topçu, Editör, De Ki, Ankara, ss.126-152, 2010

**IV. Çemberler ve Kareler**

Karamış B.

Sanat Sineması Üzerine, Ali Karadoğan, Editör, De Ki, Ankara, ss.47-70, 2010

**V. Günümüzde Hollywood: Muhalif Bir Sinema Mümkün mü?**

Karamış B.

Hollywood'a Yeniden Bakmak, Y. Gürhan Topçu, Editör, De Ki, Ankara, ss.24-39, 2010