

Dr.Öğr.Üyesi DİLARA ONUR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 462 377 1685](tel:+904623771685)

E-posta: dilara.onur@ktu.edu.tr

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr//dilara.onur>

Posta Adresi: Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü 61080 Trabzon

Eğitim Bilgileri

Doktora, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 2007 - 2016

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Bölümü, İçmimarlık Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Fen Bilimlerinde Araştırma Projesi Hazırlamak, Tübitak, 2014

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Torrance Yaratıcı Düşünce Testleri Puanlama Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, Tasarım Eğitiminde Farkındalık Ve Yaratıcılık Gelişimine Yönelik Bir Öneri, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2016

Yüksek Lisans, Hastane Yapılarının İç Mekanlarının Görsel Algı Açısından Değerlendirilmesi: Acıbadem Hastaneleri Örneği, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi , İç Mimarlık Bölümü, 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanat, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Tasarım Çalışmaları, Mimarlık, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İçmimarlık Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İçmimarlık Bölümü, 2011 - 2016

Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık, 2005 - 2011

Verdiği Dersler

Yaratıcı Düşünce, Lisans, 2015 - 2016, 2017 - 2018
Temel Sanat Eğitimi, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2017 - 2018
Tasarıma Giriş ve İç Mimari Proje I, Lisans, 2017 - 2018
İç Mekan Tasarımı ile İlişkili Disiplinler, Lisans, 2011 - 2012, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Estetik, Lisans, 2011 - 2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2016 - 2017
ProjeII, Lisans, 2011 - 2012, 2016 - 2017
Proje IV, Lisans, 2016 - 2017
Proje-II, Lisans, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015
Grafik Model Anlatımı, Lisans, 2015 - 2016
Tasarıma Giriş ve İç Mimari Proje-I, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016
Bitirme Projesi, Lisans, 2013 - 2014
Proje-VII, Lisans, 2012 - 2013, 2014 - 2015
Proj-VII, Lisans, 2012 - 2013
Proje-I, Lisans, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2013 - 2014
İç Mimarlıkta Tasarımla İlişkili Disiplinler, Lisans, 2012 - 2013

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **THE RELATIONSHIP BETWEEN SENSORY AWARENESS AND CREATIVITY IN DESIGN EDUCATION**
ONUR D., ZORLU T.
METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, cilt.35, sa.2, ss.89-118, 2018 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **The Impact of Physical and Social-Cultural Factors on Scurturing Vernacular Dwellings in Eastern Black Sea Region"**
Usta G., ONUR D., Efe Ziyrek B.
SCIENTIFIC RESEARCH AND ESSAYS, ss.839-851, 2012 (SCI Expanded İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **An Experimental Study on the Relationship between Sensory Awareness and Creativity in Design Education**
ONUR D., Zorlu T.
Çukurova Üniversitesi Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.48, sa.1, ss.336-367, 2019 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **An Experimental Study on the Relationship between Sensory Awareness and Creativity in Design Education**
ONUR D., ZORLU T.
CUKUROVA UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATION JOURNAL, cilt.48, sa.1, ss.336-367, 2019 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **Tasarım Eğitiminde Duyuların Önemi Üzerine: Göz Merkezlikten Anti Göz Merkezliğe**
ONUR D., ZORLU T., USTA A.
International Journal of Scientific and Technological Research, cilt.4, sa.10, ss.395-404, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Importance of Senses in Design Education: From Eye Centralism to Anti-Eye Centralism**
ONUR D., ZORLU T., USTA A.
International Journal of Scientific and Technological Research, cilt.4, sa.10, ss.395-404, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **Psikoloji Kuramları ve Yaratıcılık İlişkisi**
ONUR D.
Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.145-156, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- VI. **Yaşlı Kullanıcı Odaklı Mekân Tasarımı: Bir Farkındalık Atölyesi**
AYDINTAN E., ERBAY M., TAVŞAN F., ONUR D., ARAS A., EFE ZİYREK B., KÜÇÜK P.
Ahi Evran Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.245-260, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **Yaşlı Kullanıcı Odaklı Mekân Tasarımı: Bir Farkındalık Atölyesi**
AYDINTAN E., ERBAY M., TAVŞAN F., ONUR D., ARAS A., EFE ZİYREK B., KÜÇÜK P.
Ahi Evran Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.245-260, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VIII. **Conceptual Thinking in Design Studios: Upon Music and form Relation**
ONUR D., AKGÜL B.
International Journal of Architectural, cilt.4, ss.59-65, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Yaşlı Kullanıcı Odaklı Mekân Tasarımı: Bir Farkındalık Atölyesi**
AYDINTAN E., ERBAY M., TAVŞAN F., ONUR D., ARAS A., EFE ZİYREK B., KÜÇÜK P.
Ahi Evran Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.245-260, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- X. **Yaşlı Kullanıcı Odaklı Mekân Tasarımı: Bir Farkındalık Atölyesi**
AYDINTAN E., ERBAY M., TAVŞAN F., ONUR D., ARAS A., EFE ZİYREK B., KÜÇÜK P.
Ahi Evran Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.245-260, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XI. **THE RELATION BETWEEN THE TRAINING METHODS APPLIED IN DESIGN STUDIOS AND THE CREATIVITY**
ONUR D., ZORLU T.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.7, sa.4, ss.542-555, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- XII. **Tasarım Stüdyolarında Uygulanan Eğitim Metotları ve Yaratıcılık İlişkisi**
ONUR D., ZORLU T.
THE TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION, cilt.7, ss.542-555, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- XIII. **Yaratıcılık Kavramı ile İlişkili Kuramsal Yaklaşımlar**
ONUR D., ZORLU T.
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.6, sa.3, ss.1535-1552, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Tasarım Eğitimde Duyuların Önemi Üzerine: Göz Merkezilikten Anti-Göz Merkeziliğe**
ONUR D., ZORLU T., USTA A.
Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bülteni, cilt.11, ss.97-106, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Conceptual Thinking In Design Studios: Upon Music And Form Relation**
AKGÜL B., ONUR D.
International Journal of Architectural Engineering Technology, cilt.4, ss.59-65, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Fiziksel Yenilemeye Örnek: Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıkları Binasının Kitapevine Dönüşümü**
ÖZDEMİR İ., TAVŞAN C., AYDINTAN E., AKGÜL B., ONUR D.
TMMOB İçmimarlar Odası İçmimar Dergisi, cilt., ss.78-84, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **The Impact of Physical and Social- Cultural factors on structuring Vernacular Dwellings in Eastern Black Sea Region**
USTA G., ONUR D., EFE ZİYREK B.
SCIENTIFIC RESEARCH AND ESSAYS, sa.7, ss.839-851, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Çocuk Kütüphanesi Tasarımı Üzerine Üç Boyutlu Söylemler**
AYDINTAN E., ZORLU T., AKGÜL B., KURAK AÇICI F., ONUR D., ARAS A., İSLAMOĞLU Ö.
İçmimar İç mimari, Tasarım ve Yaşam Kültürü Dergisi, cilt.21, ss.46-53, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **The Impact Of Physical And Social-Cultural Factors On Scturturing Vernacular Dwellings İn Eastern Black Sea Region**
USTA G., ONUR D., EFE ZİYREK B.
Scientific Research and Essays, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XX. **Tasarım Buluşması ' 07, "Tema' yı Biçimlendirmek**
ONUR D., Usta G., Melikoğlu A.

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yaşlılık ve Yaşam Çevresinin Tasarımı**
ZORLU T., ONUR D.
YAŞLILIK Yeni Yüzyılın Gerçeği, Velittin Kalınkara, Editör, Nobel, Ankara, ss.411-435, 2019
- II. **Tasarım Eğitiminde Yaratıcılık Olgusu: Çok Duyulu Farkındalık Atölyesi**
ONUR D., Zorlu T.
Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, 2018
- III. **Tasarım Eğitiminde Yaratıcılık Olgusu:Çok Duyulu Farkındalık Atölyeleri**
ONUR D., ZORLU T.
Gece Akademi, 2018
- IV. **1. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu Bildiri Kitabı**
AYDINTAN E., ZORLU T., AKGÜL B., ONUR D., ARAS A., AKTAŞ E.
Ktü Basımevi, Trabzon, 2015
- V. **Sanat ve Mimarlık Arakesitinde Tasarım Stüdyoları Resimden Mekana: Kandinsky**
ERBAY M., ZORLU T., AKGÜL B., ONUR D., ARAS A.
Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, 2013
- VI. **Soyut Sanat ve Kandinsky**
ERBAY M., ZORLU T., AKGÜL B., ONUR D., ARAS A.
Sanat ve Mimarlık Arakesitinde Tasarım Stüdyoları Resimden Mekana: Kandinsky, Erbay, M., Zorlu, T., Akgül, B., Onur, D., Aras, A., Editör, Nobel Yayıncılık, Ankara, ss.37-49, 2013
- VII. **Mimarlık Eğitimde Tasarım Stüdyoları**
Erbay M., Zorlu T., Akgül B., ONUR D., Aras A.
Sanat ve Mimarlık Arakesitinde Tasarım Stüdyoları, Resimden Mekana Kandinsky, Erbay,M., Zorlu,D., Akgül, B., Onur, D., Aras, A., Editör, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.11-28, 2013
- VIII. **Tasarım ve Yaratıcılık**
ERBAY M., ZORLU T., AKGÜL B., ONUR D., ARAS A.
Mimarlık Eğitimde Tasarım Stüdyoları, ed., Editör, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.3-11, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **YAŞLI KULLANICI ODAKLI MEKÂN TASARIMI: BİR FARKINDALIK ATÖLYESİ**
AYDINTAN E., ERBAY M., TAVŞAN F., ONUR D., ARAS A., EFE ZİYREK B., KÜÇÜK P.
9. Ulusal Yaşlılık Kongresi, Kırşehir, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, cilt.1, ss.88-89
- II. **Form Yaratma Sürecinde Doğa Kaynaklı Biçimsel Soyutlama**
Zorlu T., TAVŞAN F., KURAK AÇICI F., ONUR D., Sever İslamoğlu Ö., FAİZ BÜYÜKÇAM S.
", İÇMEK-İç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi/Atölye "Kuram ve Uygulama Birlikteliği, İstanbul, Türkiye, 7 - 05 Kasım 2016, ss.179-190
- III. **Işık ve Gölgeden Mekâna: KTU İç Mimarlık Bölümü Atölye Çalışması**
AYDINTAN E., ERBAY M., ONUR D., EFE ZİYREK B., KAVAZ İ.
5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Mayıs 2016, ss.245-261
- IV. **Formun Soyut Dili: Beden, Dans ve Mekân**
ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., ONUR D., AKGÜL B., EFE ZİYREK B., FAİZ BÜYÜKÇAM S.
5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Mayıs 2016, cilt-
- V. **Işık ve Gölgeden Mekana: KTÜ iç Mimarlık Bölümü Atölye Çalışması**
AYDINTAN E., ERBAY M., ONUR D., EFE ZİYREK B., KAVAZ İ.
5.Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Mayıs 2016, cilt.1, sa.5, ss.245-259

- VI. **Işık Ve Gölgeden Mekana; KtÜ İç Mimarlık Bölümü Atölye Çalışması**
AYDINTAN E., ERBAY M., ONUR D., EFE ZİYREK B., KAVAZ İ.
Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar Temalı 5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Mayıs 2016, ss.245-259
- VII. **Formun Soyut Dili: Beden, Dans ve Mekan**
ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., ONUR D., AKGÜL B., Efe Ziyrek B., FAİZ BÜYÜKÇAM S.
Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar Temalı 5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Mayıs 2016, ss.197-208
- VIII. **Formun Soyut Dili: Beden, Dans Ve Mekân**
ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., ONUR D., AKGÜL B., EFE ZİYREK B., FAİZ BÜYÜKÇAM S.
Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar Temalı 5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu,, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Mayıs 2016, ss.197-208
- IX. **İç Mekan Yüzey Tasarımlarında Yeni Arayışlar - Sanatsal Dışavurum; KtÜ İç Mimarlık Bölümü Workshop Örneği**
AYDINTAN E., ONUR D., EFE ZİYREK B.
Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar Temalı 5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Mayıs 2016, ss.262-278
- X. **Temel Tasarım Öğretilerinin Öğrenci Yorumu İle Görselleştirmesi**
ARAZ USTAÖMEROĞLU A., ERBAY M., ONUR D., KÜÇÜK P., SADIKLAR Z.
8th World Conference on Educational Sciences, Madrid, İspanya, 4 - 06 Şubat 2016
- XI. **Temel Tasarım Öğretilerinin Ürüne Dönüşümü: İç mekanda Mobilya**
erbay m., ARAZ USTAÖMEROĞLU A., onur d., küçük p., sadıklar z.
8th. World Conference of Educational Sciences, (WCES-2016), Madrid, İspanya, 4 - 06 Şubat 2016, ss.730
- XII. **Temel Tasarım Öğretilerinin Öğrenci Yorumu İle Görselleştirilmesi**
ARAZ USTAÖMEROĞLU A., Erbay M., Onur D., Küçük P., Sadıklar Z.
8th. World Conference of Educational Sciences, (WCES-2016), Madrid, İspanya, 4 - 06 Şubat 2016, ss.729
- XIII. **Temel Tasarım Öğretilerinin Ürüne Dönüşümü: İç Mekanda Mobilya**
ERBAY M., ARAZ USTAÖMEROĞLU A., ONUR D., KÜÇÜK P., SADIKLAR Z.
8th World Conference on Educational Sciences, Madrid, İspanya, 4 - 06 Şubat 2016, cilt.-
- XIV. **Temel Tasarım Öğretilerinin Öğrenci Yorumuyla Görselleştirilmesi**
ARAZ USTAÖMEROĞLU A., ERBAY M., ONUR D., KÜÇÜK P., SADIKLAR Z.
WCES 2015, Madrid, İspanya, 4 - 06 Şubat 2016
- XV. **İç Mimarlık Eğitimi Sahnesinde Sanatın Rolü: "Kinetik Sanat" Özelinde Bir İnceleme**
AYDINTAN E., ONUR D., Efe Ziyrek B.
İç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2015, cilt., ss.85-99
- XVI. **İç Mimarlık Eğitimi Sahnesinde sanatın Rolü: "Kinetik Sanat" Özelinde Bir İnceleme**
AYDINTAN E., ONUR D., EFE ZİYREK B.
İç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2015, ss.85-99
- XVII. **Form Yaratma Sürecinde Doğa Kaynaklı Biçimsel Soyutlama**
ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., KURAK AÇICI F., İSLAMOĞLU Ö., ONUR D., FAİZ BÜYÜKÇAM S., Aktaş E., TORUN A.
İçmek-iç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi/atölye "Kuram ve Uygulama Birlikteliği", İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Kasım 2015, ss.179-189
- XVIII. **Form Yaratma Sürecinde Doğa Kaynaklı Biçimsel Soyutlama**
ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., KURAK AÇICI F., İSLAMOĞLU Ö., ONUR D., FAİZ BÜYÜKÇAM S., TORUN A.
İçmek-iç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi/atölye "kuram Ve Uygulama Birlikteliği", İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Kasım 2015, ss.179-189
- XIX. **Form Yaratma Sürecinde Doğa Kaynaklı Biçimsel Soyutlama**
ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., KURAK AÇICI F., İSLAMOĞLU Ö., ONUR D., FAİZ BÜYÜKÇAM S., TORUN A.
İçmek-iç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi/atölye "kuram Ve Uygulama Birlikteliği", İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Kasım 2015, ss.179-189
- XX. **İlk Yıl Tasarım Stüdyolarında Form Yaratma Sürecine Bir Örnek Süprematizm**

ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., KURAK AÇICI F., ONUR D.

İç Mimari Tasarım Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2015, ss.369

- XXI. **İLK YIL TASARIM STÜDYOLARINDA FORM YARATMA SÜRECİNE BİR ÖRNEK: SÜPERMATİZM**
ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., KURAK AÇICI F., ONUR D., AKGÜL B., ARAS A., FAİZ BÜYÜKÇAM S., ULUDÜZ Ç.
1. ULUSAL İÇ MİMARİ TASARIM SEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2015, cilt.1, ss.369-377
- XXII. **Trabzon'da Bir Modern Mimarlık Örneği: Trabzon Lisesi**
ONUR D., Usta G.
Docomomo_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları, Poster Sunuşları, ODTÜ Mimarlık Bölümü, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Kasım 2014
- XXIII. **İç Mimarlık Eğitiminde İlk Yıl Tasarım Stüdyolarına Farklı Bir Bakış; Resimden Mekana Kandinsky**
ZORLU T., ERBAY M., AKGÜL B., ONUR D., ARAS A.
İÇMEK İç Mimarlık Eğitimi 2. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 20 Aralık 2012, ss.42-53
- XXIV. **The Effect of Environmental Factors on the Formation of Vernacular Houses in Eastern Black Sea Region in Turkey**
USTA G., EFE ZİYREK B., ONUR D.
ISVS-6, 6 th International seminar on Vernacular Settlements- Contemporary Vernacular Places, Processes and Manifestations, Fagamusta, Kıbrıs (Kktc), 19 - 21 Nisan 2012, sa.1, ss.213-222
- XXV. **An Architectural Project of Preserving the Kayseri Citadel and Art Center**
Usta A., Usta G., Şeremet A. K. , ONUR D.
The 4 th International Conference on Hazards and Modern Heritage- Importance of Place, Sarajevo, Bosna-Hersek, 13 - 16 Haziran 2011, ss.937-954
- XXVI. **Bir Tasarım Stüdyosu Deneyimi: Fraktal Tasarım**
Usta G., ONUR D.
1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, dün-bugün-gelecek, Başkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.513-517
- XXVII. **Konsept Tasarım Yorumları: Antalya Hillside Su Örneği**
ONUR D.
I. Disiplinlerarası Turizm Araştırmaları Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 27 - 30 Mayıs 2010, ss.239-245
- XXVIII. **Mimarlığın Modaya Etkisi - Moda Mimarlık Etkileşimi**
ONUR D., Akgül B.
İmece 2009 Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 18 - 24 Ekim 2009, ss.320-328
- XXIX. **The Transformation Project of Kayseri Citadel Into a Culture and Art Centre**
Usta A., Usta G., ONUR D., Şeremet A. K.
IAPS-CSBE' Culture & Space in the Built Environment Network. Revitalising Built Environment Requalifying Old Places for New Uses, İstanbul, Türkiye, 12 - 16 Ekim 2009, ss.40-48
- XXX. **Türkiye'de Kentleşme Krizinin Mobilya Sektöründe Yarattığı Markalar**
USTA G., ONUR D., İSLAMOĞLU Ö.
Tasarım veya Kriz 4. Ulusal Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2009, ss.413-424
- XXXI. **Türkiye' de Kentleşme Krizinin Mobilya Sektöründe yarattığı Markalar**
Usta G., ONUR D., Sever İslamoğlu Ö.
4. Ulusal Tasarım Kongresi- Tasarım veya Kriz, İstanbul, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2009, ss.413-432
- XXXII. **Hastane İç Mekanlarında Estetik Arayışlar: Acıbadem Hastaneleri Örneği**
ONUR D., Usta G.
1. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Mekan Tasarımında Geleceğe Yönelik Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2008, ss.214-220
- XXXIII. **Sürdürülebilirlik Bağlamında; Havaalanları Üzerine Bir Çalışma**
Akgül B., Hasançebi Ö., ONUR D.
XIX. Yapı Yaşam Kongresi, Ankara, Türkiye, 22 - 24 Mart 2007, ss.326-327
- XXXIV. **Tasarım 'Sanat Ve İşlevsel Donatı' Bağlamında Estetiği Tartışmak**
Akgül B., Hasançebi Ö., ONUR D.

Desteklenen Projeler

AYDINTAN E., AKGÜL B., ONUR D., KÜÇÜK P., LÜLECİ S. E. , ZORLU T., DÖNMEZ ÇAVDAR A., İSLAMOĞLU Ö., FAİZ BÜYÜKÇAM S., KOÇ S., et al, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, II. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu: "Tasarıma Dair Güncel Söylemler", 2018 - 2019

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

T.B.M.M.O.B. İç Mimarlar Odası Yönetim Kurulu Üyeliği, Yönetim Kurulu Üyesi, 2016 - Devam Ediyor

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):2

h-indeksi (WOS):1

Ödüller

ONUR D., Ulusal Tasarım Yarışması " Ev Mobilyasında Yeni Tasarımlar" Yemek Takımı Kategorisinde 3.lük ödülü-, Mimar Sinan Üniversitesi&Mobilya Sanayicileri Derneği, Nisan 2005

ONUR D., İç Mimarlık Bölümü Mezuniyet 1.lik ödülü, Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğü, Haziran 2004