Assoc. Prof. ELİF MERVE ALPAK

Personal Information

Office Phone: +90 462 377 2872
Email: elifmerve.akyol@ktu.edu.tr
Web: https://avesis.ktu.edu.tr/elifmerve.akyol

International Researcher IDs
ORCID: 0000-0002-2306-4299
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAW-7968-2020
Yoksis Researcher ID: 151151

Education Information

Doctorate, Karadeniz Technical University, Fen Bilimleri, Peyzaj Planlama Ve Tasarım, Turkey 2012 - 2017
Postgraduate, Karadeniz Technical University, Fen Bilimleri, Peyzaj Planlama Ve Tasarım, Turkey 2008 - 2011
Undergraduate, Karadeniz Technical University, Fen Bilimleri, Peyzaj Mimarlığı, Turkey 2004 - 2008

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, KTÜ'de Araştırma Projesi Üretme Potansiyelinin Arttırılması, TÜBİTAK/Karadeniz Teknik Üniversitesi, 2015

Dissertations

Doctorate, ALIŞVERİŞ CADDELERİNİN SOSYAL DAVRANIŞ YERLERİNE DÖNÜŞMESİ: ÇEVRESEL ÖZELLİKLER İLE KENDİLEME DAVRANIŞININ İNCELENMESİ , Karadeniz Technical University, Fen Bilimleri, Peyzaj Mimarlığı/ Oeyzaj Planlama Ve Tasarım, 2017
Postgraduate, Sahil Bandında Kullanıcı Tercihlerinin Zaman İçinde Değişiminin İncelenmesi: Trabzon Sahil Bandı Örneği, Karadeniz Technical University, Fen Bilimleri, Peyzaj Mimarlığı/ Peyzaj Planlama Ve Tasarım, 2011

Research Areas

Landscape Architecture, Landscape Planning, Urban Landscape Planning, Landscape Design, Pedestrian Zones

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Karadeniz Technical University, Orman Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı, 2019 - Continues

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. **Color associations in landscape design and subscription levels to these associations**
Tarakçı Eren E., Alpak E. M., Düzenli T.
ENVIRONMENTAL SCIENCE AND POLLUTION RESEARCH, vol.23, pp.1-15, 2022 (SCI-Expanded)

II. **Raising awareness of seating furniture design in landscape architecture education: physical, activity-use and meaning dimensions**
ALPAK E. M., DÜZENLİ T., MUMCU S.
INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNOLOGY AND DESIGN EDUCATION, vol.30, no.3, pp.587-611, 2020 (SCI-Expanded)

III. **CHILDREN'S IMAGINATIONS ABOUT ENVIRONMENT AND THEIR PERCEPTIONS ON ENVIRONMENTAL PROBLEMS**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., YILMAZ S.
FRESENIUS ENVIRONMENTAL BULLETIN, vol.28, pp.9798-9808, 2019 (SCI-Expanded)

IV. **THE CORRELATION BETWEEN URBAN OPEN SPACE OCCUPATION DIFFERENCES AMONG GENERATIONS X, Y, AND Z AND OCCUPANT WELL-BEING**
Duzenli T., Alpak E. M., Yilmaz S.
APPLIED ECOLOGY AND ENVIRONMENTAL RESEARCH, vol.17, no.2, pp.3737-3751, 2019 (SCI-Expanded)

V. **SUSTAINABILITY OF URBAN IDENTITY: THE CASE OF TRABZON CITY**
Alpak E. M., Duzenli T., Cigdem A.
JOURNAL OF ENVIRONMENTAL PROTECTION AND ECOLOGY, vol.20, no.3, pp.1243-1254, 2019 (SCI-Expanded)

VI. **VISITOR EXPERIENCES IN A NATURALISTIC ZOO EXHIBIT**
Yılmaz S., Alpak E. M.
FRESENIUS ENVIRONMENTAL BULLETIN, vol.28, no.1, pp.44-52, 2019 (SCI-Expanded)

VII. **Systems approach in landscape design: a studio work**
Alpak E. M., Özkan D. G., Düzenli T.
INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNOLOGY AND DESIGN EDUCATION, vol.28, pp.593-611, 2018 (SCI-Expanded)

VIII. **CORRELATION BETWEEN LANDSCAPE PROPERTIES OF MUSEUM GARDENS AND VISITOR SATISFACTION**
Tarakci-Eren E., DÜZENLİ T., ALPAK E. M.
FRESENIUS ENVIRONMENTAL BULLETIN, vol.27, pp.9868-9879, 2018 (SCI-Expanded)

IX. **Design and construction process in campus open spaces: A case study of Karadeniz Technical University**
Özkan D. G., Alpak E. M., Var M.
URBAN DESIGN INTERNATIONAL, vol.22, pp.236-252, 2017 (SSCI)

X. **POST OCCUPANCY EVALUATION AND USER SATISFACTION IN URBAN OPEN SPACE**
Özkan D. G., Alpak E. M., Yılmaz S., Düzenli T., Özbilen A.
FRESENIUS ENVIRONMENTAL BULLETIN, vol.24, pp.1659-1672, 2015 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

I. **Distance Education Environmental Design Course in Karadeniz Technical University, Landscape Architecture Department**
Düzenli T., Alpak E. M., Tarakçı Eren E.
Online Journal of Art and Design, vol.10, no.1, pp.120-128, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

II. **PEYZAJ MİMARLIĞI TASARIM STÜDYOSU DENEYİMLERİNİN YENİ TASARIM PROBLEMLERİNDE KULLANILMASI: KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**
Mumcu S., Düzenli T., Alpak E. M.
Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.11, no.2, pp.260-279, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

III. **INTERPRETING URBAN OPEN SPACES AS AN ART OBJECT: TRABZON PAZARKAPI ENVIRONMENTAL DESIGN PROJECTS**

Düzenli T., Alpak E. M.
Eurasian Academy of Sciences Social Sciences Journal, vol.36, pp.64-82, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **Peyzaj Mimarlığı Eğitiminde "Land Art" Etkisi**
Yılmaz S., Düzenli T., Alpak E. M.
Online Journal of Art and Design , vol.9, no.1, pp.204-214, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

V. **PEYZAJ MİMARLIĞI ÇEVRE TASARIM PROJELERİNDE SENTAKTİK VE PRAGMATİK BOYUT İLİŞKİSİ**
Düzenli T., Alpak E. M.
SED - Sanat Eğitimi Dergisi, vol.8, no.1, pp.31-42, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Occupants creating their own spaces without thinking as a real designer: A revolt and a routine**
ALPAK E. M.
A|Z ITU Journal of Faculty of Architecture, no.17, pp.85-94, 2020 (Scopus)

VII. **X,Y,Z KUŞAKLARININ KENTSEL AÇIK MEKÂN KULLANIMLARI**
Düzenli T., Yılmaz S., Alpak E. M.
PLANT, vol.33, pp.16-21, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Analysis of plant material in roadside landscapes: The Trabzon case**
Eren E. T., DÜZENLİ T., ALPAK E. M.
FORESTIST, vol.70, no.1, pp.28-35, 2020 (ESCI)

IX. **The Impact of Public Art on Urban Open Spaces**
ALPAK E. M., DÜZENLİ T., ÇİĞDEM A.
International Journal of Landscape Architecture Research (IJLAR), 2019 (Peer-Reviewed Journal)

X. **Waterscapes – Water Games and their Perceptual Descriptions inPre-School Children Paintings**
DÜZENLİ T., YILMAZ S., ALPAK E. M., ÇİĞDEM A.
Online Journal of Art and Design, vol.7, no.5, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **Examining the Symbolic Landscapes in the Context of SustainableCulture**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., ÇİĞDEM A.
Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi (MBUD), 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **PEYZAJ MİMARLIĞINDA SU ÖĞESİNİN TARİHSEL SÜREÇTEKİ KULLANIM AMAÇLARI**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., AKYOL D.
Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **FLEXIBLE DESIGN IN URBAN FURNITURE**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., ÇİĞDEM A.
Yıldız Journal of Art and Design, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. **GENÇLERİN AÇIK MEKÂN KULLANIMLARI: KTÜ KANUNİ KAMPÜSÜ ÖRNEĞİ**
DÜZENLİ T., TARAKCİ EREN E., ALPAK E. M.
NWSA Social Sciences, vol.14, no.1, pp.33-45, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XV. **The plant species used as edge elements and their usage types: The case of KTU campus**
Eren E. T., DÜZENLİ T., ALPAK E. M.
KASTAMONU UNIVERSITY JOURNAL OF FORESTRY FACULTY, vol.18, no.2, pp.108-120, 2018 (ESCI)

XVI. **Open Space in the Context of Spatıal Organization**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., TARAKCİ EREN E.
International Journal of Eurasia Social Sciences, vol.9, no.32, pp.1188-1201, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XVII. **Kamusal Açık Mekânların Kalitesi ve Sosyal Etkileşim Üzerindeki Etkileri**
Alpak E. M., Düzenli T., Yılmaz S.
TARIH KULTUR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGISI-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, vol.7, no.2, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XVIII. **ÇATI BAHÇESİ TASARIMININ KURGULANMASI: PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİMİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
DÜZENLİ T., YILMAZ S., ALPAK E. M.
Social Sciences Studies Journal (SSSJournal), vol.4, no.18, pp.1671-1677, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XIX. **AÇIK MEKÂN NİŞLERİ**
ALPAK E. M., DÜZENLİ T., MUMCU S.
Social Sciences Studies Journal, vol.4, no.18, pp.1845-1851, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XX. **KENTSEL DÖNÜŞÜME ALTERNATİF BİR YÖNTEM: YEŞİL ÇATITASARIMI**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., YILMAZ S.
JOURNAL of SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH (JSHSR), vol.5, no.20, pp.745-752, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXI. **Peyzaj Mimarlığı Tasarım Eğitiminde Görsel Düşünmenin Önemi**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., TARAKCİ EREN E.
Online Journal of Art and Design, vol.6, no.2, pp.108-120, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXII. **PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİMİNDE BİR TASARIM YAKLAŞIMI: DOĞAL ÖRÜNTÜLERDEN ESİNLENME**
Düzenli T., Yılmaz S., Alpak E. M.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, vol.6, no.1, pp.21-35, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXIII. **4. MADDE KAPSAMINDA 1b BENDİ KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLECEK YAYIN (KENTSEL TASARIMDA ESNEKLİK VE ADAPTASYON: KENTSEL MEYDANSENARYOLARI ÜRETİMİ)**
ALPAK E. M., DÜZENLİ T.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.5, no.16, pp.16-22, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXIV. **MEVSİMSEL BİTKİ GÖRÜNÜMLERİNİN TERCİH VE ALGISAL FARKLILIKLARININ BELİRLENMES**
Tarakçı Eren E., ALPAK E. M., DÜZENLİ T.
İBAD, vol.3, no.1, pp.145-154, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXV. **KENT KİMLİĞİ VE KULLANICILARIN BAĞLILIK DUYGUSU ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: TRABZON KENTİ ÖRNEĞİ**
ALPAK E. M., DÜZENLİ T., TARAKCİ EREN E.
The Journal of Academic Social Science ASOS JOURNAL, vol.6, no.64, pp.519-528, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXVI. **IMPACT OF KITSCH ON URBAN IDENTITY: A CASE STUDY ON TRABZON CITY**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., AKYOL D.
JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, vol.5, no.16, pp.94-99, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXVII. **The Effect of Studios on Learning in Design Education**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., ÇİĞDEM A., Eren E. T.
TARIH KULTUR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGISI-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, vol.7, no.2, pp.191-204, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXVIII. **Effects on learning and creativity of basic design course in landscape architecture / Peyzaj Mimarlığında Temel Tasarım Dersinin Öğrenme Ve Yaratıcılık Sürecine Etkileri**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., ÖZKAN D. G.
Electronic Journal of Social Sciences, vol.16, no.64, pp.1450-1460, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XXIX. **THE SIGNIFICANCE OF PUBLIC SPACE ART IN LANDSCAPE ARCHITECTURE**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., Tarakçı Eren E.
YILDIZ JOURNAL OF ART AND DESIGN,, vol.4, no.2, pp.143-158, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XXX. **Transition from intangible to tangible in landscape architecture basic design course**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., Özkan D. G.
European Online Journal of Natural and Social Sciences, vol.6, pp.516-525, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XXXI. **Gençlerin kampüs açık mekân kullanımlarına mekânsal özelliklerin etkisi: KTÜ Kanuni Kampüsü örneğ**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., ÖZBİLEN A.
Journal of Human Sciences, pp.2417-2435, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XXXII. **Yaşlıların Kentsel Açık Mekân Kullanımlarının İncelenmesi: Trabzon Kenti Örneği**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M.
Yaşlı Sorunları Araştırma Dergisi-YSAD, vol.10, no.2, pp.1-8, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XXXIII. **ARTISTIC PLANT REPRESENTATION TECHNIQUES IN LANDSCAPE ARCHITECTURE**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., TARAKCİ EREN E.
NWSA Fine Arts, vol.12, no.3, pp.177-184, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XXXIV. **MÜZE BAHÇELERİNİN PEYZAJ ÖZELLİKLERİYLE KULLANICI MEMNUNİYETİ İLİŞKİSİ**

DÜZENLİ T., TARAKCİ EREN E., ALPAK E. M.
Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, vol.12, no.3, pp.201-214, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XXXV. **PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİMİNDE KENTSEL OBJE TASARIMLARININ SANATSAL AÇIDAN İNCELENMESİ**
DÜZENLİ T., MUMCU S., ÖZKAN D. G., ALPAK E. M.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, vol.5, no.1, pp.57-68, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XXXVI. **PERCEPTUAL ASSESSMENT OF HIGH SCHOOL GARDENS BY YOUTH**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., Kızılarslan S.
Journal of the International Scientific Researches/Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi (IBAD), vol.2, no.2, pp.154-164, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XXXVII. **The Effects of Model Making on Design and Learning in Landscape Architecture Education**
Düzenli T., Yılmaz S., Alpak E. M.
EURASIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, no.70, pp.121-134, 2017 (ESCI)

XXXVIII. **KENT PARKLARININ YAŞLILARA SUNDUĞU OLANAKLAR AÇISINDAN İNCELENMESİ: TRABZON KENTİ ÖRNEĞİ**
DÜZENLİ T., ÖZKAN D. G., ALPAK E. M.
ASOS Journal, vol.4, no.37, pp.141-154, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XXXIX. **Peyzaj Mimarlığı Eğitiminde Doğaya Öykünme Yaklaşımının Yaratıcılık Üzerindeki Etkisi**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M.
Mimarlık ve Yaşam Dergisi, vol.1, no.1, pp.13-21, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XL. **Evaluating Changing Coastal View from Functional Perspective A Case Study of Trabzon City**
Alpak E. M., Özkan D. G., Düzenli T.
Journal of Balkan Ecology, no.3, pp.291-299, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XLI. **Complexity, Historicity and Coherence: Preference and Quality of the Changes in the Urban Scenes**
Alpak E. M., Özkan D. G., Mumcu S., Özbilen A.
ANTHROPOLOGIST, vol.24, no.3, pp.762-777, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XLII. **TASARIM EĞİTİMİNDE YARATICILIĞIN GELİŞTİRİLMESİ PEYZAJ MİMARLIĞI ÇEVRE TASARIMI STÜDYO ÇALIŞMASI**
ÖZKAN D. G., ALPAK E. M., DÜZENLİ T.
IJASOS, no.4, pp.136-143, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **THE EFFECTS OF MODEL IN LANDSCAPE ARCHITECTURE EDUCATION**
YILMAZ S., ALPAK E. M.
in: International Research in Architecture, Planningand Design, Seval ÖZGEL FELEK, Editor, Serüven, pp.89-102, 2022

II. **CAMPUS OPEN SPACE SCENARIOS FOR YOUTH**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M.
in: Architectural and Engineering Research and Practice, , Editor, Livre de Lyon, pp.77-90, 2022

III. **ARTISTIC APPROACHES IN URBAN OPEN SPACE DESIGN**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M.
in: Architectural and Engineering Research and Practice, , Editor, Livre de Lyon, pp.91-102, 2022

IV. **PLACE PRODUCTION: INVESTIGATION OF ENVIRONMENTAL DESIGN-I STUDIO PROCESS**
ALPAK E. M., YILMAZ S.
in: International Research in Architecture, Planning and Design, Seval ÖZGEL FELEK, Editor, Serüven, pp.75-88, 2022

V. **The Affordance Theory in Sustainable Open Space Design: The KTU Festival Area Case**
Düzenli T., Alpak E. M., Tarakçı Eren E.
in: Theory and practice in sustainable planning and design, Murat Özyavuz (ed.), Editor, Peter Lang Publishing, Inc.,

Berlin, pp.333-350, 2020

VI. **MEKÂN, YER VE KøMLøK: KENTSEL DONATI BAĞLAMINDA**
Alpak E. M., Düzenli T.
in: Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Teori ve Araştırmalar 2, Doç. Dr. Sibel Demirarslan, Editor, gece publishing, Ankara, pp.51-68, 2020

VII. **QUALITY OF OPEN SPACE AND USER SATISFACTION: ECOLOGICAL APPROACH**
Alpak E. M., Düzenli T., Tarakçı Eren E.
in: Social Science I, cahit aslan,özlem aydoğmuş, Editor, AKADEMİSYEN KİTABEVİ, Ankara, pp.31-48, 2019

VIII. **FARKLI YAŞ GRUPLARINA (ÇOCUK-GENÇ-YAŞLI) YÖNELİK KENTSEL AÇIK MEKÂNLARIN PEYZAJ TASARIM KRİTERLERİ**
DÜZENLİ T., YILMAZ S., ALPAK E. M.
iksad publishing, 2018

IX. **Landscape Design Criteria of Open Spaces for Youth**
DÜZENLİ T., ÖZKAN D. G., ALPAK E. M.
in: Recent Researches in Science and Landscape Management, Efe R., Zencirkiran M.,Curebal İ., Editor, Cambridge Scholars Publishing, pp.237-251, 2018

X. **PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİMİNDE FARKLI BİR ANLATIM TEKNİĞİ: SOYUT MAKETLER**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., MUMCU S.
in: Academic Works in the Fields of Science, Culture and Art, Prof. Dr. Ali Musa Bozdoğan, Prof. Dr. Latif Gürkan Kaya, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Assoc. Prof. Dr. Atilla Atik, Editor, Gece Akademi, pp.157-166, 2018

XI. **A Study on Cultural, Historical and Social Continuity for Urban Corridors: Trabzon Pattern**
ALPAK E. M., ÖZKAN D. G., ÇİĞDEM A.
in: Current researches in geography, Arslan H.,İçbay M.A., Stoychev K., Editor, E-Bwn, pp.107-113, 2017

XII. **TRABZON KEMERALTI HISTORIC BAZAAR IN THE CONTEXT OF SUSTAINABLE CULTURE**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., doğan f.
in: ECOLOGY, PLANNING AND DESIGN, KOLEVA, I., YUKSEL, U.D., BENAABIDATE, L., Editor, St. Kliment Ohridski University Press, pp.104-115, 2017

XIII. **Determination of the Relationship between Performance and User Preference On Campus Open Spaces through Post Occupancy Evaluation**
ALPAK E. M., ÖZKAN D. G., ÖZBİLEN A.
in: Contextual Approaches in Sociology, Popa A.E., Arslan H., İcbay M.A., Butvilas T., Eds, Editor, PL Academic Research, pp.85-94, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Kentsel Meydan Tasarımı: Karabağlar Belediyesi Yarışma Projesi Yaklaşımı**
ALPAK E. M., DÜZENLİ T.
NTERNATİONAL 5TH EUROPEAN CONFERENCE ON SCİENCE, ART CULTURE ECSAC'2019, 28 - 29 September 2019

II. **The İmpact of Public Art On Urban Open Spaces**
ALPAK E. M., DÜZENLİ T., ÇİĞDEM A.
2nd INTERNATİONAL CONGRESS ON LANDSCAPE ARCHİTECTURE RESEARCH ICLAR 2019, 23 - 24 August 2019

III. **Peyzaj Tasarımında Estetik**
YILMAZ S., TARAKÇI EREN E., ALPAK E. M.
4th International Symposium on Innovative Approaches in Architecture, Planning and Design, 21 November - 24 October 2019

IV. **Anaokulu Öğrencilerinin Çevreye Karşı Tutumlarının Belirlenmesi**
TARAKÇI EREN E., YILMAZ S., ALPAK E. M.
4th International Symposium on InnovativeApproaches in Architecture-Planning and Design, 22 - 24 November 2019

V. **Çevre Tasarım Eğitim Stüdyolarında Öğrencilerin Dijital VeGeleneksel Çizim Yöntemlerine Karşı**

Tutumları
TARAKÇI EREN E., ALPAK E. M., YILMAZ S.
International Architecture, Designand Fine Arts Sciences Congress, 11 - 13 October 2019

VI. **Kıyı Projesi Tasarımı: Araştırma, Tasarlama, Değerlendirme**
ALPAK E. M., TARAKÇI EREN E., YILMAZ S.
International Architecture, Designand Fine Arts Sciences Congress, 11 - 13 October 2019

VII. **Kentsel Açık Mekânlarda Strateji, Taktik Ve Kendileme Hareketleri**
ALPAK E. M., YILMAZ S.
International 5th European Conference on Science, Art Culture (ECSAC'2019 – Ankara), 28 - 29 September 2019

VIII. **Residential Environmental Design Process in Landscape Architecture Education**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M.
"3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies (Fine Arts, Design and Architecture)", 19 - 21 April 2019

IX. **Urban Open Space Usages of Z Generation**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M.
"3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies (Fine Arts, Design and Architecture)", 19 - 21 April 2019

X. **AÇIK MEKÂNLARIN ÇEVRESEL ÖZELLİKLERİ: ALGISAL, FİZİKSEL VE SOSYAL FAKTÖRLER**
ALPAK E. M., MUMCU S., YILMAZ S.
IV. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, 7 - 09 December 2018

XI. **ÇEVRESEL ALGI VE PEYZAJ TERCİHLERİ**
ALPAK E. M., YILMAZ S., TARAKÇI EREN E.
I. ULUSLARARASI BATTALGAZİMULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, 7 - 09 December 2018

XII. **AÇIK MEKÂNLARDA SOSYAL DAVRANIŞ KONUMLARI:ÜÇÜNCÜ YERLER VE DÖRDÜNCÜ YERLER**
ALPAK E. M., DÜZENLİ T., MUMCU S.
III. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTUREECSAC'18, Cyprus (Kktc), 12 - 14 October 2018

XIII. **PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİMİNDE FARKLI BİR ANLATIM TEKNİĞİ:SOYUT MAKETLER**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., MUMCU S.
III. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTUREECSAC'18 –, Cyprus (Kktc), 12 - 14 October 2018

XIV. **Mekânsal Davranışta Etkin Olan Psikososyal Faktörlerin Kentsel Açık Mekânlarda Gözlemlenmesi**
MUMCU S., ALPAK E. M.
2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, Samsun, Turkey, 30 November - 02 December 2018, pp.562-568

XV. **Mekânsal Davranışta Etkin Olan Psikososyal Faktörlerin Kentsel Açık Mekânlarda**
MUMCU S., ALPAK E. M.
2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, Samsun, Turkey, 30 November - 02 December 2018, pp.562-568

XVI. **OTURMA DONATISI TASARIMI: PRAGMATİK, SENTAKTİK VE SEMANTİK İŞLEVLER**
ALPAK E. M., DÜZENLİ T., Tarakçı Eren E.
V.ULUSLARARASI MOBİLYA KONGRESİ, Eskişehir, Turkey, 1 - 04 November 2018, pp.312-318

XVII. **Urban Streets from the Perspetive of the Youth**
DÜZENLİ T., MUMCU S., ALPAK E. M.
International Conference on Science and Education (IConSE 2018), Antalya, Turkey, 26 - 29 October 2018, pp.184-191

XVIII. **PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİMİNDE PROJE SÜRECİ: TRABZON TRT BİNASI ÇEVRE DÜZENLEMESİ**
DÜZENLİ T., YILMAZ S., ALPAK E. M.
ATLAS I. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Nevşehir, Turkey, 19 - 21 October 2018

XIX. **Peyzaj Mimarlığı Eğitiminde Farklı Bir Anlatım Tekniği: Soyut Maketler**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., MUMCU S.
International 3 rd European Conference on Science, Art & Culture ECSAC'2018, Gazimakosa, Cyprus (Kktc), 12 - 14 October 2018, pp.234

XX. **Açık Mekânlarda Sosyal Davranış Konumları: Üçüncü Yerler ve Dördüncü Yerler**
ALPAK E. M., DÜZENLİ T., MUMCU S.
International 3 rd European Conference on Science, Art & Culture ECSAC'2018, Gazimakosa, Cyprus (Kktc), 12 October - 14 November 2018, pp.245

XXI. **FARKLI YAŞ GRUPLARINA YÖNELİK AÇIK MEKANLARIN PEYZAJ TASARIM KTİTERLERİ**
DÜZENLİ T., YILMAZ S., ALPAK E. M.
III. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, 21 June - 22 July 2018

XXII. **LAND ART AKIMININ PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİMİNE YANSIMALARI**
YILMAZ S., DÜZENLİ T., ALPAK E. M.
III. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, 22 June - 23 July 2018

XXIII. **APPROACHES TO RESIDENTIAL OPEN SPACE DESIGN IN SEARCH OF SOLUTIONS TO PROBLEMS OF URBAN LIFE**
MUMCU S., YILMAZ S., Alpak E. M.
4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SUSTAINABLE DEVELOPMENT, Atina, Greece, 11 - 15 April 2018, pp.43

XXIV. **Youths Uses of Openspaces: Example of KTU Kanunı Campus**
DÜZENLİ T., TARAKCİ EREN E., ALPAK E. M.
I. Uluslararası Bilimsel Çalışmalarda Yenilikçi Yaklaşımlar Sempozyumu ISAS 2018, Antalya, Turkey, 11 - 13 April 2018, pp.114

XXV. **EVOLUATIONS OF THE VISITORS AFTER A NATURALISTIC ZOO VISIT: THE DETERMINANTS OF REVISIT INTENTIONS**
YILMAZ S., MUMCU S., Alpak E. M.
4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SUSTAINABLE DEVELOPMENT, Atina, Greece, 11 - 15 April 2018, pp.44

XXVI. **IMPORTANCE OF PUBLIC SPACE ART IN LANDSCAPE ARCHITECTURE EDUCATION", International Conference on Science and Education**
DÜZENLİ T., TARAKÇI EREN E., ALPAK E. M.
IConSE, 26 - 29 November 2017

XXVII. **IMPORTANCE OF PUBLIC SPACE ART IN LANDSCAPE ARCHITECTURE EDUCATION**
DÜZENLİ T., TARAKCİ EREN E., ALPAK E. M.
International Conference on Science and Education (IConSE), Antalya, Turkey, 26 - 29 October 2017, pp.19

XXVIII. **ENDÜSTRİ DEVRİMİ SONRASI KENT PEYZAJLARI; İNSAN VE DOĞA İLİŞKİSİ**
ÇİĞDEM A., AKYOL D., ALPAK E. M.
II. INES Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, Antalya, Turkey, 18 - 21 October 2017, pp.564

XXIX. **TASARIM EĞİTİMİNDE STÜDYOLARIN ÖĞRENMEYE ETKİSİ**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., ÇİĞDEM A.
IV th International Eurasian Educational Research Congress EJER, Denizli, Turkey, 11 - 14 May 2017, pp.1792-1793

XXX. **YAŞLILARIN KENTSEL AÇIK MEKÂN KULLANIMLARININ İNCELENMESİ: TRABZON KENTİ ÖRNEĞİ**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M.
9. ULUSAL YAŞLILIK KONGRESİ, Kırşehir, Turkey, 4 - 06 May 2017, pp.77

XXXI. **Plants that are used as border elements and their modes of employment: KTU Campus Example", 5th Global Conference on Environmental Studies**
TARAKÇI EREN E., ALPAK E. M., DÜZENLİ T.
CENVISU-2017, 28 - 30 April 2017

XXXII. **PLANTS THAT ARE USED AS BORDER ELEMENTS AND THEİR MODES OF EMPLOYMENT: KTU CAMPUS EXAMPLE**
TARAKCİ EREN E., ALPAK E. M., DÜZENLİ T.
5TH GLOBAL CONFERENCE ON ENVİRONMENTAL STUDİES (CENVISU-2017), Antalya, Turkey, 28 - 30 April 2017, pp.1-11

XXXIII. **Plants that are used as border elements and their modes of employment: KTU Campus Example**
TARAKCİ EREN E., ALPAK E. M., DÜZENLİ T.
5th Global Conference on Environmental Studies (CENVISU-2017), Antalya, Turkey, 28 - 30 April 2017, pp.5

XXXIV. **PERCEPTUAL ASSESSMENT OF HIGH SCHOOL GARDENS BY YOUTH**

DÜZENLİ T., ALPAK E. M., KIZILARSLAN S.
2nd International Scientific Researches Congress on Humanities and Social Sciences, IBAD-2017, 20 - 23 April 2017

XXXV. **LİSE BAHÇELERİNİN GENÇLER TARAFINDAN ALGISAL AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., KIZILARALAN S.
2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi – İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2017), 20 - 23 April 2017

XXXVI. **LİSE BAHÇELERİNİN GENÇLER TARAFINDAN ALGISAL AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ1**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M., Kızılarslan S.
2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi – İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2017), İstanbul, Turkey, 20 April - 23 May 2017, pp.241

XXXVII. **Inspiration from nature in design education: landscape architecture environmental design studio work**
DÜZENLİ T., ALPAK E. M.
World Conference on Learning Teaching and Educational Leadership, Budapeşte, Hungary, 27 - 29 October 2016, pp.62

XXXVIII. **OLD AND NEW COASTAL CITY VISIBILITY THE EVALUATION OF THE CHANGING COASTAL SILHOUETTE OF THE CITY OF TRABZON MACODESU2015**
ALPAK E. M., ÖZKAN D. G., DÜZENLİ T.
1st International Cenference on Sea and Coastal Development in the Frame of Sustainabilit, 18 - 20 September 2015

XXXIX. **A Study on Cultural, Historical and Social Continuity for Urban Corridors:Trabzon Pattern**
ALPAK E. M., ÖZKAN D. G., ÇİĞDEM A.
X. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Sarajevo, Bosnia And Herzegovina, 19 - 22 May 2016, pp.194-195

XL. **Developing Creativity in Design Education: Landscape Architecture Environmental Design Studio Work**
ÖZKAN D. G., ALPAK E. M., DÜZENLİ T.
3rd International Conference on Education and Social Sciences (INTCESS), İstanbul, Turkey, 8 - 10 February 2016, pp.352-359

XLI. **OLD AND NEW COASTAL CITY VISIBILITY: THE EVALUATION OF THE CHANGING COASTAL SILHOUETTE OF THE CITY OF TRABZON**
ALPAK E. M., ÖZKAN D. G., DÜZENLİ T.
MACODESU2015 - 1st International Cenference on Sea and Coastal Development in the Frame of Sustainability, Trabzon, Turkey, 18 - 20 September 2015, pp.157

XLII. **The evaluation of historical building and open space use from past to present: the City of Sivas Madrasas**
DÜZENLİ T., ÇİĞDEM A., ÖZKAN D. G., ALPAK E. M.
52nd IFLA World Congress, History of the Future, St. Petersburg, Russia, 10 - 12 June 2015, pp.148

XLIII. **Visual Preferences In Urban Scenes Evaluation Of Perception Change In The Trabzon Cit**
ÖZKAN D. G., ALPAK E. M., ÖZBİLEN A.
International Conference on Education and Social Sciences, 2 - 04 February 2015

XLIV. **"Visual Preferences In Urban Scenes: Evaluation Of Perception Change In The Trabzon City",**
ÖZKAN D. G., ALPAK E. M., ÖZBİLEN A.
INTCESS15 International Conference on Education and Social Sciences, İstanbul, Turkey, 2 - 04 February 2015, pp.948-957

XLV. **VISUAL PREFERENCES IN URBAN SCENES: EVALUATION OF PERCEPTION CHANGE IN THE TRABZON CITY**
ÖZKAN D. G., ALPAK E. M., OZBGLEN A.
2nd International Conference on Education and Social Sciences (INTCESS), İstanbul, Turkey, 2 - 04 February 2015, pp.948-957

XLVI. **A Sample Performance on the Use of the Creative Drama for Landscape Design Training**

KURDOĞLU B. Ç., SALİHOĞLU B., AKYOL E. M., KURT S. S., ALPAK E. M.
48th IFLA World Congress, Zürih, Switzerland, 27 - 29 June 2011, pp.422

Metrics

Publication: 151
Citation (WoS): 34
Citation (Scopus): 21
H-Index (WoS): 5
H-Index (Scopus): 4