

Doç.Dr. ELİF ÖKSÜZ GÜNEŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 462 377 4368](tel:+904623774368)

E-posta: elifoksuz@ktu.edu.tr

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr/elifoksuz>

Posta Adresi: Karadeniz Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 61080 Ortahisar / Trabzon

Eğitim Bilgileri

Doktora, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Türkiye 2011 - 2016

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı , Türkiye 2004 - 2008

Yaptığı Tezler

Doktora, Kemal Özer'in Şiirlerinin İncelenmesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Türk Dili Ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, 2016

Yüksek Lisans, Mahmut Yesari'nin Romanlarında Yapı ve İzlek, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı , 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2020 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2017 - 2018

Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı , 2009 - 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Orhan Kemal'in Şiirsel Etkilenme Endişesi**
Öksüz Güneş E.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi, cilt.4, sa.3, ss.220-234, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. Kemal Özer'in Şiirlerinde Ölüm Teması**
Öksüz Güneş E.
Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.43, ss.83-98, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. AHMET İHSAN TOKGÖZ'ÜN DOĞU ASYA'YA SEYAHAT ROMANINDA YAPI**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

Littera Turca of Turkish Language and Literature, cilt.5, sa.4, ss.642-656, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- IV. **İKTİDARI YENİDEN İNŞA ÇABASI: GÖNÜL HANIM**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, ss.790-804, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **ERENDİZ ATASÜ'NÜN DAĞIN ÖTEKİ YÜZÜ ROMANINDA ÖTEKİNİN KİŞİ DÜZLEMİNDEKİ YANSIMALARI**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.11, sa.24, ss.321-335, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **BİLİNÇ KAZANAN İMGELER: TUĞRUL TANYOL'UN BÜYÜ BİTTİ ŞİİRİ**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
ULUSLARARASI TÜRKÇE EDEBİYAT KÜLTÜR EĞİTİM DERGİSİ, ss.1805-1819, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **İçimizdeki Şeytan Romanında "Erkeklik" Olgusu**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
HECE DERGİSİ SABAHATTİN ALİ, ss.583-595, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **ARAYA GİREN GÖRÜNTÜLER'LE BİR KARŞILIK**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, ss.129-138, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Mitten Anlama: Çırpınırdın Karadeniz Şiirini Göstergebilimsel Açıdan Okuma**
ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.64-78, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Mitten Anlama: Çırpınırdın Karadeniz Siirini Göstergebilimsel Açıdan Okuma**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ELİUZ Ü.
Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, cilt.2, ss.64-78, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XI. **Mahmut Yesari'nin Romanlarında İsim-İçerik İlişkisi**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, ss.280-293, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **MAHMUT YESARİ NİN ROMANLARINDA İSİM İÇERİK İLİŞKİSİ**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
ULUSLARARASI TÜRKÇE EDEBİYAT KÜLTÜR EĞİTİM DERGİSİ, cilt.5, sa.1, ss.280-293, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **MİTTEN ANLAMA:ÇIRPINIRDIN KARADENİZ ŞİİRİNİ GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN OKUMA**
ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
KARADENİZ ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, ss.64-78, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Ayfer Tunç un Mağara Arkadaşları Öyküsünün Metinlerarası Bağlamda İncelenmesi**
ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
Turkish Studies, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Oyunda Oyun Postmodern Roman**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.14, ss.291-293, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Mahmut Yesari'xxnin Romanlarında Sosyal Adaletsizlik Teması**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI, sa.12, ss.215-226, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **MAHMUT YESARİ'NİN ROMANLARINDA SOSYAL ADALETSİZLİK TEMASI**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI, sa.12, ss.215-226, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Varoluş ve Bireyleşme Açısından Ferit Edgü Anlatılarında Yapı ve İzlek**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.8, ss.193-195, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **Cam Ve Elmas Romanında İletişim Sızlık Ve Yabancılaşma Temalar**

- ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
Turkish Studies, cilt.6, sa.3, ss.1697-1704, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XX. **"CAM VE ELMAS" ROMANINDA İLETİŞİM/SİZLİK VE YABANCILAŞMA TEMALARI**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
E-TURKISH STUDİES (ELEKTRONİK), cilt.6, sa.3, ss.1697-1704, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXI. **DEDE KORKUT DESTANLARINDAN BEGİL OĞLU EMREN DESTANI ÜZERİNE SİMGESEL BİR YORUM DENEMESİ**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
KARADENİZ BLACKSEA, sa.5, ss.74-86, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXII. **Dede Korkut Destanlarından Begil Oğlu Emren Destanı Üzerine Simgesel Bir Yorum Denemesi**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
KARADENİZ BLACKSEA, sa.5, ss.74-86, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIII. **TÜRK ŞİİRİNDE ZAMAN ALGISINA DÖNÜK BİR OKUMA DENEMESİ**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
TURKISH STUDIES, ss.1913-1926, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIV. **Türk Şiirinde Zaman Algisina Dönük Bir Okuma Denemesi**
ÖKSÜZ E.
TURKISH STUDIES, cilt.4, sa.8, ss.1913-1926, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ HİKÂYELERİNDE HEGEMONİK İLİŞKİLER: ERKEKLİK**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2020
- II. **Sözde Kahramanın Kimlik Tasarımları: Efruz Bey**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
Millî Edebiyat Dönemi Roman Okumaları, Ülkü Eliuz, Sabit Bayram, Fatih Uyar, Editör, Kesit, ss.109-135, 2019
- III. **KONAKTAN SELAMLığA YENİDEN DOĞUŞ: ESİR ŞEHRİN İNSANLARI**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
ZAMANIN İZLERİ: CİHAN HARBİ'NİN GÖLGESİNDE MÜTAREKE, SANAT VE SİYASET, TEMEL ÖZTÜRK, BAYRAM SEVİNÇ, MUZAFFER UZUN, Editör, KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Trabzon, ss.241-254, 2019
- IV. **İÇİMİZDEKİ ŞEYTAN ROMANINDA "ERKEKLİK" OLGUSU**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
SUSTURULAMAYAN SES SABAHATTİN ALİ, RAMAZAN KORKMAZ, İBRAHİM TÜZER, Editör, Hece Yayıncılık, Ankara, ss.583-594, 2018
- V. **İRÖNİK BİR YABANCILAŞMA KURGUSU: YABAN ROMANINDA KİŞİLER DÜNYASI**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
ROMANDA KİŞİLER DÜNYASI, PROF. DR. RAMAZAN KORKMAZ, DOÇ. DR. VEYSEL ŞAHİN, Editör, AKÇAĞ, ss.111-130, 2018
- VI. **Mithat Cemal Kuntay ın Kültür ve İktidar İlişkisi Bağlamında Üç İstanbul Romanında Mekan**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
ROMANDA MEKÂN Romanda Mekân Poetiği ve Çözömlerler, Ramazan Korkmaz Veysel Şahin, Editör, Akçağ, ss.123-138, 2017
- VII. **adı:(UZAMDAN KOPUS: GURBET ANLATILARI**
ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ELİUZ Ü.
ISGAL GÖÇ ve MUHACIRLIK, AHMET KÖKSAL,, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.131-147, 2016
- VIII. **UZAMDAN KOPUŞ: GURBET ANLATILARI**
ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.
ZAMANIN İZLERİ İŞGAL, GÖÇ VE MUHACİRCİLİK, KÖKSAL,A., Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları,

Trabzon, ss.131-147, 2016

IX. UZAMDAN KOPUŞ: GURBET ANLATILARI

ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

İŞGAL GÖÇ ve MUHACİRLİK, KÖKSAL AHMET, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, ss.131-148, 2016

X. Uzamdan Kopuş: Gurbet Anlatıları

ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

İŞGAL GÖÇ VE MUHACİRLİK, Yrd. Doç. Dr. Ahmet Köksal, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, 2016

XI. SAATLERİ AYARLAMA ENSTİTÜSÜ ROMANINDA YALNIZLIKTAN YOZLAŞMA VE YABANCILAŞMA SÜRECİNE

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

TÜRK EDEBİYATINA AÇILAN PENCERE İNCİ ENGİNÜN ARMAĞANI, ARGUNŞAN H., Editör, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, ss.381-394, 2014

XII. Saatleri Ayarlama Enstitüsü Romanında Yalnızlıktan Yozlaşma Ve Yabancılaşma Sürecine

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

TÜRK EDEBİYATINA AÇILAN PENCERE İNCİ ENGİNÜN ARMAĞANI, ARGUNŞAH Hülya, Editör, TÜRK KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ YAYINLARI, ss.381-394, 2014

XIII. ORHAN KEMAL'IN ÖYKÜLERİNDE YETİSKİN ÇOCUKLAR

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

ORHAN KEMAL, AHMET ÜMIT, ISIK ÖGÜTÇÜ, Editör, Kültür Ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.253-265, 2012

XIV. ORHAN KEMAL'XXİN ÖYKÜLERİNDE YETİŞKİN ÇOCUKLAR

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

ORHAN KEMAL, AHMET ÜMİT, İŞIK ÖGÜTÇÜ, Editör, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, ss.253-265, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Şinasi'xxnin Münâcât Şiiri ve Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi Bağlamında Yeni İnsan Tipi

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

I. ULUSLARARASI TÜRKÇE EDEBİYAT KÜLTÜR EĞİTİM SEMPOZYUMU, Türkiye, 28 Ağustos - 29 Eylül 2020

II. YİNELENMEYE MAHKÛM ÖZNE/LER: TAKMA GÖZ

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

4. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, 28 - 29 Kasım 2019, ss.55-60

III. GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN CEYHUN ATUF KANSU'NUN "AKÇAABAT PAZARI" ŞİİRİNİN İNCELENMESİ

ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

ULUSLARARASI DÜN DEN BUGÜNE AKÇAABAT SEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2018, cilt.1, ss.131-135

IV. İktidarı Yeniden İnşa Çabası: Gönül Hanım

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 10 - 13 Ekim 2018

V. GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN CEYHUN ATUF KANSU'NUN "AKÇAABAT PAZARI" ŞİİRİNİN İNCELENMESİ

ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2018

VI. GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN CEYHUN ATUF KANSU'NUN "AKÇAABAT PAZARI" ŞİİRİNİN İNCELENMESİ

ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2018

VII. İKTİDARI YENİDEN İNŞA ÇABASI: GÖNÜL HANIM

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018

VIII. **BİR ANTİKAHRAMAN: RAİF EFENDİ**

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Şöleni, 12 - 14 Mayıs 2017, ss.693-701

IX. **BİR ANTİKAHRAMAN: RAİF EFENDİ**

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Şöleni, Erzurum, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017

X. **MİZAHTAN İRONİYE: AZİZ NESİN ÖYKÜLERİNDE MİSAFİR AĞIRLAMA**

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

TÜRK EDEBİYATINDA MİZAH, Rize, Türkiye, 13 - 15 Mayıs 2016

XI. **Deneme Yazarı Olarak Mahmut Goloğlu**

ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

HER YÖNÜYLE MAHMUT GOLOĞLU SEMPOZYUMU, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2014, ss.589-600

XII. **DENEME YAZARI OLARAK MAHMUT GOLOĞLU (DOÇ DR. ÜLKÜ ELİUZ İLE BİRLİKTE)**

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

HER YÖNÜYLE MAHMUT GOLOĞLU SEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2014, ss.25-35

XIII. **Denemeci Yönüyle Mahmut Goloğlu**

ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

Her Yönüyle Mahmut Goloğlu Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2014

XIV. **Edebiyatın Dönüştürücü Gücünü Edebi Eserler Üzerinden Okuma Denemesi**

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

IV. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi (TUDOK), 27 - 28 Ağustos 2012, ss.597-610

XV. **Ayfer Tunç'un Mağara Arkadaşları Öyküsünün Metinlerarası Bağlamda İncelenmesi**

ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

ULUSAL TÜRK EDEBİYATINDA SAKARYA SEMPOZYUMU, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2012

XVI. **Ayfer Tunç'un Mağara Arkadaşları Öyküsünün Metinlerarası Bağlamda İncelenmesi**

ELİUZ Ü., ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

Ulusal Türk Edebiyatında Sakarya Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2012

XVII. **AYFER TUNÇ'UN MAĞARA ARKADAŞLARI ÖYKÜSÜNÜN METİNLERARASI BAĞLAMDA İNCELENMESİ (DOÇ. DR. ÜLKÜ ELİUZ İLE BİRLİKTE)**

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

ULUSAL TÜRK EDEBİYATINDA SAKARYA SEMPOZYUMU, Sakarya, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2012, ss.1-20

XVIII. **EDEBİYATIN DÖNÜŞTÜRÜCÜ GÜCÜNÜ EDEBİ ESERLER ÜZERİNDEN OKUMA DENEMESİ**

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

IV. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi (TUDOK), İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Ağustos 2012, ss.597-610

XIX. **Yaprak Dökümü Romanı Örneğinde İyi Kadın İmgesinin Çözülüşü**

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRENCİ KONGRESİ (TUDOK), İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Eylül 2010, ss.547-556

Diğer Yayınlar

I. **Turkish Notes, A Project Pertaining to Web Oriented Critical Database for The Contemporary Turkish Novel**

ÇIRAKLI M. Z. , YILDIZ N., ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., Kılıçkaya F., SAĞLAM H., ÇIRAKLI C.
Diğer, ss.1-4, 2017

II. **Oyunda Oyun Postmodern Roman (Kitap Tanıtımı)**

ÖKSÜZ GÜNEŞ E.

Diğer, ss.291-293, 2015