

Res. Asst. PhD MERVE ESRA ÖZGÜRBÜZ

Personal Information

Mobile Phone: [+90 553 471 2652](tel:+905534712652)

Office Phone: [+90 462 377 2640](tel:+904623772640)

Email: epolat@ktu.edu.tr

Other Email: mervesrapolat@gmail.com

Web: <https://haberktu.academia.edu/mervesrapolat>

Education Information

Doctorate, Karadeniz Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı, Turkey 2014 - 2020

Post Graduate, Karadeniz Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı, Turkey 2011 - 2014

Under Graduate, Bogazici University, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Turkey 2006 - 2011

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Polisiye Edebiyatın Geleneksel Yapısını Bozan Kadın Yazarların Romanları Üzerine Postyapısalcı Yaklaşım (1985-2015), Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2020

Post Graduate, Kurtuluş Savaşı Dönemi Öykülerinde Dedikodunun İşlevi ve Ötekinin Anlatısı, Karadeniz Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2014

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Psychology, Social Psychology, Sociology, Social Stratification and Mobility, Anthropology, Social Anthropology, Philology, Turkish Language and Literature, Modern Turkish Literature, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Photography, Fine Arts

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2012 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **ÖMER SEYFETTİN'İN KURTULUŞ SAVAŞI DÖNEMİ ÖYKÜLERİNDE "BİZ" VE "ÖTEKİ" NİN ANLATISI**
Özgürbüz M. E.
Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür Sanat Mimarlık Dergisi, vol.3, pp.159-176, 2020 (International Refereed University Journal)
- II. **SELÇUK KAMUCAN ROMANINDA CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ**

ÖZGÜRBÜZ M. E.

KARADENİZ İNCELEMELERİ DERGİSİ, vol.14, pp.509-524, 2020 (International Refereed University Journal)

- III. **Klasik Türk Edebiyatında Cinsiyetlendirilmiş Mekânlar: Nefhatü'l-Ezhâr, Zenân-Nâme, Mir'ât-ı Cünûn Örneklerinde Kadın ve Mekân**
Yılmaz G. A. , ÖZGÜRBÜZ M. E.
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.36, pp.293-306, 2019 (International Refereed University Journal)
- IV. **MİLLİ SEFERBERLİK HALLERİNDE DEDİKODUNUN İŞLEVSEL GÜCÜNDEN YARARLANAN EDEBİYAT: KURTULUŞ SAVAŞI DÖNEMİ ÖYKÜLERİ**
POLAT M. E.
Akademik Bakış Dergisi, pp.407-426, 2018 (International Refereed University Journal)
- V. **NAZLI ERAY'IN KADIN TOHUMU ÖYKÜSÜNÜN FEMİNİST EDEBİYAT ELEŞTİRİSİYLE İNCELENMESİ**
POLAT E.
Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, vol.3, pp.1507-1519, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **POSTMODERN EDEBİYAT BAĞLAMINDA MURAT GÜLSOY'UN TANRI BENİ GÖRÜYOR MU? KİTABININ İNCELEMESİ**
POLAT E.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.18, pp.631-650, 2017 (International Refereed University Journal)
- VII. **Solgun Ateş ve Tutunamayanlar'ın Karşılaştırmalı İncelemesi**
POLAT E.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.5, pp.392-399, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Adalet Ağaoğlu'nun Bir Göç Romanı: Fikrimin İnce Gülü**
POLAT E.
Göç Dergisi, vol.3, pp.225-238, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

- I. **Hayatı ve Dünyayı Dile, Söze Getiren Kadın: Çiğdem Sezer**
Özgürbüz M. E.
in: Trabzon'un Kültürel Yüzü, M.Muhsin Kalkışım, Editor, Dijital, Trabzon, pp.151-155, 2020
- II. **Faciayla Neticelenen Bir Aşk Hikayesi: Taaşuk-ı Talat ve Fitnat**
POLAT M. E.
in: Tanzimat Dönemi Roman Okumaları, Eliuz Ü., Öksüz Güneş E., Şişman G., Editor, Kesit Yayınları, İstanbul, pp.145-165, 2018
- III. **ÖMER SEYFETTİN'İN "EFRUZ BEY" SERİSİ İDEOLOJİLER ARASINDA SÜRÜKLENEN BİR ANTİKAHRAMAN**
POLAT M. E.
in: ZAMANIN İZLERİ: İLKELER, İDEOLOJİLER VE İSYANLAR, Temel Öztürk, Editor, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, pp.197-214, 2017
- IV. **Savaş ve Edebiyat**
POLAT E.
in: Zamanın İzleri: 100. Yılında 1. Dünya Savaşı, Coşar A. M., Editor, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, pp.177-188, 2015