

Arş.Gör.Dr. MERVE ESRA ÖZGÜRBÜZ

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 553 471 2652](tel:+905534712652)

İş Telefonu: [+90 462 377 2640](tel:+904623772640)

E-posta: epolat@ktu.edu.tr

Diğer E-posta: mervesrapolat@gmail.com

Web: <https://haberktu.academia.edu/mervesrapolat>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2014 - 2020

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2006 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Polisiye Edebiyatın Geleneksel Yapısını Bozan Kadın Yazarların Romanları Üzerine Postyapısalcı Yaklaşım (1985-2015), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2020

Yüksek Lisans, Kurtuluş Savaşı Dönemi Öykülerinde Dedikodunun İşlevi ve Ötekinin Anlatısı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Psikoloji, Sosyal Psikoloji, Sosyoloji, Toplumsal Yapı ve Değişme, Antropoloji, Sosyal Antropoloji, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2012 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- ÖMER SEYFETTİN'İN KURTULUŞ SAVAŞI DÖNEMİ ÖYKÜLERİNDE "BİZ" VE "ÖTEKİ" NİN ANLATISI**
Özgürbüz M. E.
Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür Sanat Mimarlık Dergisi, cilt.3, ss.159-176, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- SELÇUK KAMUCAN ROMANINDA CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ**

ÖZGÜRBÜZ M. E.

KARADENİZ İNCELEMELERİ DERGİSİ, cilt.14, ss.509-524, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- III. **Klasik Türk Edebiyatında Cinsiyetlendirilmiş Mekânlar: Nefhatü'l-Ezhâr, Zenân-Nâme, Mir'ât-ı Cünûn Örneklerinde Kadın ve Mekân**
Yılmaz G. A. , ÖZGÜRBÜZ M. E.
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.36, ss.293-306, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **MİLLİ SEFERBERLİK HALLERİNDE DEDİKODUNUN İŞLEVSEL GÜCÜNDEN YARARLANAN EDEBİYAT: KURTULUŞ SAVAŞI DÖNEMİ ÖYKÜLERİ**
POLAT M. E.
Akademik Bakış Dergisi, ss.407-426, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **NAZLI ERAY'IN KADIN TOHUMU ÖYKÜSÜNÜN FEMİNİST EDEBİYAT ELEŞTİRİSİYLE İNCELENMESİ**
POLAT E.
Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, cilt.3, ss.1507-1519, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **POSTMODERN EDEBİYAT BAĞLAMINDA MURAT GÜLSOY'UN TANRI BENİ GÖRÜYOR MU? KİTABININ İNCELEMESİ**
POLAT E.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.18, ss.631-650, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **Solgun Ateş ve Tutunamayanlar'ın Karşılaştırmalı İncelemesi**
POLAT E.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.5, ss.392-399, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Adalet Ağaoğlu'nun Bir Göç Romanı: Fikrimin İnce Gülü**
POLAT E.
Göç Dergisi, cilt.3, ss.225-238, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Hayatı ve Dünyayı Dile, Söze Getiren Kadın: Çiğdem Sezer**
Özgürbüz M. E.
Trabzon'un Kültürel Yüzü, M.Muhsin Kalkışım, Editör, Dijital, Trabzon, ss.151-155, 2020
- II. **Faciayla Neticelenen Bir Aşk Hikayesi: Taaşuk-ı Talat ve Fitnat**
POLAT M. E.
Tanzimat Dönemi Roman Okumaları, Eliuz Ü., Öksüz Güneş E., Şişman G., Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.145-165, 2018
- III. **ÖMER SEYFETTİN'İN "EFRUZ BEY" SERİSİ İDEOLOJİLER ARASINDA SÜRÜKLENEN BİR ANTİKAHRAMAN**
POLAT M. E.
ZAMANIN İZLERİ: İLKELELER, İDEOLOJİLER VE İSYANLAR, Temel Öztürk, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.197-214, 2017
- IV. **Savaş ve Edebiyat**
POLAT E.
Zamanın İzleri: 100. Yılında 1. Dünya Savaşı, Coşar A. M., Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.177-188, 2015