

## Dr.Öğr.Üyesi FIRAT CANER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: fcaner@ktu.edu.tr

Diğer E-posta: firatcaner@yahoo.com

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr//fcaner>

Posta Adresi: Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, D Blok, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Merkez/TRABZON

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İnsani Bilimler, Türk Edebiyatı, Türkiye 2002 - 2006

Yüksek Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İnsani Bilimler, Türk Edebiyatı, Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık, Endüstri Mühendisliği, Türkiye 1994 - 1999

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, Fransızca, Bilkent Üniversitesi, 2002

### Yaptığı Tezler

Doktora, Turgut Uyar'ın Huzursuzluğu, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İnsani Bilimler Ve Edebiyat Fakültesi, Türk Edebiyatı Bölümü, 2006

Yüksek Lisans, Bir İdeoloji Olarak Murathan Mungan Şiiri, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İnsani Bilimler Ve Edebiyat Fakültesi, Türk Edebiyatı Bölümü, 2002

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2011 - 2018

Yrd.Doç.Dr., Girne Amerikan Üniversitesi, Eğitim, Türkçe Öğretmenliği Bölümü, 2007 - 2011

Yrd.Doç.Dr., Girne Amerikan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, 2006 - 2007

### Mesleki Deneyim

Erasmus Koordinatörü, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - 2017  
Farabi Koordinatörü, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü , 2011 - 2017  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2012 - 2015  
Merkez Müdürü, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Ktü Tömer, 2012 - 2014  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Girne Amerikan Üniversitesi, Türkçe Öğretmenliği Bölümü, Türkçe Öğretmenliği Bölümü, 2007 - 2011

## Verdiği Dersler

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı II, Lisans, 2019 - 2020  
Şiir Tahlili II, Lisans, 2019 - 2020  
Discourse Analysis II, Doktora, 2019 - 2020  
Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı I, Lisans, 2019 - 2020  
Migration and Diaspora Studies, Doktora, 2016 - 2017  
Etik Edebiyat Eleştirisi, Doktora, 2017 - 2018  
Edebiyat ve Felsefe, Doktora, 2013 - 2014  
Batı Edebiyatı, Lisans, 2012 - 2013  
Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı, Lisans, 2012 - 2013  
Edebiyat Metodolojisi, Lisans, 2012 - 2013  
Milli Edebiyat, Lisans, 2013 - 2014  
Edebiyatta Söylem Analizi, Doktora, 2013 - 2014  
Research Methods I, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Tiyato I, Lisans, 2013 - 2014  
Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı, Lisans, 2012 - 2013  
Edebiyat Kanonu, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

## Yönetilen Tezler

CANER F., Murathan Mungan'ın Oyun Yazarlığı: "Sayfadaki Gibi" Örneğinde, Yüksek Lisans, N.Lavrenteva(Öğrenci), 2017  
CANER F., Kurtuluş Savaşı Dönemi Öykülerinde Dedikodunun İşlevi ve Ötekinin Anlatısı, Yüksek Lisans, M.Esra(Öğrenci), 2014

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mayıs, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mayıs, 2019  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Nisan, 2018  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Ekim, 2016  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Ekim, 2016  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mayıs, 2016  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Aralık, 2015  
Yarışma, KTÜ Kadın Araştırmaları Merkezi- "KADIN" Konulu Şiir Yarışması, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Şubat, 2015  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mayıs, 2014  
Yarışma, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) Liseler Arası Öykü Yarışması, Girne Amerikan Üniversitesi, Nisan, 2011

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Rhetoric and the stereotyped figures

Caner F.

MILLI FOLKLOR, ss.17-20, 2007 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Açık Mektup**  
Caner F.  
Tanpınar Zamanı, ss.30-33, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Serbest Şiirin İlk Kuramcısı: Nureddin Ferruh Alkend**  
Caner F.  
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.19, ss.204-206, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **DARÜLFÜNUNDAN İSTANBUL ÜNİVERSİTESİNE ZORUNLU GÖÇ, MADUNLUK ve BİR ŞİİR**  
Caner F.  
TÜRÜK International Language, Literature and Folklore Researchers Journal, cilt.1, ss.14-24, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Nureddin Ferruh'un Postmodernimsi Bir Çocuk Olarak Portresi**  
Caner F.  
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.24, ss.65-76, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **An Allegory of Unthinking Slave: Chinghiz Aytmatov'xxs The Day Lasts More Than a Hundred Years**  
Caner F.  
NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, cilt.5, ss.57-64, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **Turgut Uyar, Amacı Olan Değil Tavrı Olan Bir Şairdi**  
Caner F.  
Arka Kapak, ss.38, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Büyük Tufan Mitleri ve Atra-hasis**  
Caner F.  
KAREN, cilt.3, ss.17-26, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VIII. **Sansür Hakkında**  
Caner F.  
Hayâl, ss.29-30, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **O Korkuluklar Biraz da Biz Oluyoruz**  
Caner F., Çanga S. F.  
Varlık, ss.22, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Az Biraz T.A.Z.**  
Caner F.  
vARLIK, ss.14-16, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Turgut Uyar'ın Esrarengiz Üçyüzbin'i**  
Caner F.  
Teke, cilt.2, ss.133-138, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XII. **Sezai Karakoç'un Bir Sorusu Üzerine**  
Caner F.  
TURKISH STUDIES, cilt.8, ss.417-426, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIII. **Itamar Even-Zohar ve Çoklusistem Teorisi**  
Caner F.  
Mavi-Yeşil, ss.23-25, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Geçmişten Bugüne Tahir ile Zühre**  
Caner F.  
Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Dergisi, ss.103-110, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XV. **Turgut Uyar Dünyanın En Güzel Arabistanı'nı Neden Yazdı?**

- Caner F.  
Papirüs, ss.38-48, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Bağbozumu Şiiri**  
Caner F.  
Yasak Meyve, ss.75-78, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Irene Melikoff: Hacı Bektaş Efsaneden Gerçeğe**  
Caner F.  
Modern Türklük Araştırmaları Dergisi (MTAD), cilt.6, ss.142-145, 2009 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XVIII. **Kapsamlamalar**  
Caner F.  
GAU Journal of Social and Applied Science, cilt.4, ss.48-584, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIX. **Cumhuriyet Eleştirisi ile Oryantalizmin İşbirliği**  
Caner F.  
Türkiye-Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.10, ss.159-171, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XX. **Vladimir Propp ve İşlevlerin Sessizliği**  
Caner F.  
Yeni Meşaleciler, ss.38-39, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Sigmund Freud: Uygarlığın Huzursuzluğu**  
Caner F.  
GAU Journal of Soc. & App. Sci., cilt.2, ss.74-81, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXII. **Yazmasa Deli Olacaktı**  
Caner F.  
Virgül, ss.68, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Bir Edebiyat Eleştirisi Dergisi: Pasaj**  
Caner F.  
Kanat (Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Merkezi Yayını), ss.18, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Şiir Yarışmaları, Şiirde Ölçüt Sorunu ve Gelenek Hakkında Notlar**  
Caner F.  
Yasak Meyve, ss.132-136, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Şiir Yeniden Okunmalı**  
Caner F.  
Virgül, ss.22, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Simgeci Şiirin Dekadan Yüzü**  
Caner F.  
Kül, ss.23-26, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **Bir Şiir Nasıl Yazıldı?**  
Caner F.  
Yasak Meyve, ss.94-97, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Hilmi Yavuz ve Yolculuk Şiirleri**  
Caner F.  
Varlık, ss.36-42, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü'nün Çalışmaları**  
Caner F.  
Milli Folklor, ss.126-129, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXX. **Nâzım Hikmet Şiirinin Kurulum Öğeleri**  
Caner F.  
Hürriyet Sanat, ss.58-59, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **İnsanlı Öyküler, İnsana Öyküler**  
Caner F.  
Akşam-lık, ss.7, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Ötekinde Tanrılaşmanın Cinselliği: Güngör Dilmen**

Caner F., Ataman F.  
E , ss.100-104, 2002 (Hakemsiz Dergi)

**XXXIII. Poe-tika**

Caner F.  
Evrensel Kültür, ss.24, 2001 (Hakemsiz Dergi)

**XXXIV. Necati Gazelinde Poetik Duruş**

Caner F.  
E, ss.46-49, 2001 (Hakemsiz Dergi)

**XXXV. Mevlana ve Şiir**

Caner F.  
E, ss.37-39, 2001 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. Batı Özentisi ile Osmanlı Delikanlısı: Felatun Bey ile Rakım Efendi**

Caner F.  
Tanzimat Dönemi Roman Okumaları, Ülkü Eliuz,Elif Öksüz Güneş,Gülşah Şişman, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.75-100, 2018

**II. İdeolojik Bir Seçim Örneği mi: Ahmet Samim Bilgen'in Maeterlinck Tercümesi ile Kazandığı Şiir Müsabakası Hakkında**

Caner F.  
Zamanın İzleri: İlkeler, İdeolojiler ve İsyanlar, Temel Öztürk, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.187-195, 2017

**III. Gönüllü Sürgünün Arzu Olarak Üretimi: Bir İdeolojik Aygıt Olarak Reşat Nuri'nin Çalıküşu Adlı Romanı**

Caner F.  
Zamanın İzleri: İşgal, Göç ve Muhacirlik, KÖKSAL,A., Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.149-159, 2016

**IV. Geyiğin Laneti: Bir Murathan Mungan İncelemesi**

Caner F.  
Kesit, İstanbul, 2013

**V. Dıranas'ın Şiirlerinde Kendinden Geçmenin Rolü ve İşlevi**

CANER F.  
Ahmet Muhip Dıranas, Bahriye Çeri, Editör, Kültür Ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler Ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Ankara, ss.259-269, 2013

**VI. Turgut Uyar'da Ataerkillik Simgesi Olarak Geyik**

CANER F.  
Geyik Kitabı, Naskali, Emine G., Demir E., Editör, Kitabevi, İstanbul, ss.209-220, 2013

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Eyüzbâde Mehmed Hayri'den Geriye Kalan: İki Mazlumun Netice-i Ahvali Yahud Kanlı Bir Hayat**

Caner F.  
BİRİNCİ ULUSLARARASI SOSYAL ve BEŞERİ BİLİMLER ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 1 - 03 Temmuz 2020, ss.36

**II. Cahit Zarifoğlu Destanı**

Caner F.  
Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Kasım 2018, ss.597-602

**III. CEMAL AZMİ TELLİOĞLU'NUN BİR YOBAZIN İÇYÜZÜ ADLIŞİİR KİTABI VE HOCA MUHAMMED VAKASI**

CANER F.

Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2018

#### IV. Kanon: İyinin ve Kötünün Ötesinde

CANER F.

1. Uluslararası Dil ve İktidar Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2017

#### V. Alfabeden Alfabeğe Zorunlu Göç: Türk Edebiyatında Bir "Sözde Transkripsiyon" Vakası

CANER F.

The Migration Conference 2017, ATİNA, Yunanistan, 23 - 26 Ağustos 2017, ss.147-152

### Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Hars Akademi , Danışma Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

NALANS, Danışma Kurul Üyesi, 2016 - 2018

### Bilimsel Hakemlikler

Folklor/Edebiyat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2017

Monograf , Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2017

Monograf, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2014

KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2012

### Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Caner F., II. International Social Sciences and Humanities Berlin Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Berlin, Almanya, Mayıs 2018

Caner F., Çıraklı M. Z. , International KTU DELL Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Mayıs 2017

Caner F., 21 Mart Dünya Şiir Günü, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Mart 2017

Caner F., Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Kronolojisi Sergisi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Haziran 2016

Caner F., Yıldız S., Girne Amerikan Üniversitesi Genç Bilim İnsanları Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Girne, Kıbrıs (Kkct), Nisan 2009

Caner F., Cafoğlu Z., III. International Educational Congress, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Girne, Kıbrıs (Kkct), Nisan 2008

Caner F., Şiir ve Şehir, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mart 2005

### Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Oryantasyon Komitesi, Girne Amerikan Üniversitesi, Cyprus (Kkct), 2006 - 2007

### Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

1. Uluslararası Dil, Sanat ve İktidar Sempozyumu: "Kanon: İyinin ve Kötünün Ötesinde", Katılımcı, Giresun, Türkiye, 2017  
GAÜ Genç Bilimadamları Kongresi, Bilim Kurulu Üyesi, Katılımcı, Girne, Kıbrıs (Kkct), 2009

Girne Amerikan Üniversitesi Uluslararası Yüksek Öğrenimde Sürdürülebilir Kalite Sempozyumu, Genel Sekreter, Katılımcı, Girne, Kıbrıs (Kkct), 2008

Genç Eleştirmenler Sempozyumu III: "İletişimsizlik Çağında Anday: Birbirimizi Anlayamayız", Katılımcı, Ankara, Türkiye,

2001

Genç Eleştirmenler Sempozyumu II: "Özdemir İnce'nin Şiir Anlayışı", Katılımcı, Türkiye, 2000

Genç Eleştirmenler Sempozyumu I: "Simgeli Şiirin Dekadan Yüzü", Katılımcı, Türkiye, 1999

## **Davetli Konuşmalar**

Trabzon Edebiyatı, Konferans, Trabzon Sanatevi , Türkiye, Ekim 2014

Öğretilmiş Bir İmge: Güzellik, Seminer, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2011

## **Burslar**

Doktora Bursu, Üniversite, 2002 - 2006

Yüksek Lisans Bursu, Üniversite, 1999 - 2002

## **Ödüller**

CANER F., Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ekim 2013

## **Sanat Eserleri**

Caner F., Aptallar İçin Sokrates, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Nisan 2020

Caner F., Hep Bir Hikayeye Girmek İnsan Yönümüz mü?, Sahne Oyunu Yazımı, Yorum, Şubat 2019

## **Yayıncılık Etkinlikleri**

CANER F., Radyo Programı, 2016 - 2016

CANER F., Radyo Programı, 2016 - 2016

CANER F., TV Programı , 2010 - 2010

CANER F., TV Programı , 2007 - 2007

## **Sanatsal Etkinlik**

Caner F., Hep Bir Hikayeye Girmek İnsan Yönümüz mü?, Dramaturgi, Şubat 2019

Caner F., Sesli Şiir Antolojisi, Diğer, Mart 2017