

## Prof. Dr. FUNDA KURAK AÇICI

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 462 377 1684](tel:+904623771684)

Fax Telefonu: [+90 462 325 5588](tel:+904623255588)

E-posta: [fundakurak@ktu.edu.tr](mailto:fundakurak@ktu.edu.tr)

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr/fundakurak>

Posta Adresi: Karadeniz teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü 61080 Trabzon

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2592-2266

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAX-2344-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 151994

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 2006 - 2013

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, Türkiye 2002 - 2006

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık, İçmimarlık, Türkiye 1998 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Tübitak Proje Hazırlama Eğitimi Katılım Sertifikası, Ankara Üniversitesi, 2014

### Yaptığı Tezler

Doktora, Sınır Kavramı ve İç Mekan İlişkisi: Yaşama Mekanları Örneği, Karadeniz Teknik Üniversitesi, -, Mimarlık, 2013

Yüksek Lisans, İç Mekanda Sınır Öğeleri: Post Modern ve Minimalist Mekanlar, Karadeniz Teknik Üniversitesi, -, İç Mimarlık, 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Tasarım Çalışmaları, Mimarlık, Bina Bilgisi, Mimari Estetik, Mimari Tasarım, Mühendislik ve Teknoloji

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2024 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2018 - 2024

Dr. Öğr. Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2018 - 2018  
Yrd. Doç. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2015 - 2018  
Öğretim Görevlisi Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2013 - 2015  
Öğretim Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2006 - 2013

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2023 - Devam Ediyor  
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2016 - Devam Ediyor  
Öğrenci İletişim ve Etkinlikleri Komisyonu Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2012 - Devam Ediyor  
Bölüm Staj Komisyonu Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2010 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Oda Akustiği, Lisans, 2021 - 2022  
İç Mekan Analiz Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
TASARIM İLKELERİ ve TEORİLERİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014  
Mekanda Sınır Algısı, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
PROJE IV, Lisans, 2013 - 2014  
PROJE IV, Lisans, 2013 - 2014, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
BİTİRME PROJESİ, Lisans, 2013 - 2014  
PROJE II, Lisans, 2013 - 2014, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
PROJE I, Lisans, 2013 - 2014  
İç Mekanda Sınır Öğeleri, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
PROJE III, Lisans, 2013 - 2014, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008  
PROJE V, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

## Yönetilen Tezler

Kurak Açıcı F., EĞİTİM YAPILARINDAKİ SPOR SALONLARININ MEKÂNSAL YETERLİLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: TRABZON ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, K.NUR(Öğrenci), 2023  
Kurak Açıcı F., Kafe Mekanlarında Grafik Tasarım Uygulama ve Yaklaşımları, Yüksek Lisans, S.PERVANOĞLU(Öğrenci), 2023  
Kurak Açıcı F., ÖZEL EĞİTİM SINIFLARININ İÇ MEKAN YETERLİLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: TRABZON ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, Z.Nilsun(Öğrenci), 2021  
KURAK AÇICI F., SİLLE YERLEŞMESİ İÇERİSİNDE YER ALAN BATI ETKİSİNDE (GEÇ) OSMANLI DÖNEMİ CAMİLERİNİN MEKANSAL ANALİZLERİ, Yüksek Lisans, F.KULAK(Öğrenci), 2016

## Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Araştırma Görevliliği Kadrosuna Atama, Altınbaş Üniversitesi, Haziran, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tolga Cürgül Yüksek Lisans Savunma Jürisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2018  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Fatma Kalemci Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2017  
Yarışma, İç Mimarlık Öğrencileri Ulusal Bitirme Proje Yarışması Değerlendirme Jürisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi,

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Cultural Heritage Education Program for Secondary School Students**  
İSLAMOĞLU Ö., Demirkaya F. U., Acici F., Aras A.  
CROATIAN JOURNAL OF EDUCATION-HRVATSKI CASOPIS ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE, cilt.24, sa.4, ss.1289-1321, 2022 (SSCI)
- II. **TOURISM INITIATED CHANGES ON THE SUSTAINABILITY OF HISTORICAL TEXTURE:YENİ CUMA MOSQUE TRABZON**  
Acici F. K., Ertas Ş.  
OPEN HOUSE INTERNATIONAL, cilt.43, sa.3, ss.102-109, 2018 (SSCI)
- III. **EVALUATION OF TRABZON/SURMENE MEMISAGA MANSION IN THE SCOPE OF SUSTAINABLE TOURISM**  
Acici F., KOSE O., DEMIREL O.  
JOURNAL OF ENVIRONMENTAL PROTECTION AND ECOLOGY, cilt.19, sa.2, ss.752-762, 2018 (SCI-Expanded)
- IV. **Student Views on The Theme of "Historically Narrated Urban Furniture Workshop" And Its Technological Uses in Design Education**  
Ertas S., Acici F. K., BEKAR M.  
EURASIA JOURNAL OF MATHEMATICS SCIENCE AND TECHNOLOGY EDUCATION, cilt.14, sa.1, ss.413-426, 2018 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Defining the Adaptive Reuse of Traditional Houses for Tourism Purposes Through Multi-Choice Process: Türkiye-Konya/Sille Example**  
BESİR S. E., SÖNMEZ E., ÖZDEMİR İ., AÇICI F. K.  
Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.456-475, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Interpretation of Prior Design in Furniture Design**  
AÇICI F. K.  
Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.259-272, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Bir Kültürel Miras Değeri: Erzurum Yakutiye Medresesi Türk İslam Eserleri ve Etnografya Müzesi**  
TEMUR B., KURAK AÇICI F.  
JOURNAL OF ARCHITECTURAL SCIENCES AND APPLICATIONS, cilt.7, sa.2, ss.598-614, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **YENİ MEDYA SANATINDA GÖBEKLİ TEPE**  
ALBAYRAK D., KURAK AÇICI F.  
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), ss.145-172, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Tasarım Yaklaşımı Olarak "Parazit Mimari" Ortaya Çıkışı ve Gelişim Süreci**  
Bektaş U., Kurak Açıcı F.  
YAPI DERGİSİ, cilt.476, sa.1, ss.36-42, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Trabzon'da Yer Alan Kıрма Çatılı Camilerin Mimari Özelliklerinin İncelenmesi**  
Biber K., Kurak Açıcı F.  
MİMARLIK VE YAŞAM, cilt.6, sa.3, ss.969-982, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **TÜRKİYE' DE BULUNAN AYASOFYA YAPILARININ BENZERLİK ve FARKLILIKLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ**  
Karahaliloğlu A., Kurak Açıcı F.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.1-24, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Tarihi Yapıların Yeniden İşlevlendirilmesi: Kayseri Lisesi Örneği**  
Bahar Z., Kurak Açıcı F.

ARTIUM, cilt9, sa.2, ss.68-78, 2021 (Hakemli Dergi)

- IX. **TÜKETİCİ ALIŞVERİŞ MERKEZİ TERCİHLERİ: TRABZON ÖRNEĞİ**  
Konakoğlu Z. N., Kurak Açıcı F.  
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.117, ss.221-232, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Trabzon Kent Merkezinin Göstergibilim Yaklaşımı İle Okunması**  
Kurak Açıcı F., Sönmez E.  
Mimarlık ve Yaşam, cilt5, sa.1, ss.181-192, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **Göstergibilimsel Analiz Üzerinden Tasarımı Anlamak: Sallanan At Üzerine**  
KURAK AÇICI F., BAL H. B.  
ART-SANAT, cilt13, sa.1, ss.293-312, 2020 (ESCI)
- XII. **Understanding Design Through Semiotic Analysis: On Rocking Horse**  
KURAK AÇICI F., Bal H. B.  
ART-SANAT, cilt13, ss.293-312, 2020 (ESCI)
- XIII. **TASARIM EĞİTİMİNDE SINIR KAVRAMI İLE KAVRAMSAL BİR YAKLAŞIM**  
KURAK AÇICI F., SÖNMEZ E., ERTAŞ BEŞİR Ş.  
SANAT EĞİTİMİ DERGİSİ, cilt.7, sa.2, ss.209-219, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **TARİHİ YAPILARIN YENİDEN İŞLEVLENDİRİLMESİ: TRABZON MİMARLAR ODASI ÖRNEĞİ**  
Kurak Açıcı F., Konakoğlu Z. N.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.28, sa.2, ss.212-224, 2019 (Hakemli Dergi)
- XV. **Following the Traces of Cultural Heritage Through City Museums: Trabzon Museums**  
KURAK AÇICI F., Konakoglu Z. N.  
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, cilt7, sa.3, ss.668-682, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Trabzon/Ortahisar Fatih Büyük Camii'nin Bölgedeki Turizm Bağlamında Yarattığı Sürdürülebilir Gelişim**  
KURAK AÇICI F., KÖSE O.  
Yalvaç Akademi Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.33-44, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Sürdürülebilir Turizm: Kültür Turizmi ve Kültürel Miras**  
KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş., SÖNMEZ E.  
Akademia Disiplinlerarası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.52-66, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **TASARIM EĞİTİM SÜRECİ: YARATICILIK**  
KURAK AÇICI F.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.1, sa.52, ss.103-112, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **ISKENDER PASHA MOSQUE AND KÜLLİYE (TURKISH-OTTOMAN SOCIAL COMPLEX) AS A TURKISH ERA STRUCTURE**  
Kurak Açıcı F.  
INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL OF DESIGN AND ARCHITECTURE, cilt.12, sa.10, ss.275-289, 2017 (Hakemli Dergi)
- XX. **Intersection of design and art in the eyes of interior architecture students**  
KURAK AÇICI F., KULAK F.  
Global Journal of Arts Education, cilt.5, sa.2, ss.54-60, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Vocational Training Process and Master-apprentice Relationship**  
KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş., ARAS A., ÖZDEMİR İ.  
Procedia - Social and Behavioral Sciences, ss.495-499, 2014 (Scopus)
- XXII. **HISTORICAL SETTLEMENT OF TRABZON INNER CASTLE**  
KURAK AÇICI F.  
International Journal of Academic Research, cilt.B, sa.5, ss.193-195, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **So as to Comprehend and make Sense of Architectural Theory: To Define Space and Place**  
KURAK AÇICI F.  
American Journal of Scientific Research, cilt.1, sa.88, ss.110-115, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **A conceptual overview of the interior architecture students' project works**

- KURAK AÇICI F.  
International Journal of Academic Research, cilt.B, sa.5, ss.50-55, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXV. **İç Mekan Örgütlenmesindeki Sınır Öğelerinden En Etkin Mekan Bileşeni Olarak Duvar**  
Kurak Açıci F.  
Yapı Dünyası, cilt.1, ss.48-53, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Workspaces of Female Architects and Design: The Example of of Trabzon Turkey**  
Özdemir İ., Kurak Açıci F., Ertaş Ş.  
International Journal of Academic Research, cilt.1, sa.3, ss.158-164, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **WORKSPACES OF FEMALE ARCHITECTS AND DESIGNS: THE EXAMPLE OF TRABZON TURKEY**  
ÖZDEMİR İ., KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş.  
International Journal of Academic Research, sa.3, ss.158-164, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **MİMARLIK EĞİTİMİNDE GELENEKSEL MİMARİ-MODERN MİMARİ OKUMALARI**  
KURAK AÇICI F., İSLAMOĞLU Ö.  
MİMARAN, sa.6, ss.40-45, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **İç Mekanlarda Sınır Öğeleri: Post Modern ve Minimal Mekanlar**  
ÖZDEMİR İ., KURAK AÇICI F.  
TOL Mimarlık ve Kültür Dergisi, cilt.1, sa.5, ss.81-86, 2005 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TARİHİ KENT DOKUSUNUN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ**  
Kurak Açıci F.  
DOĞU KARADENİZ ÇEVRE TARTIŞMALARI - YAPILI ÇEVRE, Dilek Beyazlı, Editör, LIVRE DE LYON, Lyon, ss.25-48, 2021
- II. **Contemporary Approaches in Museum Space Design**  
KURAK AÇICI F.  
New Approaches to Spatial Planning and Design, Murat Özyavuz, Editör, Peter Lang, Berlin, ss.275-287, 2019
- III. **KENT MOBİLYASI İLE ANLATILAN TARİH KONYA SİLLE ETKİNLİKLERİ: TASARIM YARIŞMALARI- WORKSHOP-SERGİ**  
ERTAŞ Ş., KURAK AÇICI F., DEMİREL Ö., ÖZDEMİR İ., KURDOĞLU B. Ç., ARPACIOĞLU Ü., DÜZGÜNEŞ E., SÖNMEZ E., KASAP M., ŞATIROĞLU E., et al.  
KENT MOBİLYASI İLE ANLATILAN TARİH KONYA/SİLLE, Şebnem ERTAŞ, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.147-199, 2017
- IV. **KONYA/SİLLE HÜKÜMET CADDESİ MEVCUT KENT BİLEŞEN ve ÖĞELERİNİN TESPİTİ**  
ERTAŞ Ş., KURAK AÇICI F., ÖZDEMİR İ., KOÇ S., KÖSE O.  
KENT MOBİLYASI İLE ANLATILAN TARİH KONYA SİLLE, Şebnem ERTAŞ, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.31-57, 2017
- V. **Classification and Functional of Sports Structures**  
KURAK AÇICI F.  
Current Topics in Social Sciences, Hülya Yaldir, Recep Efe, Elzbieta Zuzansa-Zysko, Mehmet Arslan, Editör, St. Kliment Ohridski University Press, Sofija, ss.679-691, 2016
- VI. **İÇ MEKANDA SINIR ÖĞELERİ**  
KURAK AÇICI F.  
Akademisyen Kitabevi, İstanbul, 2015
- VII. **Mimarlık Tarihi ve Dokusu İle Sille**  
KURAK AÇICI F.  
SİLLE DÜŞLERİ İmgeler Semboller İzler, Ebru ERDOĞAN, Editör, Kristal Matbabacılık, İstanbul, ss.47-62, 2014

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye Mimarlığını Yönlendiren Marka Mimarlar**  
KURAK AÇICI F., YALÇINKAYA Ş.  
AKDENİZ 2. UYGULAMALI BİLİMLER KONGRESİ, Hatay, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2019
- II. **Pritzker Mimarlık Ödülleri Ne Söylüyor**  
YALÇINKAYA Ş., KURAK AÇICI F.  
AKDENİZ 2. UYGULAMALI BİLİMLER KONGRESİ, Hatay, Türkiye, 18 Ekim 2019 - 20 Ekim 2018, cilt.1, sa.1, ss.13-26
- III. **Bir Sürdürülebilir Kültürel Miras Değeri : Trabzon Baro Binası**  
TEMİZ B. İ., KURAK AÇICI F.  
5th EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART & CULTURE, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2019, cilt.1, sa.1, ss.80-89
- IV. **Refunctionalization of Historic Buildings: Old Selamet Hotel in Trabzon**  
NİYET HAYAL C., KURAK AÇICI F.  
LIVENARCH 6th International Congress, Trabzon, Türkiye, 25 - 28 Eylül 2019, cilt.1, sa.1, ss.393-410
- V. **Architecture With Postmodernist Discourses: Robert Venturi**  
KURAK AÇICI F., YALÇINKAYA Ş., FAİZ BÜYÜKÇAM S.  
International Black Sea Coastline Countries Symposium-2, Samsun, Türkiye, 20 - 22 Temmuz 2019, ss.201-209
- VI. **New Building Design In Historical Environments and Daniel Libeskind**  
YALÇINKAYA Ş., KURAK AÇICI F., FAİZ BÜYÜKÇAM S.  
International Black Sea Coastline Countries Symposium, Samsun, Türkiye, 20 - 22 Temmuz 2019, ss.189-200
- VII. **Assessment Of Historic Buildings In The Context Of Sustainable Design**  
KONAKOĞLU Z. N., KURAK AÇICI F.  
International Civil Engineering and Architecture Conference 2019, Trabzon, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2019, cilt.2, sa.1, ss.133-143
- VIII. **Son Dönem Tasarımcıları ve Mobilya Tasarımları**  
KURAK AÇICI F., ZEYNEP NİLSUN K.  
V. International Furniture Congress, 1 - 04 Kasım 2018, cilt.1, ss.169-181
- IX. **EFFECTS OF THE CONCEPT OF TREND ON DESIGNERS**  
KURAK AÇICI F., KONAKOĞLU Z. N.  
International Conference on Multidisciplinary Sciences, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Aralık 2018, cilt.3, sa.1, ss.847-857
- X. **Tarihi Yapılarda Malzeme Etkisi**  
KURAK AÇICI F., KONAKOĞLU Z. N.  
6. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Kasım 2018, cilt.1, sa.1, ss.143-153
- XI. **Popüler Kültür ve Malzeme**  
KONAKOĞLU Z. N., KURAK AÇICI F.  
6. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Kasım 2018, cilt.1, sa.1, ss.134-142
- XII. **Popüler Kültür ve Malzeme: Mobilya Tasarımları**  
ZEYNEP NİLSUN K., KURAK AÇICI F.  
6. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Kasım 2018, cilt.1, ss.134-142
- XIII. **Tarihi Yapılarda Malzeme Etkisi: Trabzon Atatürk Köşkü Müzesi**  
KURAK AÇICI F., ZEYNEP NİLSUN K.  
6. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Kasım 2018, cilt.1, ss.143-153
- XIV. **Reflection of Woman Identity on Architecture: Zaha Hadid**  
KURAK AÇICI F.  
2nd International Women Congress, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018, cilt.1, ss.520-531
- XV. **LATE-ERA DESIGNERS AND THEIR FURNITURE DESIGNS**  
KURAK AÇICI F., KONAKOĞLU Z. N.  
V. International Furniture Congress, Eskişehir, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2018, cilt.1, sa.2, ss.169-181
- XVI. **KADIN KİMLİĞİNİN MİMARİYE YANSIMASI: ZAHA HADİD**

KURAK AÇICI F.

2. Uluslararası Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018, cilt.1, sa.1, ss.520-531

**XVII. CREATING THE DESIGN SPACE: CONCEPT SPACES**

KURAK AÇICI F.

UMTEB - 2. INTERNATIONAL CONGRESS ON VOCATIONAL AND TECHNICAL SCIENCES, Batum, Gürcistan, 10 - 13 Mayıs 2018, cilt.1, sa.1, ss.33

**XVIII. GÖSTERGEBİLİM YAKLAŞIMI İLE BİR KENTİ OKUMAK: TRABZON KENT MEYDANI**

KURAK AÇICI F., SÖNMEZ E.

1.ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Aralık 2017, cilt.1, sa.1, ss.269-270

**XIX. Ekolojik Tasarımın Yapılı Çevreye İlişkin Ölçütlerinin Çevre Etkilerinin Belirlenmesi: Memişağa Konağı Örneği**

KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş., KONAKOĞLU Z. N.

Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Aralık 2017, cilt.1, ss.29-30

**XX. EKOLOJİK TASARIMIN YAPILI ÇEVREYE İLİŞKİN ÖLÇÜTLERİNİN ÇEVRE ETKİLERİNİN BELİRLENMESİ: MEMİŞAĞA KONAĞI ÖRNEĞİ**

KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş., ZEYNEP NİLSUN K.

ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Aralık 2017, cilt.1, ss.29-30

**XXI. Ekolojik Tasarımın Yapılı Çevreye İlişkin Ölçütlerinin Çevre Etkilerinin Belirlenmesi: Memişağa Örneği**

KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş., KONAKOĞLU Z. N.

International Symposium on Architecture and Design, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Aralık 2017, cilt.1, sa.1, ss.29-30

**XXII. The Influence of Tourism Initiated Changes on the Sustainability of Historical Texture: Trabzon Yeni Cuma Mosque**

KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş.

International Conference on Environmental Sciences & Educational Studies, Girne, Kıbrıs (Kktc), 18 - 20 Ekim 2017, cilt.1, sa.1, ss.9

**XXIII. Student View on the Theme of "Historically Narrated Urban Furniture Workshop" and Its Technological Uses in Design Education**

ERTAŞ Ş., KURAK AÇICI F., BEKAR M.

International Conference on Environmental Sciences & Educational Studies, Girne, Kıbrıs (Kktc), 18 - 20 Ekim 2017, cilt.1, sa.1, ss.22

**XXIV. Tasarım Eğitiminde Kavramsal Bir Yaklaşım: Sınır Kavramı**

KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş., SÖNMEZ E., DEMİREL Ö.

International Conference on Environmental Sciences & Educational Studies, Girne, Kıbrıs (Kktc), 18 - 20 Ekim 2017, cilt.1, sa.1, ss.95

**XXV. THE INFLUENCE OF TOURISM INITIATED CHANGES ON THE SUSTAINABILITY OF HISTORICAL TEXTURE: TRABZON YENİ CUMA MOSQUE**

KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş.

INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENVIRONMENTAL SCIENCES AND EDUCATIONAL STUDIES, Girne, Kıbrıs (Kktc), 18 - 20 Ekim 2017, cilt.1, ss.9

**XXVI. Trabzon/Ortahisar Fatih Büyük Camii'nin Bölgedeki Turizm Bağlamında Yarattığı Sürdürülebilir Gelişim**

KURAK AÇICI F., KÖSE O.

Uluslararası Sürdürülebilir Kalkınma için Yeni Yaklaşımlar ve Teknolojiler Kongresi, Isparta, Türkiye, 21 - 24 Eylül 2017, cilt.1, ss.343-344

**XXVII. Sürdürülebilir Turizm: Kültür Turizmi ve Kültürel Miras**

KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş., SÖNMEZ E.

Uluslararası Sürdürülebilir Kalkınma için Yeni Yaklaşımlar ve Teknolojiler Kongresi, Isparta, Türkiye, 21 - 24 Eylül 2017, cilt.1, ss.339-341

**XXVIII. Sustainable Development Created By The Trabzon/Ortahisar Fatih Great Mosque In The Scope Of**

## **Tourism In The Area**

KURAK AÇICI F., KÖSE O.

International Congress of the New Approaches and Technologies for Sustainable Development, Isparta, Türkiye, 21 - 24 Eylül 2017, cilt.1, sa.1, ss.343-344

### **XXIX. Sustainable Tourism: Culture Tourism And Cultural Heritage**

KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş., SÖNMEZ E.

International Congress of the New Approaches and Technologies for Sustainable Development, Isparta, Türkiye, 21 - 24 Eylül 2017, cilt.1, sa.1, ss.339-341

### **XXX. Evaluation of Trabzon/Sürmene Memiş Ağa Mansion in the Scope of Sustainable Tourism**

KURAK AÇICI F., KÖSE O., DEMİREL Ö.

International U.A.B. – B.En.A. Conference: Environmental Engineering and Sustainable Development, Alba Iulia, Romanya, 25 - 27 Mayıs 2017, cilt.1, ss.71

### **XXXI. EVALUATION OF TRABZON/SÜRMENE MEMİS AGA MANSION IN THE SCOPE OF TOURISM POTENTIAL**

KURAK AÇICI F., KÖSE O., DEMİREL Ö.

INTERNATIONAL U.A.B.-B.EN.A CONFERENCE ENVIRONMENTAL ENGINEERING and SUTAINABLE DEVELOPMENT, ALBA IULIA, Romanya, 25 - 27 Mayıs 2017, cilt.1, ss.71

### **XXXII. Kültür Turizminde Simgeleşen Yapılar: Konya/Sille**

ERTAŞ Ş., ÖZDEMİR İ., KURAK AÇICI F., SÖNMEZ E.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2017, cilt.1, sa.1, ss.380-394

### **XXXIII. Use of Stone as a Language in Designing: Sample of Sille, Konya**

ERTAŞ Ş., BEKAR M., KURAK AÇICI F., SÖNMEZ E.

IV. International Stone Congress, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Mart 2017, ss.51-52

### **XXXIV. Tasarımda Bir Dil Olarak Taşın Kullanımı: Konya Sille Örneği**

ERTAŞ Ş., BEKAR M., KURAK AÇICI F., SÖNMEZ E.

IV Uluslararası Taş Kongresi, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Mart 2017, ss.51-52

### **XXXV. Engelsiz Yaşam: İç Mekanlarda Engelsiz Tasarım**

KURAK AÇICI F.

ÇAMUR ATÖLYESİ: ENGELLİLERİN SOSYAL YAŞAMA KATILIMININ ARTIRILMASI PANELİ, Trabzon, Türkiye, 23 Aralık 2016

### **XXXVI. Form Yaratma Sürecinde Doğa Kaynaklı Biçimsel Soyutlama**

ZORLU T., TAVŞAN F., KURAK AÇICI F., ONUR D., Sever İslamoğlu Ö., FAİZ BÜYÜKÇAM S.

", İÇMEK-İÇ Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi/Atölye "Kuram ve Uygulama Birlikteliği", İstanbul, Türkiye, 7 - 05 Kasım 2016, ss.179-190

### **XXXVII. The Reflection of the Concept of Minimalizm in the Architecture of Modernist Era**

KURAK AÇICI F., KAVAZ İ.

'The Reflection of the Concept of Minimalizm in the Architecture of Modernist Era', Ankara, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2015, cilt.2, ss.451-462

### **XXXVIII. Form Yaratma Sürecinde Doğa Kaynaklı Biçimsel Soyutlama**

ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., KURAK AÇICI F., İSLAMOĞLU Ö., ONUR D., FAİZ BÜYÜKÇAM S., TORUN A.

İçmek-iç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi/atölye "kuram Ve Uygulama Birlikteliği", İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Kasım 2015, ss.179-189

### **XXXIX. Form Yaratma Sürecinde Doğa Kaynaklı Biçimsel Soyutlama**

ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., KURAK AÇICI F., İSLAMOĞLU Ö., ONUR D., FAİZ BÜYÜKÇAM S., TORUN A.

İçmek-iç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi/atölye "kuram Ve Uygulama Birlikteliği", İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Kasım 2015, ss.179-189

### **XL. Form Yaratma Sürecinde Doğa Kaynaklı Biçimsel Soyutlama**

ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., KURAK AÇICI F., İSLAMOĞLU Ö., ONUR D., FAİZ BÜYÜKÇAM S., Aktaş E., TORUN A.

İçmek-iç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi/atölye "Kuram ve Uygulama Birlikteliği", İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Kasım 2015, ss.179-189

### **XLI. Sille Mimari Dokusu İçinde Kültürel Bir Yapı: Mormi (Kurtuluş) Camii**

KURAK AÇICI F., KULAK F.



1. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2015, cilt.1, sa.1, ss.44-54
- XLII. **İlk Yıl Tasarım Stüdyolarında Form Yaratma Sürecine Bir Örnek Süpermatizm**  
ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., KURAK AÇICI F., ONUR D.  
İç Mimari Tasarım Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2015, ss.369
- XLIII. **İLK YIL TASARIM STÜDYOLARINDA FORM YARATMA SÜRECİNE BİR ÖRNEK: SÜPERMATİZM**  
ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., KURAK AÇICI F., ONUR D., AKGÜL B., ARAS A., FAİZ BÜYÜKÇAM S., ULUDÜZ Ç.  
1. ULUSAL İÇ MİMARİ TASARIM SEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2015, cilt.1, ss.369-377
- XLIV. **SİLLE MİMARİ DOKUSU İÇERİSİNDE BİR YAPI: MORMİ (KURTULUŞ) CAMİİ**  
KURAK AÇICI F., KULAK TORUN F.  
1. ULUSAL İÇ MİMARİ TASARIM SEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2015, ss.44-54
- XLV. **Form Yaratma Sürecinde Doğa Kaynaklı Biçimsel Soyutlama**  
ZORLU T., TAVŞAN F., ERBAY M., KURAK AÇICI F.  
İç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, ss.179-190
- XLVI. **Tasarım ve Tasarım Süreçlerinin Teknoloji Etkisi ile Dönüşümü**  
KURAK AÇICI F., BAL B.  
ULUSLARARASI SANAT ve TASARIM KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Ekim 2014, cilt.1, ss.184-190
- XLVII. **Tasarım Eğitiminde Yaratıcı Süreç: İlk Yıl Deneyimi**  
KURAK AÇICI F.  
EJER CONGRESS 2015, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Haziran 2015, cilt.1, ss.1055-1057
- XLVIII. **Mekanın Psikolojisi Üzerinde En Etkin Rol Oynayan Öğe: Renk**  
KURAK AÇICI F., KULAK F.  
4. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2015, cilt.1, sa.1, ss.307-316
- XLIX. **Mekanın Psikolojisi Üzerine En Etkin Rol Oynayan Öğe: Renk**  
KURAK AÇICI F., KULAK TORUN F.  
4. İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2015, cilt.1, ss.307-316
- L. **Boundary and Human Relationship: Spatial Behavior**  
KURAK AÇICI F.  
9th INTERNATIONAL SINAN SYMPOSIUM, Edirne, Türkiye, 21 - 22 Nisan 2015, cilt.1, sa.1, ss.71-78
- LI. **Furniture Design in Turkey after 1950 "Kare Metal"**  
ERTAŞ Ş., KURAK AÇICI F., KULAK TORUN F., TAŞ A.  
ALL IN ONE CONFERENCES, Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 24 - 28 Mart 2015, cilt.1, ss.175-179
- LII. **A Studio Study on Re-Interpret The Comments of A Brand in The Design Training**  
KURAK AÇICI F.  
4th World Conference on Educational Technology Researches (WCETR), Barcelona, İspanya, 28 - 29 Kasım 2014, cilt.182, ss.295-300
- LIII. **A STUDIO STUDY ON RE-INTERPRET THE COMMENTS OF A BRAND IN THE DESIGN TRAINING**  
KURAK AÇICI F.  
4th WORLD CONFERENCE ON EDUCATIONAL TECHNOLOGY RESEARCHES, Barcelona, İspanya, 28 - 29 Kasım 2014, ss.1-5
- LIV. **Tasarım ve Tasarım Süreçlerinin Teknoloji Etkisi İle Dönüşümü**  
KURAK AÇICI F., Bal B.  
Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Ekim 2014, cilt.1, sa.1, ss.178-183
- LV. **The Place of Hand Drawing and Computer Aided Design in Interior Design Education**  
KURAK AÇICI F., Sonmez E.  
3rd Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER), Nicosia, CYPRUS, 30 Ocak - 01 Şubat 2014, cilt.143, ss.716-720
- LVI. **Vocational Training Process and Master-Apprentice Relationship**  
Acici F., Ertas S., Aras A., Ozdemir I. M.  
2nd World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Bucharest, Romanya, 9 - 12 Mayıs 2013, cilt.122, ss.495-499
- LVII. **The Place of Hand Drawing and Computer Aided Design in Interior Design Education**

- KURAK AÇICI F., SÖNMEZ E.  
5th World Conference on Educational Sciences, Roma, İtalya, 5 - 08 Şubat 2013, ss.5-10
- LVIII. **GELENEKSEL TÜRK KONUTUNDA SINIR KAVRAMININ ESTETİK AÇIDAN İRDELENMESİ**  
KURAK AÇICI F., ÖZDEMİR İ.  
ULUSLARARASI SANAT/TASARIM ve ESTETİK KURAMLARI SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2011, cilt.1, ss.156-161
- LIX. **Yaşamın İçinde Doğal Taş: Akçaabat Orta Mahalle**  
KURAK AÇICI F., SÖNMEZ E.  
Doğal Yaşam Doğal Taş Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Mart 2012, cilt.1, sa.1, ss.114-119
- LX. **So As To Comprehend and Make Sense of Architectural Theory: To Define Space and Palace**  
KURAK AÇICI F.  
Theory For The Sake of The Theory, ARCHTHEO 2011, İstanbul, Türkiye, 23 - 26 Kasım 2011, cilt.2, sa.2, ss.438-443
- LXI. **Geleneksel Türk Konutunda Sınır Kavramının Estetik Açısından İrdelenmesi**  
KURAK AÇICI F., ÖZDEMİR İ.  
Uluslararası Sanat/Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2011, cilt.1, sa.1, ss.156-161
- LXII. **İç Mimarlık Eğitiminde Gelenek ve Yenilik: El Çizimi ve Bilgisayar**  
KURAK AÇICI F., İSLAMOĞLU Ö.  
1.Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dün Bugün Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, cilt.1, sa.1, ss.426-430
- LXIII. **İç Mimarlık Eğitiminde Geleneksel ve Yenilik: El Çizimi ve Bilgisayar**  
KURAK AÇICI F.  
1. SANAT ve TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUMU: DÜN BUGÜN GELECEK, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, cilt.1, ss.426-430
- LXIV. **MİMARLIK EĞİTİMİ: BİR EĞİTİM MEKANI ÜZERİNE**  
İSLAMOĞLU Ö., KURAK AÇICI F., KURAK AÇICI F., KURAK AÇICI F., KURAK AÇICI F.  
MİMARLIK EĞİTİMİNİN DÜNÜ BUGÜNÜ YARINI, Konya, Türkiye, 25 - 27 Kasım 2010, ss.525-533
- LXV. **MİMARLIK EĞİTİMİNDE GELENEKSEL MİMARİ- MODERN MİMARİ OKUMALARI**  
KURAK AÇICI F., İSLAMOĞLU Ö.  
MİMARLIK EĞİTİMİNİN DÜNÜ BUGÜNÜ YARINI, Konya, Türkiye, 25 - 27 Kasım 2010, ss.127-136
- LXVI. **Mimarlık Eğitimi: Bir Eğitim Mekanı Üzerine**  
İSLAMOĞLU Ö., KURAK AÇICI F.  
Mimarlık Eğitiminin Dünü Bugünü Yarını, Konya, Türkiye, 25 - 27 Kasım 2010, cilt.1, sa.1, ss.525-533
- LXVII. **Mimarlık Eğitiminde Geleneksel Mimari-Modern Mimari Okumaları**  
KURAK AÇICI F., İSLAMOĞLU Ö.  
Mimarlık Eğitiminin Dünü Bugünü Yarını, Konya, Türkiye, 25 - 27 Kasım 2010, cilt.1, sa.1, ss.525-533
- LXVIII. **Yapılı Çevrede Sınır-İnsan-Mekan İlişkisinin Saptanması: Müstakil Konut Ölçeği**  
KURAK AÇICI F., ÖZDEMİR İ.  
1.Uluslararası Lisansüstü Araştırmaları Sempozyumu:Yapılı Çevre, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2010, cilt.2, sa.1, ss.173-178
- LXIX. **Yapılı Çevrede Sınır-İnsan-Mekan İlişkisinin Değerlendirilmesi: Müstakil Konut Örneği**  
KURAK AÇICI F., ÖZDEMİR İ.  
1. ULUSLARARASI LİSANSÜSTÜ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2010, cilt.2, ss.173-178
- LXX. **Çocuk Spor Alanları Tasarımında Renk Kavramının Etkisi**  
ERTAŞ Ş., KURAK AÇICI F.  
1. ULUSLARARASI ÇOCUK ve SPOR KONGRESİ: Bırakın Çocuklar Oynasın, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 19 Nisan - 21 Ekim 2010, cilt.1, ss.589
- LXXI. **Landmarks in The Formation of Trbzon City Center: Old and New Structures**  
KURAK AÇICI F., ÖZDEMİR İ.  
IAPS-CSBE&Housing Network International Symposium, İstanbul, Türkiye, 12 - 16 Ekim 2009, cilt.1, sa.1, ss.58

- LXXII. **Design Process and Flexibility in Education of Architecture Student-Lecturer Relation**  
ÖZDEMİR İ., KURAK AÇICI F.  
Flexibility in Architectural Education Forum IV, Kayseri, Türkiye, 26 - 29 Mayıs 2009, cilt.1, sa.1, ss.29-35
- LXXIII. **Taş Yapılardan Betonarmeye: Trabzon'da Bir Okul Kampusu**  
ÖZDEMİR İ., KURAK AÇICI F., ARAS A.  
Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları IV, Bursa, Türkiye, 26 - 27 Aralık 2008, ss.48
- LXXIV. **Taş Yapılardan Betonarmeye: Trabzon'da Bir Okul Kampüsü**  
ÖZDEMİR İ., KURAK AÇICI F., ARAS A.  
Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları IV, Poster Sunuşları, Bursa, Türkiye, 26 - 27 Aralık 2008, cilt.1, sa.1, ss.48
- LXXV. **Son Dönem Modern Mimarisine Bir Örnek: Trabzon Fatih Devlet Hastanesi**  
ARAS A., KURAK AÇICI F.  
Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları IV, Bursa, Türkiye, 26 - 27 Aralık 2008, ss.6
- LXXVI. **Trabzon'da Modern Mimari Örneği: İl Halk Kütüphanesi(1961-1966)**  
KURAK AÇICI F., ARAS A.  
Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları IV, Poster Sunuşları, Bursa, Türkiye, 26 - 27 Aralık 2008, cilt.1, sa.1, ss.2
- LXXVII. **Son Dönem Modern Mimarisine Bir Örnek: Fatih Devlet Hastahanesi**  
ARAS A., KURAK AÇICI F.  
Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları IV, Poster Sunuşları, Bursa, Türkiye, 26 - 27 Aralık 2008, cilt.1, sa.1, ss.6
- LXXVIII. **Son Dönem Modern Mimarisine Bir Örnek: Trabzon Fatih Devlet Hastahanesi**  
ARAS A., KURAK AÇICI F.  
TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI IV, Bursa, Türkiye, 26 - 27 Aralık 2008, cilt.1, ss.6
- LXXIX. **Woman and Architecture: Trabzon Example**  
KURAK AÇICI F., ÖZDEMİR İ., ERTAŞ Ş.  
XX.International Building and Life Congress, Bursa, Türkiye, 20 - 22 Mart 2008, cilt.1, sa.1, ss.433-439
- LXXX. **Dönüşüm – Değişim: (Eski ve Yeni)**  
KURAK AÇICI F., ARAS A., ERTAŞ Ş., ÖZDEMİR İ.  
Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları III, Kayseri, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2007, ss.18
- LXXXI. **Yakın Mimari O Kadar Uzak Mı**  
ERTAŞ Ş., KURAK AÇICI F., ARAS A., ÖZDEMİR İ.  
Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları III, Kayseri, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2007, cilt.1, sa.1, ss.19
- LXXXII. **Değişim-Dönüşüm (Eski-Yeni)**  
KURAK AÇICI F., ARAS A., ERTAŞ Ş., ÖZDEMİR İ.  
Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları III, Kayseri, Türkiye, 02 Kasım 2007, cilt.1, sa.1, ss.18
- LXXXIII. **İç Mekan Örgütlenmesinde Sınır Ögeleri: Post Modern ve Minimalist Mekanlar**  
KURAK AÇICI F.  
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM SEMPOZYUMU, Eskişehir, Türkiye, 17 - 20 Ekim 2007, cilt.1, ss.581-589
- LXXXIV. **İçmimarlık Eğitiminde Erasmus: Farklılıklar / Benzerlikler ile K.T.Ü. Ve Coburg University Of Applied Sciences Örneği**  
ERTAŞ Ş., KURAK AÇICI F., ÖZDEMİR İ.  
İç Mimarlık Eğitimi 1. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Ekim 2007, ss.20
- LXXXV. **İç Mimarlık Eğitiminde Erasmus: Farklılıklar/Benzerlikler ile KTÜ ve Coburg University of Applied Sciences Örneği**  
ERTAŞ Ş., KURAK AÇICI F., ÖZDEMİR İ.  
İç Mimarlık Eğitimi 1. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Ekim 2007, cilt.1, sa.1, ss.16-17
- LXXXVI. **Disiplinler Arası Ortak Dil-Mimarlı ve İç Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Şehir ve Bölge Planlama**  
KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş., ÖZDEMİR İ.  
İç Mimarlık Eğitimi 1. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Ekim 2007, cilt.1, sa.1, ss.8
- LXXXVII. **Disiplinler Arası Ortak Dil: Mimarlık, İç Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Şehir ve Bölge Planlama**

- KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş., ÖZDEMİR İ.  
İÇ MİMARLIK EĞİTİMİ 1. ULUSAL KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2007, cilt.1, ss.8
- LXXXVIII. **Disiplinler Arası Ortak Dil-Mimarlık ve İçmimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Şehir ve Bölge Planlama**  
KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş., ÖZDEMİR İ.  
İç Mimarlık Eğitimi 1. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Ekim 2007, ss.20
- LXXXIX. **Landmarks in the Formation of Trabzon City Center: Old and New Structures**  
KURAK AÇICI F., ÖZDEMİR İ.  
Revitalising Built Environments: Requalifying Old Places for New Uses, IAPS-CSBE&Housing Network, İstanbul, Türkiye, 12 Ekim 2009 - 16 Ekim 2007, cilt.1, ss.58
- XC. **Organic Architecture and Aesthetical Emulation: Akçaabat Orta Street**  
KURAK AÇICI F., ERTAŞ Ş.  
XVII.International Congress of Aesthetics, 'Aesthetics Brindging Cultures', Ankara, Türkiye, 9 - 13 Temmuz 2007, ss.40-55

## Desteklenen Projeler

- AYDINTAN E., AKGÜL B., ONUR D., KÜÇÜK P., LÜLECİ S. E., ZORLU T., DÖNMEZ ÇAVDAR A., İSLAMOĞLU Ö., FAİZ BÜYÜKÇAM S., KOÇ S., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, II. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu: "Tasarıma Dair Güncel Söylemler", 2018 - 2019
- KURAK AÇICI F., ZORLU T., İSLAMOĞLU Ö., ÜSTÜN DEMİRKAYA F., TÜBİTAK Projesi, Trabzon' da Kültürel Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz, 2018 - 2018
- ERTAŞ BEŞİR Ş., KURDOĞLU B. Ç., DEMİREL Ö., KURAK AÇICI F., SÖNMEZ E., TATLI Z., SADIKLAR Z., DÜZGÜNEŞ ., BEKAR M., ARPACIOĞLU Ü., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Konya Sille de Geleneksel Doku İçerisinde Kent Mobilyalarının Bir Yöntem Dahilinde Tasarlanması ve e-Kitap Oluşturulması, 2016 - 2017
- Düzgüneş E., Sadıklar Z., Kurdoğlu B. Ç., Durukan A., Şatroğlu E., Demirel Ö., Kurak Açıcı F., Tath Z., Arpacioğlu Ü. T., Kasap M., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Konya Sille de Geleneksel Doku İçerisinde Kent Mobilyalarının Bir Yöntem Dahilinde Tasarlanması ve e Kitap Oluşturulması, 2016 - 2017
- KURAK AÇICI F., ÖZDEMİR İ., ERTAŞ BEŞİR Ş., TÜBİTAK Projesi, Konya-Sille De Geleneksel Dokunun Bir Yöntem Dahilinde Turistik Amaçlı Fiziksel Yenilemesi, 2015 - 2017
- KURAK AÇICI F., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Köyünü Yaşat Projesi, 2015 - 2015

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

- KTÜ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ MEZUNLAR DERNEĞİ, Başkan, 2017 - Devam Ediyor
- İÇ MİMARLAR ODASI, Üye, 2017 - Devam Ediyor

## Metrikler

- Yayın: 144  
Atıf (WoS): 2  
Atıf (Scopus): 1  
H-İndeks (WoS): 1  
H-İndeks (Scopus): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

- UMTEB - 2. INTERNATIONAL CONGRESS ON VOCATIONAL AND TECHNICAL SCIENCES, Katılımcı, Batumi, Gürcistan, 2018
1. Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017

INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENVIRONMENTAL SCIENCES & EDUCATIONAL STUDIES, Katılımcı, Girne, Kıbrıs (Kkctc), 2017

International U.A.B. – B.En.A. Conference: Environmental Engineering and Sustainable Development, Katılımcı, Cluj-Napoca, Romanya, 2017

ÇAMUR ATÖLYESİ: ENGELLİLERİN SOSYAL YASAMA KATILIMININ ARTIRILMASI PANELİ, Davetli Konuşmacı, Trabzon, Türkiye, 2016

Köyünü Yaşat Projesi Çalıştay-Workshop, Katılımcı, Bilecik, Türkiye, 2015

Milano Mobilya Fuarı, Katılımcı, Milano, İtalya, 2015

Erasmus Öğretim Üyesi Değişim Programı, Katılımcı, Valencia, İspanya, 2014

Ecoweek İstanbul'13 Crossing The Bridge, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013

Doğal Yaşam Doğal Taş Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

ARCHTHEO 2011, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

Uluslararası Sanat/Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2011

Mimarlık Eğitiminin Dünü Bugünü Yarını, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2010

1.Uluslararası Lisansüstü Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2010

1.Uluslararası Çocuk ve Spor Kongresi, Katılımcı, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkctc), 2010

IAPS-CSBE&Housing Network, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2009

Flexibility in Architectural Education Forum IV, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2009

Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımlar IV, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2008

20.Coburger Designtage, Katılımcı, Coburg, Almanya, 2008

20.Coburger Designtage, Davetli Konuşmacı, Almanya, 2008

XX.International Building and Life Congress, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2008

İç Mimarlık Eğitimi 1. Ulusal Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2007

III. Lisanüstü Eğitimde Sorunlar ve Çözüm Önerileri, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2007

17. International Aesthetics Congress, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2007

## **Burslar**

ERASMUS PERSONEL HAREKETLİLİĞİ PROĞRAMI, Üniversite, 2014 - Devam Ediyor

## **Ödüller**

KURAK AÇICI F, Akademik Ödüller Bilim Işığı En İyi Proje, Dokuz Eylül Üniversitesi Uluslararası Şehir Ödülleri 2017, Eylül 2017