

## Dr.Öğr.Üyesi HARE KILIÇASLAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 462 377 1670](tel:+904623771670)

E-posta: [hklicaslan@ktu.edu.tr](mailto:hklicaslan@ktu.edu.tr)

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr/hklicaslan>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 2010 - 2015

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 2008 - 2010

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Yaratıcı Drama Eğitimlik/Liderlik Belgesi, Çağdaş Drama Derneği, 2014

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Özel Doğaç Yaratıcı Drama Liderliği/Eğitimliği Kurs Bitirme Belgesi, Milli Eğitim Bakanlığı  
Özel Eğitim Kurumları, 2014

### Yaptığı Tezler

Doktora, Mimarlık Eğitiminde Yaratıcı Drama Yönteminin Uygulanabilirliği Üzerine Bir Araştırma, Karadeniz Teknik  
Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık, 2015

Yüksek Lisans, Tasarım Eğitiminde Bir Yöntem Olarak Yaratıcı Drama, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri  
Enstitüsü, Mimarlık, 2010

### Araştırma Alanları

Mimarlık, Bina Bilgisi, Mimari Tasarım, Mühendislik ve Teknoloji

### Akademik Unvanlar / Görevler

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2009 - 2015

### Verdiği Dersler

Mimari Proje VI, Lisans, 2019 - 2020

Bitirme Çalışması, Lisans, 2020 - 2021

Mekânda Etkileşim ve Anlam , Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Çevre Davranış Bilgisi, Lisans, 2019 - 2020  
Mimarlıkta Göstergibilimsel Söylemler, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Mimari Anlatım/Proje I, Lisans, 2020 - 2021  
Mimari Proje V, Lisans, 2020 - 2021  
Mimari Psikoloji, Lisans, 2019 - 2020  
Mimari Proje IV, Lisans, 2019 - 2020

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Effects of Creative Drama Teaching Methods on Academic Success in Architectural Education**  
Kılıçaslan H., VURAL S.  
EURASIA Journal of Mathematics, EURASIA JOURNAL OF MATHEMATICS SCIENCE AND TECHNOLOGY EDUCATION, ss.2157-2167, 2018 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Communication Through Creative Drama in Architectural Education: Example of Basic Design Course**  
Kılıçaslan H.  
KHAZAR JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, cilt.23, ss.43-68, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **The creative drama method in cultural heritage education: Bursa Grand Mosque**  
KILIÇASLAN H., Aktumsek H.  
MUZEOLOGIA A KULTURNE DEDICSTVO-MUSEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE, cilt.8, ss.5-17, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **The Investigation of the Level of Fulfilment: The Basic Needs of Architecture Students**  
Kılıçaslan H.  
EURASIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, ss.29-46, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- IV. **An Alternative Approach Proposal in Architectural Project Studio: Nine Types of Temperament Model**  
Kılıçaslan H.  
Online Journal of Art and Design, cilt.6, ss.1-14, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Urban Metaphors in the Interaction of Child with Public Space**  
KILIÇASLAN H.  
RUPKATHA JOURNAL ON INTERDISCIPLINARY STUDIES IN HUMANITIES, cilt.10, ss.19-30, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- VI. **THE LEVELS OF CRITICAL THINKING TENDENCIES IN ARCHITECTURAL EDUCATION**  
KILIÇASLAN H.  
PROBLEMS OF EDUCATION IN THE 21ST CENTURY, cilt.76, ss.633-648, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- VII. **A Study on Applicability of Creative Drama Method in Architectural Education**  
Kılıçaslan H., Vural S., Adıgüzel Ö.  
Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bülteni, ss.71-81, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Architecture Students' Attitudes Towards Creative Drama Teaching Method**  
KILIÇASLAN H.  
Journal of Education and Practice, cilt.8, ss.8-15, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Creative Drama in Design Education within the Context of Theatre, Body and Space**  
KILIÇASLAN H.  
International Journal of Humanities and Social Science Invention, cilt.5, ss.9-15, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Mimarlıkta Müze Bilinci Kazandırmada Yaratıcı Drama: Trabzon Müzeleri**  
KILIÇASLAN H., ADIGÜZEL Ö.

Nwsa: Fine Arts, cilt.11, ss.1-11, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

**XI. Mimarlık ve Yaratıcı Drama: Trabzon Müzesi**

KILIÇASLAN H.

THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.8, ss.557-563, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **An investigation of architecture students' perception of metacognitive thinking skills: Example of Karadeniz Technical University**  
KILIÇASLAN H.  
Academic Studies in Educational Sciences-2019/2, Dönger, Ahmet, Yıldız, Hacı, Editör, Ivpe Publishing, Cetinje, ss.68-83, 2019
- II. **Trabzon müzelerinde yaratıcı drama**  
KILIÇASLAN H.  
Mimarlık Planlama ve Tasarımda Akademik Araştırmalar, Eren, Çiğdem, Editör, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, ss.9-27, 2018
- III. **Mimarlık ve peyzaj mimarlığı öğrencilerinin yaratıcı düşünme eğilimi düzeylerinin incelenmesi**  
KILIÇASLAN H.  
Eğitim Bilimlerinde Güncel Akademik Çalışmalar-2018, Şahin, Harun Temizer, Abidin Erdoğan, Fatma, Editör, Ivpe Publishing, Cetinje, ss.13-33, 2018
- IV. **Contextual Experiments in Architecture: Studies in Studio**  
ASASOĞLU A. O. , KILIÇASLAN H., TÜRK S. A. , ATALAY B., KÜRKCÜ A.  
Fill in The Blanks: Fener-Balat Workshop 2015, Öymen Gür, Şengül Evcil, A. Nilay Öktem Erkartal, Pınar, Editör, Beykent Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.165-181, 2016

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Cephelerin Değişen Yüzü: Parametrik Tasarım Bağlamında Anlamsal Değerlendirmeler**  
Aslanöz Ö., Kılıçaslan H.  
XIV. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 24 Ekim 2020, ss.312-323
- II. **Yaratıcı Drama Eğitimi Alan Katılımcıların Yaratıcılık Düzeylerinin İncelenmesi**  
KILIÇASLAN H.  
Erasmus International Academic Research Symposium in Educational and Social Sciences, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2019, ss.11-22
- III. **Dijital Yaşamda Çocuk ve Uzamsal Yetenek**  
KILIÇASLAN H.  
3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı: Dijital Çağda Sanat ve Tasarım, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Aralık 2018, ss.205-214
- IV. **Temel Tasarım Eğitiminde Bir Öğretim Aracı Olarak Oyun**  
KILIÇASLAN H.  
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı: Disiplinlerarası Tasarım, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2015, ss.216-221
- V. **Visual Literacy During The Period of Architectural Education**  
KILIÇASLAN H., KULOĞLU N.  
Proceedings of 6th World Conference on Educational Sciences, Valletta, Malta, 6 - 09 Şubat 2014, cilt.191, ss.2824-2828
- VI. **Türk Halk Oyunlarının Sergilenmesinde Sahnenin Ergonomik Yaklaşımla Değerlendirilmesi**  
KILIÇASLAN H., Küçük İ. E.

19. Ulusal Ergonomi Kongresi, Balıkesir, Türkiye, 27 - 29 Eylül 2013, ss.1-11
- VII. **Design of Living Spaces in Dormitories**  
KILIÇASLAN H.  
Lumen 3rd International Conference on Logos Universality Mentality Education Novelty (LUMEN) - Current Paradigms in Social Sciences, Iasi, Romanya, 10 - 13 Nisan 2013, cilt.92, ss.445-451
- VIII. **İç Mimarlık Eğitim Sürecinde Görsel Okuryazarlık Üzerine Bir Araştırma**  
EFE ZİYREK B., KILIÇASLAN H.  
İç Mimarlık Eğitimi 2. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Aralık 2012, ss.101-107
- IX. **Art and architecture: Hagia Sophia museum sample**  
KILIÇASLAN H.  
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, cilt.51, ss.120-124
- X. **A research about creativity in design education**  
KILIÇASLAN H., EFE ZİYREK B.  
4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, İspanya, 2 - 05 Şubat 2012, cilt.46, ss.1461-1464
- XI. **Architecture and music in the Baroque period**  
KILIÇASLAN H., Tezgel I. E.  
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, cilt.51, ss.635-640
- XII. **Reconstruction in Design Education:Creative Drama**  
KILIÇASLAN H., ASASOĞLU A. O.  
Livenarch 4th International Congress, Trabzon, Türkiye, 9 - 11 Temmuz 2011, ss.1171-1176
- XIII. **Geleneksel ve Bilgisayar Destekli Tasarımın Eğitimdeki Yeri Üzerine Bir Araştırma**  
KILIÇASLAN H., KÜÇÜK P.  
Türkiye Tasarım Tarihi Topluluğu 4T 2011: Tasarım, Teknoloji ve Deneyim Konferansı, İzmir, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2011, ss.136-142
- XIV. **Bir Sanat Objesinde Yararlanarak Tasarlama**  
KILIÇASLAN H., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.  
1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dün Bugün Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 Nisan 2011, ss.518-522
- XV. **A research process with creative drama in interior architecture studies**  
KILIÇASLAN H., Asasoglu A. O.  
1st World Conference on Learning, Teaching and Administration (WCLTA), Cairo, Mısır, 29 - 31 Ekim 2010, cilt.9
- XVI. **Creative Drama; An Alternative in Architectural Education**  
KILIÇASLAN H., Şamhoğlu T.  
2nd International Designtrain Congress, Amsterdam, Hollanda, 5 - 07 Haziran 2008, ss.183-199

## Diğer Yayınlar

- I. **"Designtrain: Training Tools for Developing Design Education" AB Destekli Leonardo Da Vinci B Tipi Proje 2006-TR/06/B/PP/178051**  
BEŞGEN A., ASASOĞLU A. O. , KULOĞLU N., KILIÇASLAN H., Şamhoğlu T., Nezor S., Güner E.  
Diğer, ss.1-271, 2009

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

International Journal of Architecture, Arts and Applications, Editörler Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor  
Nwsa: Fine Arts, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor  
Journal of Research in Education and Teaching, Editörler Kurulu Üyesi, 2016 - Devam Ediyor  
Creative Drama Journal, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

Gençlik Kulübü ve Çağdaş Drama Derneği, Üye, 2013 - Devam Ediyor

TMMOB Mimarlar Odası Üyeliği, Üye, 2007 - Devam Ediyor

Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü Mezunları Derneği, Üye, 2007 - Devam Ediyor

## **Atıflar**

Toplam Atıf Sayısı (WOS):6

h-indeksi (WOS):1

## **Ödüller**

KILIÇASLAN H., Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 2007 Mezuniyet Dönemi İkincilik Ödülü, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Haziran 2007