

# Prof. Dr. NİLGÜN KULOĞLU

## Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 462 377 1621](tel:+904623771621)

E-posta: [melek@ktu.edu.tr](mailto:melek@ktu.edu.tr)

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr//melek>

Posta Adresi: KTÜ Mimarlık Bölümü 61080 Trabzon

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: JYn9Y6cAAAAJ

ORCID: 0000-0002-4187-9846

Publons / Web Of Science ResearcherID: O-6930-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 151996

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 1987 - 1994

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri, Mimarlık, Türkiye 1985 - 1987

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 1980 - 1984

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Yaptığı Tezler

Doktora, Konuttaki İşlevsel Değişimin Tarihi Çevrelerin Korunmasında Oluşturduğu Güçlükler ve Çözüm Önerileri:

Ortahisar Örnek Çalışması, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri, Mimarlık, 1994

Yüksek Lisans, Özürlüler İçin Mimari Tasarım: Mimari Çevrenin Tasarımında Göz Önünde Bulundurulması Gerekli Özürlü

İnsan Gereksinme, İlke ve Ölçütleri, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri, Mimarlık, 1987

## Araştırma Alanları

Mimarlık, Bina Bilgisi, Mimari Tasarım

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2012 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 1996 - 2012

Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 1989 - 1996

Uzman, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 1986 - 1989

## AKADEMİK İDARI DENEYİM

Bölüm Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2023 - Devam Ediyor  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2021 - 2024

## Yönetilen Tezler

- Kuloğlu N., DUYGU ODAKLI MEKÂN ELEŞTİRİSİNE TERMİNOLOJİK KATKI: PATETİK - APATETİK MEKÂN, Yüksek Lisans, Ç.ELA(Öğrenci), 2024
- Kuloğlu N., İç mekan tasarımında biyolojik etkin yapay aydınlatmanın insan sağlığına etkileri: Epilepsi hastaları örneği, Doktora, B.EFE(Öğrenci), 2023
- Kuloğlu N., Mekân-duyu-duygu düzleminde hafıza mekânları: Sinop Cezaevi Müzesi ve Ankara Ulucanlar Cezaevi Müzesi örnekleri, Doktora, A.Öztürk(Öğrenci), 2022
- Kuloğlu N., Soyutlama ve Özdeşleyim Kuramı Üzerinden Bir Mekan Okuması: Sancaklar Cami Örneği, Yüksek Lisans, Ş.Duman(Öğrenci), 2021
- Kuloğlu N., Mekân-insan diyalogunda tinsel arayüz, Yüksek Lisans, D.Melek(Öğrenci), 2021
- Kuloğlu N., Metinsel Mekanın Göstergibilim Bağlamında İncelenmesi: Kar Romanı, Yüksek Lisans, S.Topaloğlu(Öğrenci), 2021
- Kuloğlu N., Pritzker Mimarlık Ödülleri Aracılığıyla Mimarlığın Önceliklerinin İrdelenmesi, Yüksek Lisans, S.Nurbanu(Öğrenci), 2019
- Kuloğlu N., Çocuklarda Ev ve Yakın Çevre Algısı Üzerine Bir İrdeme, Yüksek Lisans, A.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2015
- Kuloğlu N., Metafor Aracılığı ile Kafka'da Mekan Okumaları, Yüksek Lisans, N.Gerçek(Öğrenci), 2015
- Kuloğlu N., Mimarlık Düşüncesinin Retorik İnşası: Usul-i Mimari-i Osmani, Doktora, S.DURMUŞ(Öğrenci), 2014
- Kuloğlu N., Mimari Formda Boşluğun Keşfi, Yüksek Lisans, T.Şamlıoğlu(Öğrenci), 2010
- Kuloğlu N., Mimarlıkta sınıflama ve gruplama sınıflama sorunu: İstanbul beşlisi, Doktora, D.Demirkaya(Öğrenci), 2009
- Kuloğlu N., Kentsel yaya-alışveriş sokaklarında geçirgenlik kavramının irdelenmesi: Doğu Karadeniz kentleri örneği, Doktora, A.Yavuz(Öğrenci), 2009
- Kuloğlu N., Mimarlıkta Kare ve Devinimi, Yüksek Lisans, D.Demirkaya(Öğrenci), 2003
- Kuloğlu N., Kamusal Alanlarda Vandalizm, Yüksek Lisans, A.Yıldırım(Öğrenci), 2000

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- An experimental study on vandalism: Trabzon Parks**  
YAVUZ A., KULOĞLU N.  
SCIENTIFIC RESEARCH AND ESSAYS, cilt.5, sa.17, ss.2463-2471, 2010 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Village institutes as a design approach**  
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.  
Journal of Design for Resilience in Architecture & Planning, cilt.2, sa.2, ss.250-265, 2021 (Hakemli Dergi)
- Metafor Aracılığıyla Kafka'nın "Dava" Romanında Mekân Okumaları**  
GERÇEK N., KULOĞLU N.  
Sanat Yazıları, cilt.41, ss.375-394, 2019 (Hakemli Dergi)
- Calligraphy as a Metaphoric Tool for Basic Design Courses**  
KULOĞLU N., Ozturk S. D., BEŞGEN A.  
ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, cilt.7, sa.1, ss.187-204, 2019 (ESCI)
- Designing The Place via Text: Imaginary Places in Design Studio**  
DURMUŞ ÖZTÜRK S., KULOĞLU N.  
Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design and Planning, cilt.5, sa.4, ss.13-26, 2017 (Hakemli)

Dergi)

- V. **Metin ve Mimarlık İlişkisinde Bir Kitap**  
DURMUŞ ÖZTÜRK S., KULOĞLU N., ÖYMEN GÜR Ş.  
KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bülteni, cilt.11, sa.11, ss.1-8, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **İstanbul Beşlisi Sınıflamasının Mekansal Analizi**  
Demirkaya D., KULOĞLU N.  
Mimarlık Bülteni, sa.9, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Permeability as an Indicator of Environmental Quality: Physical, Function, Perceptual Components of The Environment**  
YAVUZ A., KULOĞLU N.  
World Journal of Environmental Research, cilt.4, sa.2, ss.29-40, 2014 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Boşluğun Devimimi: Mimari Mekândan Kentsel Mekâna**  
KULOĞLU N.  
ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, cilt.1, sa.2, ss.201-214, 2013 (ESCI)
- IX. **The Movement of Void: From Architectural Space to Urban Space**  
KULOĞLU N.  
ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, cilt.1, sa.2, ss.201-214, 2013 (ESCI)
- X. **A Research On Permeability Concept At An Urban Pedestrian Shopping Street: A Case Of Trabzon Kunduracılar Street**  
YAVUZ A., KULOĞLU N.  
Artvin Çoruh University Faculty of Forestry journal, cilt.13, sa.1, ss.25-39, 2012 (Hakemli Dergi)
- XI. **Var Eden Öge Olarak Boşluk**  
KULOĞLU N., Şamlıoğlu T.  
Mimarist, sa.40, ss.25-31, 2011 (Hakemli Dergi)
- XII. **Line as a means of conceptual expression in design education**  
KULOĞLU N.  
Scientific Research and Essays, cilt.6, sa.6, ss.1397-1405, 2011 (Scopus)
- XIII. **Indirect Expression as an Approach to Improving Creativity in Design Education**  
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.  
Procedia Social and Behavioral Sciences, sa.9, ss.1674-1686, 2010 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Tasarım Eğitiminde Bağlam: Amasya Örneği**  
ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N., ÖKSÜZ A. M., Cordan Ö.  
Yapı Dergisi, sa.244, ss.62-69, 2002 (Hakemli Dergi)
- XV. **Mimarlık Eğitiminde Temel Tasarım'ın Yeri**  
Usta G., Özdemir İ., Kuloğlu N., Araz Ustaömeroğlu A., Beşgen A., Vural S.  
Mimarlık, cilt.293, ss.41-44, 2000 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Korumada Yaşam Çekirdeği Kavramı**  
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.  
Yapı Dergisi, sa.223, ss.80-88, 2000 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Bir Temel Eğitim Dersi Uygulaması ve Deneyimler**  
KULOĞLU N.  
Mimarlık, sa.293, ss.44-49, 2000 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Gürcistan'dan Bir Mimar: Vakhtang Davitaia**  
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.  
Yapı Dergisi, sa.170, ss.77, 1996 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Dilomshilidobis Gürcistan**  
Gür Ş. Ö., ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N.  
Yapı Dergisi, sa.170, ss.75-77, 1996 (Hakemli Dergi)
- XX. **Doğu Karadeniz Bölgesinde Kentsel Başkalaşım: Trabzon Örneği**  
ÖYMEN GÜR Ş., Öztekin K., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O., ÖZDEMİR İ., Ural S. E.  
Trabzon Dergisi, sa.5, ss.68-76, 1991 (Hakemli Dergi)

- XXI. **Trabzon'da Rölöve Çalışmaları**  
İbiş T., KULOĞLU N.  
Mimarlık, sa.2, ss.78-79, 1989 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kar Romanı Metninde Mekansal Gösterge Üzerine Bir İnceleme**  
Topaloğlu S., Kuloğlu N.  
Mimarlık&Planlama&Tasarımda Araştırma ve Değerlendirmeler-I, Çetinkale Demirkan Gülbin;,Güngör Sertaç,  
Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.145-166, 2022
- II. **Urban Sculpture As/To Emphasize Architecture**  
Öztürk A., Kuloğlu N.  
Materiart Experimentations in the Computational Design Process, Gürsu Merin Abbas,Sibel Acar,Selda Bancı,Nur  
Çağlar,Işıl Ruh Sipahioğlu,Burçin Yılmaz, Editör, Caleidoscopio, Lisbon, ss.641-660, 2022
- III. **Yeni Akropol Müzesi [ne/nden] Paralaks Bir Bakış**  
Kuloğlu N., Durmuş Öztürk S.  
Mimari Yansımalar: Şengül Öymen Gür'e Armağan, Gamze Kaymak Heinz,Dilek Yaşar, Editör, Yapı Endüstri Merkezi  
Yayınları, İstanbul, ss.103-112, 2020
- IV. **Kentin Tarihçesi ve Çalışma Alanının Tanıtımı**  
Asasoğlu A. O., Kuloğlu N., Öztürk A., Bayrak D.  
TRANSITION in/at/on/and/over/under SPACE, Kuloğlu N.,Durmuş S.,Öztürk A.,Bayrak D., Editör, Altan Özyurt  
Matbaacılık, Ankara, Ankara, ss.8-12, 2017
- V. **BİR TÜKETİM NESNESİ OLARAK MEKÂN: Trabzon'da Üç Yer**  
Asasoğlu A. O., Kuloğlu N., Öztürk A., Bayrak D.  
TRANSITION in/at/on/and/over/under SPACE, Kuloğlu N.,Öztürk SD.,Öztürk A.,Bayrak D., Editör, Altan Özyurt  
Matbaacılık, Ankara, ss.126-138, 2017
- VI. **Mimarlık Eğitiminde İlk Yıl İkilemi: Soyut-Somut Olgular**  
KULOĞLU N.  
Mimari Tasarım Eğitimine Çağdaş Önermeler, Gür Ş.Ö., Editör, Yem Tasarım Yayınları, İstanbul, ss.79-94, 2017
- VII. **An Imperial Discourse: Usûl-i Mi'mar-i Osmani**  
Durmuş S., Kuloğlu N.  
Recent Developments in Arts, Bialas Z.,Aslan H.,Icbay M. A.,Arslan H., Editör, Bialystok: E-Bwn, Bialystok, ss.232-  
242, 2017
- VIII. **Kent Merkezlerinde Yaya İzleri**  
Kuloğlu N., Acar H., Yavuz A., Günay K.  
TMMOB Şehir Plancıları Odası Trabzon Şubesi, Aydan Yayıncılık, Ankara, 2016
- IX. **Evaluation of Spatial Permeability Concepts: A Case Study of the Trabzon Forum Shopping Centre**  
Yavuz A., Kuloğlu N.  
Environmental Sustainability and Landscape Management, Efe R., Cürebal İ., Gad A., Tóth B., Editör, St. Kliment  
Ohrıdski University Press Sofia, Sofija, ss.239-256, 2016
- X. **Architecture And Technology: Architect's Expression Language In Design Process**  
KULOĞLU N., DURMUŞ S.  
Architecture Anthology I: Education Research and Practice, Urbano, Judith , Editör, Athens Institute for Education &  
Research (ATINER), ATİNA, ss.81-94, 2015
- XI. **Suya Dokunan Mekanlar**  
KULOĞLU N.  
Karaköy Atölyesi 2013, Gür Ş. Ö., Evcı F., Somer M., E., Dur A., Editör, Yazmat Matbaacılık Ve Tanıtım Hizmetleri San.  
Ve Tic. Ltd. Şti, İstanbul, ss.41-55, 2014
- XII. **Mevcut Çevrede Tasarım: Stüdyo Deneyimleri**  
Kuloğlu N.

Mimari Güncellemeler, Şengül Öymen Gür, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.125-137, 2014

- XIII. **Historical Transfusion: Jahrhunderthalle as a Case**  
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.  
Dönüşüm Konusunda Uygulamalı Bir Araştırma, Gür Ş. Ö, Kuyumcu Y., Editör, Beykent Üniversitesi Tasarım Yayınları, İstanbul, ss.94-102, 2012
- XIV. **Research Design and Application**  
ÖYMEN GÜR Ş., YALÇINKAYA EROL Ş., ERBAY M., KULOĞLU N.  
The impact of modernization on non western architecture Case of kitchens in Turkey, , Editör, Lambert, ss.53-92, 2012
- XV. **DESIGNTRAIN Training Tools for Developing Design Education Hand Book I Vocational Guidance Self Evaluation Unit**  
KULOĞLU N., ASASOĞLU A., BEŞGEN A.  
Vizyon Printing Center, 2009
- XVI. **DESIGNTRAIN Training Tools for Developing Design Education Hand Book II Educational Guidance Supportive Unit**  
BEŞGEN A., KULOĞLU N., ASAOĞLU A.  
Vizyon Printing Center, 2009
- XVII. **DESIGNTRAIN Book Training Tools for Developing Design Education**  
ASASOĞLU A., BEŞGEN A., KULOĞLU N.  
Vizyon Printing Center, 2009
- XVIII. **Modern ve Sonrası, Mimarlık Tarihi Ders Notları**  
Öymen Gür Ş., ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N., BEŞGEN A.  
Karadeniz Teknik Üniversitesi Matbaası, Trabzon, 2000

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **The Contexts in Design Education: Sample Amasya**  
KULOĞLU N., CORDAN Ö., ÖKSÜZ A. M., ASASOĞLU A. O.  
2. International Symposium of IAPS-CSBE Network Traditional Environments in a New Milenium: Defining Principles And Professional Practise, Amasya, Türkiye, ss.94
- II. **Change: The Truth of Consciousness**  
BEŞGEN A., ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N.  
22nd International Building & Life Congress, Turks Ve Caicos Adaları, ss.257
- III. **Traumatic Spaces in the Context of Place**  
ÖZTÜRK A., KULOĞLU N.  
Livenarch VI: Replacing Architecture, Trabzon, Türkiye, 25 - 28 Eylül 2019, cilt.2, ss.802-812
- IV. **Replacing Architecture By Consuming Tourism Industry**  
Sezgin B., ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N., Topaloğlu S.  
Livenarch VI: Replacing Architecture, Trabzon, Türkiye, 25 - 28 Eylül 2019, cilt.1, sa.1, ss.125-138
- V. **Reading the Space with Reference to the Feeling of Pain**  
ÖZTÜRK A., KULOĞLU N.  
ARCHDESIGN '17 IV. INTERNATIONAL ARCHITECTURAL DESIGN CONFERENCE, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Haziran 2017, ss.132-143
- VI. **Mimari Form ile Kentsel Boşluğun Diyaloğu Örnekler Tartışmalar**  
KULOĞLU N.  
27. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 1 - 04 Ekim 2015, ss.261-288
- VII. **A.Yavuz, N.Kuloğlu, " Growing City Center, Changing The Coastal Line, Differentiating User Behaviours: The Sample Of Trabzon city",**  
YAVUZ A., KULOĞLU N.  
Macodesu 2015, 1st International Conference,, Trabzon, Türkiye, 18 - 20 Eylül 2015, ss.82

- VIII. **Teaching Strategies Learning through Art: Music and Basic Design Education**  
KULOĞLU N.  
4th World Conference on Educational Technology Researches (WCETR), Barcelona, İspanya, 28 - 29 Kasım 2014, cilt.182, ss.395-401
- IX. **Teaching/Learning Strategies through Art: Art and Basic Design Education**  
BEŞGEN A., KULOĞLU N., Fathalizadehalemdari S.  
4th World Conference on Educational Technology Researches (WCETR), Barcelona, İspanya, 28 - 29 Kasım 2014, cilt.182, ss.428-432
- X. **Visual Literacy During The Period of Architectural Education**  
KILIÇASLAN H., KULOĞLU N.  
Proceedings of 6th World Conference on Educational Sciences, Valletta, Malta, 6 - 09 Şubat 2014, cilt.191, ss.2824-2828
- XI. **The Trace of Change: Traditional House**  
KULOĞLU N., DURMUŞ S.  
2nd ICAUD Conference (International Conference on Architecture and Urban Design), Tiran, Arnavutluk, 8 - 10 Mayıs 2014, ss.1-10
- XII. **An Interpretation to design activity through painting art**  
YAVUZ A., KULOĞLU N.  
3rd World Conference on Design, Arts and Education, Dubrovnik, Hırvatistan, 2 - 03 Mayıs 2014, ss.2
- XIII. **Permeability As An Indicator Of Environmental Quality: Physical,Functional,Perceptual Components**  
YAVUZ A., KULOĞLU N.  
Global Conference on Environmental Studies, Roma, İtalya, 10 - 12 Nisan 2014, ss.3
- XIV. **Architecture And Technology: Architect's Expression Language In Design Process**  
KULOĞLU N., DURMUŞ S.  
3rd Annual International Conference on Architecture, Atina, Yunanistan, 10 - 13 Haziran 2013, ss.5-19
- XV. **The Study of Pedestrian Behavior in Shopping Streets and Pedestrian Activities**  
YAVUZ A., ACAR H., DEMİR S., KULOĞLU N.  
Bena Sustainable Landscape Planning and Safe Environment, İstanbul, Türkiye, 21 - 24 Haziran 2012, ss.871-880
- XVI. **Bir Sanat Objesinden Yararlanarak Tasarlama**  
KILIÇASLAN H., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.  
1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dün Bugün Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 Nisan 2011, ss.518-522
- XVII. **Tasarlamayı "Mimarlar" ile Öğrenmek**  
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.  
23. Uluslararası Yapı Yaşam Kongresi: Meslek Ortamı, Bursa, Türkiye, 24 - 26 Mart 2011, ss.23-32
- XVIII. **Tasarımdan Ürüne Süreç: Bir Araç Olarak İfade Dili**  
DURMUŞ S., KULOĞLU N.  
23. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 24 - 26 Mart 2011, ss.99-105
- XIX. **Formdaki Boşluğu Tasarlama Sürecinde "Kavramlar"**  
Şamhoğlu T., KULOĞLU N.  
23. Uluslararası Yapı Yaşam Kongresi: Meslek Ortamı, Bursa, Türkiye, 24 - 26 Mart 2011, ss.189-197
- XX. **Değişim: Bir Bilinçlenme Gerçeği**  
BEŞGEN A., ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N.  
22. Uluslararası Yapı Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 26 - 27 Mart 2010, ss.257-266
- XXI. **Indirect expression as an approach to improving creativity in design education**  
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.  
1st World Conference on Learning, Teaching and Administration (WCLTA), Cairo, Mısır, 29 - 31 Ekim 2010, cilt.9
- XXII. **The Concept of Void as Spatial Effect**  
Şamhoğlu T., KULOĞLU N.  
Livenarch IV: Re/De Constructions in Architecture, 4th International Congress Livable Environments & Architecture, Trabzon, Türkiye, 2 - 04 Temmuz 2009, ss.145-162
- XXIII. **tasarlıYORUM-Atölye Çalışması**

- KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O., BEŞGEN A.  
Mimari Tasarım Eğitimi'09: "Bütünleşme" Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Haziran 2009, ss.266-268
- XXIV. **Conceptual Approach to Contextual Being**  
BEŞGEN A., KULOĞLU N.  
Livenarch Congress 2007, Trabzon, Türkiye, 11 - 13 Temmuz 2007, ss.1
- XXV. **Privacy Signs in Transition**  
ÖZDEMİR İ., KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.  
Livenarch: Livable Environments and Architecture International Congress, Trabzon, Türkiye, 1 - 04 Temmuz 2003, ss.378-388
- XXVI. **Flexibility Versus Variety**  
ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N., Ural S. E.  
Livenarch: Livable Environments and Architecture International Congress, Trabzon, Türkiye, 4 - 07 Temmuz 2001, ss.80-83
- XXVII. **Context in Design Education: Amasya as a Case Study**  
KULOĞLU N., Cordan Ö., ÖKSÜZ A. M., ASASOĞLU A. O.  
Traditional Environments in a New Millennium: Defining Principles and Professional Practice, 2nd International Symposium of IAPS-CSBE, Amasya, Türkiye, 20 - 23 Haziran 2001, ss.94-103
- XXVIII. **Mimarlık Eğitiminde Evrensellik**  
Özen H., Kuloğlu N., Yilmazer S.  
Uluslararası X. Yapı-Yaşam Kongresi: Mimarlıkta Kalite, Bursa, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 1998, ss.51-57
- XXIX. **A New Way Of Architecture Education as the Need of the Next Millennium**  
Özen H., Kuloğlu N., Yilmazer S.  
Architectural Education for the Third Millennium, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 22 - 24 Nisan 1998, ss.561-567
- XXX. **Kullanım Sürecinde Mimar-Kullanıcı İletişimi**  
KULOĞLU N.  
Uluslararası VIII. Yapı-Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 1996, ss.139-144
- XXXI. **Geleneksel Yapılarda İyileştirme Çalışmalarının İşlevsel ve Estetik Boyutları**  
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O.  
Mimari ve Kentsel Çevrede Kalite Arayışları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Haziran 1995, ss.346-351
- XXXII. **Konutta Depolama Gereksiniminin Sosyo-Kültürel Bağlamda İrdelenmesi**  
KULOĞLU N., ASASOĞLU A. O., ÖZDEMİR İ., Ural S. E.  
Uluslararası VII. Yapı-Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 1995, ss.310-320
- XXXIII. **Doğu Karadeniz Bölgesinde Kentsel Konutların Kullanımı ve Tipolojileri**  
Ural S. E., Okman İ., ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N.  
Uluslararası VI. Yapı-Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 1994
- XXXIV. **Gelenekselden Günümüze Konut Giriş Mekanları**  
ÖZDEMİR İ., KULOĞLU N., Ural S. E.  
Uluslararası V. Yapı-Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 1993, ss.362-372
- XXXV. **Transformations of the Traditional Core**  
KULOĞLU N.  
Third International Congress on Human Ecology, Viyana, Avusturya, 15 - 16 Nisan 1993
- XXXVI. **The Metamorphosis of the Eastern Black-Sea Region**  
ÖYMEN GÜR Ş., Öztekin K., ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N., ÖZDEMİR İ., Ural S. E.  
IAPS 12 International Conference Socio Environmental Metamorphoses, Halkidiki, Yunanistan, 2 - 04 Temmuz 1992, ss.148-158
- XXXVII. **Özürü İnsanlar İçin Mimari Tasarım Ölçütleri**  
KULOĞLU N.  
Uluslararası IV. Yapı-Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 1992, ss.187-208
- XXXVIII. **Geleneksel Sivil Mimarlık Örnekleri Üzerinde Kullanım Sorunları: Trabzon-Ortahisar Mahallesinde Bir Örnek Çalışma**  
KULOĞLU N.

Uluslararası III. Yapı-Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 1991, ss.17-40

**XXXIX. Bayburt Evi Üzerine Bir İnceleme**

Öymen Gür Ş., Asasoğlu A. O., Kuloğlu N., Okman İ.

Toplu Konut Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 05 Nisan 1991

**XL. An Alternative Approach to Housing The Elderly**

ÖYMEN GÜR Ş., KULOĞLU N.

The Third International Expert Seminar on Building Non-Handicapping Environments: Accessibility Issues in Developing Countries, Tokyo, Japonya, 5 - 06 Mart 1988

**XLI. The Hidden Dimension in the Renewal of the Central Park in Trabzon: A Case Study**

KULOĞLU N., ÖYMEN GÜR Ş.

CIB Report of the Second International Expert Seminar on Building Non-Handicapping Environments: Renewal of Inner Cities, Prag, Çek Cumhuriyeti, 5 - 06 Mayıs 1987, ss.73-75

## Diğer Yayınlar

- I. **Mimari Form ile Kentsel Boşluğun Diyaloğu; Örnekler/Tartışmalar**  
KULOĞLU N.  
Sunum, ss.261-275, 2015
- II. **"Mimarlık Temel Eğitimi Geliştirmeye Yönelik Karşılaştırmalı Bir Analiz Çalışması" BAP Projesi, Kod: 2005.120.01.2**  
ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N., BEŞGEN A.  
Diğer, ss.1-20, 2010
- III. **Ed., "Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 2006-2007 Öğrenci Çalışmaları", TRABZON**  
Kuloğlu N., Beşgen A., Midilli Sarı R., Elmalı Şen D., Düzenli E., Şahin F.  
Diğer, ss.0-50, 2007
- IV. **Mimarlık Temel Eğitimi Geliştirmeye Yönelik Karşılaştırmalı Bir Analiz Çalışması, Araştırma Projesi Raporu**  
ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N., BEŞGEN A.  
Teknik Rapor, ss.25, 2005
- V. **"Doğu Karadeniz Bölgesi Nitelikli Konut Araştırması" DPT Projesi, Yürütücü: Prof. Dr. Şengül Ö. Gür, Prof. Dr. Saliha Aydemir, Kod: 91.112.002.2, Alt Proje 9c, Cilt 4**  
Okman İ., ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N., Ural S. E.  
Diğer, ss.106-163, 1993
- VI. **"Bayburt Yöresel Mimari ve El Sanatları Araştırması", Yürütücü: Prof. Dr. Şinasi Aydemir, KTÜ Döner Sermaye İşletme Projesi**  
ÖYMEN GÜR Ş., ASASOĞLU A. O., KULOĞLU N.  
Diğer, ss.1-300, 1991

## Desteklenen Projeler

KULOĞLU N., KARAHAN S. C., EFE ZİYREK B., VELİOĞLU S., ALTUNAYOĞLU ÇAKMAK V., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İç Mekan Tasarımında Biyolojik Etkin Yapay Aydınlatmanın İnsan Fizyolojisine Etkileri: Epilepsi Hastaları Örneği, 2016 - 2024

Tuluk Ö. İ., Kuloğlu N., Beşgen A., Engin N., Vural N., Kılıçaslan H., Aydın Ö., Aydın Sancaroğlu A., Yılmaz S., Sancar Özyavuz K., et al, TÜBİTAK Projesi, LIVENARCH 2023: Re/De/Generation(s) in Architecture, 2023 - 2023

ACAR C., PULATKAN M., ONUR M., KULOĞLU N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversite Yerleşkelerinde Doğanın Biyofilyasını Ait Bir Yöntem Önerisi, 2021 - 2022

ÖZDEMİR İ., KULOĞLU N., BEŞGEN A., VURAL N., TUTKUN M., MAÇKA KALFA S., ÜSTÜN DEMİRKAYA F., DURMUŞ ÖZTÜRK



S., SANCAR ÖZYAVUZ K., ÖZYAVUZ A., et al, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, LIVENARCH Livable Environment and Architecture Congress V 2017 Rejecting Reversing Architecture, 2017 - 2018  
Kılıçaslan H., Beşgen A., Özyavuz A., Sancar Özyavuz K., Kuloğlu N., Üstün Demirkaya F., Tutkun M., Durmuş Öztürk S., Maçka Kalfa S., Vural N., et al, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, LIVENARCH Livable Environment and Architecture Congress V 2017, 2017 - 2018  
Kuloğlu N., Öztürk A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ev-Yakın Çevre Kavramının 6 Yaş Çocuklarındaki Algısı Üzerine Bir İrdeleme, 2015 - 2016  
Kılıçaslan H., İmamoğlu M. B., Kuloğlu N., Beşgen A., Güner E., Asasoğlu A. O., Şamlıoğlu T., Hasançebi Demirkan Ö., Levent B., AB Destekli Diğer Projeler, Leonardo da Vinci B Tipi Projesi Tasarım Temel Eğitimini Geliştirmeye Yönelik Eğitim Araçları: Designtrain Training Tools for Developing Design Education, 2006 - 2008  
İmamoğlu M. B., Asasoğlu A. O., Beşgen A., Kuloğlu N., AB Destekli Diğer Projeler, Training Tools for Developing Design Education (Designtrain), 2006 - 2008

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

ICONARP International Journal of Architecture and Planning, Danışma Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

TMMOB Mimarlar Odası, Üye, 1985 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

International Journal of Built Environment and Sustainability, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2023  
Cumhuriyetin 100. Yıl Sempozyumu, Bildiri (Tam Metin), Mayıs 2023  
Cumhuriyetin 100. Yıl Sempozyumu, Bildiri (Tam Metin), Mayıs 2023  
Cumhuriyetin 100. Yılı Sempozyumu, Bildiri (Tam Metin), Mayıs 2023  
Cumhuriyetin 100. Yılı Sempozyumu, Bildiri (Tam Metin), Mayıs 2023  
MEGARON, ESCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2023  
ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2023  
Ege Mimarlık, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022  
IJASOS- International E-Journal of Advances in Social Sciences, SCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2016  
ATINER's Paper Series, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Şubat 2016  
Ammons Scientific PSYCHOLOGICAL REPORTS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2013

## **Metrikler**

Yayın: 92  
Atıf (WoS): 31  
Atıf (Scopus): 12  
H-İndeks (WoS): 4  
H-İndeks (Scopus): 3

## **Akademi Dışı Deneyim**

Ekol Mimarlık Bürosu