

## Prof. MUSTAFA ZEKİ ÇIRAKLI

### Personal Information

Office Phone: [+90 462 377 3549](tel:+904623773549)

Office Phone: [+90 462 377 4245](tel:+904623774245)

Fax Phone: [+90 462 325 5593](tel:+904623255593)

Email: [mzcirakli@ktu.edu.tr](mailto:mzcirakli@ktu.edu.tr)

Other Email: [mzcirakli@gmail.com](mailto:mzcirakli@gmail.com)

Web: <https://mustafazekicirakli.academia.edu/>

Address: Faculty of Letters, Karadeniz Technical University, 81000, Trabzon/Türkiye

### International Researcher IDs

ScholarID: 11390970735197296686

ORCID: 0000-0002-1760-3209

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAP-6950-2021

ScopusID: 57211132650

Yoksis Researcher ID: 104327

### Biography

Mustafa Zeki ÇIRAKLI yazar, eleştirmen, çevirmen ve akademisyendir. Çıraklı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nden lisans (1998); Atatürk Üniversitesi'nden "T.S. Eliot'ın Oyunlarında Metafizik Gerçeklik" adlı teziyle yüksek lisans (2001), Ortadoğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ)'nden "Golding'in Yapıtlarında Anlatı Stratejileri ve Anlam" başlıklı teziyle doktora derecelerini aldı (2010). *Narrative Strategies and Meaning* adıyla Almanya'da yayımlandı ve bu eser 2010 yılında Avrupa Naratoloji Birliği (ENN) yayın listesinde yer buldu. Hamburg Üniversitesi Anlatıbilim Enstitüsü'nde (ICN) misafir araştırmacı olarak bulundu (2009). Paul de Man'ın *Okuma Alegorileri: Rousseau, Nietzsche, Rilke ve Proust'ta Figürel Dil* adlı başyapıtının (2. Baskı 2021) ve A. N. Wilson'un önemli biyografik incelemesi *Aşık Dante'nin* (2013) çevirmeni olan Çıraklı, Dortmund Üniversitesi'nde 2014 yılı bahar döneminde "Latecomers: (Post)Modern American and Turkish Fiction" adlı dersi vermek üzere misafir hoca olarak bulundu. Türkiye'de *Anlatıbilim: Kuramsal Okumalar* (2015) ile hem teori hem de pratiği buluşturması açısından dikkat çekti. Türkçe ve İngilizce kuramsal aforizmalarını *Kitabın Ortası* adlı kitapta topladı (2019). Kültür Bakanlığı için metin yazarlığı, çeşitli yerel ve ulusal kültür sanat etkinliklerinde konuşmacı, moderatör, program yapımcısı ve organizatör olarak görev yapan Çıraklı'nın hâlen üzerinde çalıştığı projeleri ise, *Türk Anlatıbilim Sözlüğü* ve *TurkishNotes*©'dur. Avrupa Birliği *COST Aksiyonu Writing Urban Places: New Narratives of the European City* adlı projede Çalışma Grubu Üyesi ve *Journal of Narrative and Language Studies* (NALANS) dergisinin kurucu baş editörüdür. 2016 yılında doçent olan Çıraklı, hâlen Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğretim üyesidir.

Click on [English Bio](#)

### Education Information

Doctorate, Middle East Technical University, Graduate School Of Social Sciences, İngiliz Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 2002 - 2010

Doctorate, Technische Universitaet Hamburg, Icn, Anglistik Und Amerikanistik , Germany 2009 - 2009

Postgraduate, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü/ İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 1999 - 2001

Undergraduate, Ondokuz Mayıs University, Faculty Of Education, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü/İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 1994 - 1998

## Foreign Languages

French, B2 Upper Intermediate

English, C1 Advanced

## Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Exploring English: Shakespeare: Online Offering, British Council, 2016

Education Management and Planning, Bilimsel Araştırma Projesi Hazırlama Semineri, KTU SEM, 2014

Education Management and Planning, Kültür Üniversitesi, "ViaTalks Narratology Workshop by Prof. Gerald Prince", İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012

## Dissertations

Doctorate, The relationship between narrative strategies and meaning in William Golding's the Inheritors, Pincher Martin and Free Fall, Middle East Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2010

Postgraduate, T. S Eliot'ın oyunlarında metafizik gerçeklik / Matephysical reality as represented in dramatic works of T.S Eliot, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2001

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Foreign Languages, Philology, Turkish Language and Literature, Western Languages and Literatures, English Language and Literature, Eastern Languages and Literatures, Comparative Literature, Linguistics, Interpreting and Translating, Art

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2016 - Continues

Assistant Professor, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2010 - 2016

Lecturer PhD, Universitaet Dortmund, Fakültat Kulturwissenschaften , Anglistik Und Amerikanistik , 2014 - 2014

Assistant Professor, Universitaet Dortmund, Fakültat Kulturwissenschaften , 2012 - 2012

Research Assistant, Middle East Technical University, Faculty Of Education, İngiliz Dili Eğitimi , 2002 - 2010

Research Assistant, Middle East Technical University, Graduate School Of Social Sciences, İngiliz Edebiyatı Anabilim Dalı, 2001 - 2010

Research Assistant, Technische Universitaet Hamburg, Icn, Anglistik Und Amerikanistik , 2009 - 2009

Research Assistant, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2001 - 2001

Instructor, Karadeniz Technical University, Yabancı Diller Yüksekokulu, Temel İngilizce, 1998 - 2001

## Academic and Administrative Experience

Head of Department, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2011 - 2019

Head of Department, Karadeniz Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Doktora,

Uygulamalı Dilbilim Yüksek Lisans, 2011 - 2019

Fakülte Kurulu Üyesi, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2011 - 2019

Erasmus Program Department Coordinator, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2011 - 2012

## Courses

Theory of Knowledge, Undergraduate, 2017 - 2018

Comparative Literature, Undergraduate, 2016 - 2017

Literary Criticism, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Women and Writing, Doctorate, 2015 - 2016

İngiliz Şiiri, Undergraduate, 2015 - 2016

Literature in Language Learning and Teaching, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Readings in Language and Literature, Postgraduate, 2013 - 2014

Psychoanalytic Approaches to Literary Texts, Doctorate, 2013 - 2014

English Poetry, Postgraduate, 2014 - 2015

Literary Criticism and Stylistics, Postgraduate, 2012 - 2013

The American Novel, Undergraduate, 2012 - 2013

The English Novel, Undergraduate, 2012 - 2013

Introduction to Literature, Undergraduate, 2012 - 2013

## Advising Theses

ÇIRAKLI M. Z., Discursive Space in Kazuo Ishiguro's 'An artist of the Floating World': A Qualitative Content Analysis through the Spatial Triad, Postgraduate, B.Yurdakul(Student), 2019

ÇIRAKLI M. Z., A stylistic analysis of repetitions in Samuel Beckett's selected works: Endgame, come and go, the unnamable, Postgraduate, E.Aydın(Student), 2019

ÇIRAKLI M. Z., A target oriented descriptive study of the two translated versions of Orhan Pamuk's 'The Black Book' concerning the elements and figures of storytelling and writing, Postgraduate, A.Düzenli(Student), 2019

ÇIRAKLI M. Z., The emotional function of the figures in T. S. Eliot's poetic discourse, Postgraduate, Ç.Fırat(Student), 2019

ÇIRAKLI M. Z., Aesthetic Transformation and Functional Displacement of Melancholy: The Analysis of Melancholic Persona in the Selected Works of Eighteenth-Century Poets, Doctorate, Ö.Yemez(Student), 2019

ÇIRAKLI M. Z., Translating Eroticism: English and Turkish Translations of Cavafy's Poetry, Postgraduate, F.Gümüş(Student), 2018

ÇIRAKLI M. Z., Stylistic and Metaphorical Aspects in Paul Bowles' The Sheltering Sky, Postgraduate, F.Kayalı(Student), 2018

ÇIRAKLI M. Z., Behaviour and Discourse of the Characters in Sarah Fielding's Fiction: Indications of Male and Female Homosocial Desire, Doctorate, N.Müftüoğlu(Student), 2018

ÇIRAKLI M. Z., Linguistic Features Revealing Self-Recognition in John Fowles' The Magus, Postgraduate, S.Demir(Student), 2018

ÇIRAKLI M. Z., Fused Voices of Free Indirect Discourse in D. H. Lawrence's Women in Love: A Corpus-Validated Stylistic Study, Postgraduate, G.Gayret(Student), 2016

ÇIRAKLI M. Z., Intramental Fictional Minds in Ian Mcewan's Amsterdam and On Chesil Beach, Doctorate, K.Nayebpour(Student), 2015

ÇIRAKLI M. Z., Women's Humour in Barbara Pym's Fiction, Doctorate, N.Varghaiyan(Student), 2015

ÇIRAKLI M. Z., Power Struggle in Shakespeare's Roman Tragedies: Coriolanus, Antony and Cleopatra and Julius Caesar, Doctorate, F.Turgut(Student), 2015

ÇIRAKLI M. Z., Pause and Silence as Linguistic and Discursive Elements in Ernest Hemingway's Short Stories,

Postgraduate, H.Gültekin(Student), 2014

ÇIRAKLI M. Z., Ideological Discourse Markers in John McGrath's the Cheviot, the Stag and the Black, Black Oil,

Postgraduate, A.Altun(Student), 2012

## **Advising Graduates (Non-Thesis)**

Çıraklı M. Z., Turkish Language Education for the Syrian Refugees: The Needs in Teaching and Research, May 2019.

(Tezsiz Yüksek Lisans Çalışması), Masters (Non-Thesis), G.Demirci(Student), 2019

## **Jury Memberships**

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, December, 2021

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, December, 2021

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Karadeniz Technical University, June, 2021

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, February, 2021

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Karadeniz Teknik Üniversitesi, December, 2020

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, December, 2020

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, December, 2020

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, December, 2020

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Ostim Teknik Üniversitesi, June, 2020

Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, November, 2019

Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, November, 2019

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Karadeniz Teknik Üniversitesi, October, 2019

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, June, 2019

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, June, 2019

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Avrasya Üniversitesi, May, 2019

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Karadeniz Teknik Üniversitesi, March, 2019

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Karadeniz Teknik Üniversitesi, March, 2019

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, February, 2019

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Iğdır Üniversitesi, December, 2018

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, November, 2018

Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, November, 2018

Doctorate, Doktora Tez Savunma, Atatürk Üniversitesi, August, 2018

Doctorate, Doktora Tez Savunma , Karadeniz Teknik Üniversitesi, May, 2018

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Karadeniz Teknik Üniversitesi, February, 2018

Post Graduate, Tez Savunma, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, February, 2018

Doctorate, Doktora Tezi Savunma , Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, January, 2018

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Karadeniz Teknik Üniversitesi, October, 2017

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Bitlis Eren Üniversitesi, August,

2017

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, July, 2017

Doctorate, Designing, Developing and Delivering an Online Medical English Course with a focus on ESP and Online Learning:EMPOne, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , June, 2017

Post Graduate, Erasmus Students' Perceptions about the Use of English as a Means of Communication and Raising Intercultural Awareness in EFL Communities, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , June, 2017

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Karadeniz Teknik Üniversitesi, June, 2017

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Akdeniz Üniversitesi, May, 2017

Post Graduate, A Study on E-Readiness of Teachers in Language Classrooms, Akdeniz Üniversitesi, March, 2017

Doctorate, The Effectiveness of an English as an International Language (EIL) Oriented General English Course: The Perspective of a Pracademic, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , March, 2017

Post Graduate, Practitioners' Evaluation of an Alternative Professional Development Program, Akdeniz Üniversitesi , February, 2017

Doctorate, Doctorate, Karadeniz Teknik Üniversitesi, December, 2016

Doctorate, A Comparative Study on Comprehension Level and Attitudes of Field-Dependent and Independent EFL Learners in Two Different Modes of Reading: Assisted and Unassisted Reading, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , December, 2016

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Kocaeli Üniversitesi, October, 2016

Competition, 9 Mart Dünya Kadınlar Günü Şiir Yarışması , KTÜ Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, March, 2015

Doctorate, Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, February, 2015

Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, February, 2015

Doctorate, Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, January, 2015

Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, April, 2014

Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, September, 2012

Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2012

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Jürisi, 2011'den İtibaren Yabancı Dil Jüri Üyeliği (Çok Sayıda / Muhtelif Akademik Kadro Atamaları), January, 2011

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Yeşilçam Melodramlarında Veremli Kadın İmgesi ve Son Beste (1958) Filmi**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
Turkish Studies, vol.12, no.34, pp.131-147, 2017 (SSCI)
- II. **The Resurrection of the Medusa in the Feminine Text: Didem Madak's Poetic Discourse**  
ÇIRAKLI M. Z., Aldemir N.  
TURKISH STUDIES, vol.12, no.30, pp.113-124, 2017 (SSCI)
- III. **Yeşilçam Filmlerinde Veremli Kadın İmgesi ve Son Beste (1955) Filmi**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
TURKISH STUDIES, vol.12, no.34, pp.131-142, 2017 (SSCI)
- IV. **Language Teachers' Attitude towards the Integration of Literature into EFL Instruction**  
KAYAOĞLU M. N., Çıraklı M. Z., Aykt M., Taş Ç.  
Karadeniz Araştırmaları, no.3, pp.169-188, 2012 (SCI-Expanded)

## Articles Published in Other Journals

- I. **Epistemology and (de)colonial ecology: Capitalism, Anthropocene, and literature of the Global South**

- ÇIRAKLI M. Z., Karmakar G.  
NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, vol.11, no.21, 2023 (Scopus)
- II. **Foreword: From spatial experience to experienced space: Representations, recollections, and reproductions of the urban spaces in Indian literature**  
ÇIRAKLI M. Z.  
The City Speaks: Urban Spaces in Indian Literature, 2022 (Scopus)
- III. **Preface: Living, Creating, Storytelling and Writing in the Middle Ages**  
ÇIRAKLI M. Z.  
NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, vol.10, no.19, 2022 (Scopus)
- IV. **Murakami'nin Alter Ego'su: Kafka Tamura**  
Çıraklı M. Z.  
Roman Kahramanları, vol.13, no.49, pp.84-95, 2022 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **Address to the Old Inveterate Foe: A Comparative Reading of Sabahattin Ali's "Melancholy" and Anne Kingsmill Finch's "Ardelia to Melancholy"**  
Çıraklı M. Z., Yemez Ö.  
Çankaya University Journal of Humanities, vol.15, no.3, pp.63-78, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **NEO-REALISTIC REPRESENTATION IN COLD OF KALANDAR: A CINEMATIC AND NARRATIVE ANALYSIS**  
Çıraklı M. Z.  
Uluslararası Karadeniz İncelemeleri Dergisi, vol.15, no.30, pp.615-644, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Sığıntı Filminde Melankolik Kişiliğin Analizi ve Dönüşümü. Çıraklı, M. Z. & Yemez, Ö. (2021). ULAKBİM, EBSCO, MLA.**  
Çıraklı M. Z., Yemez Ö.  
Turkish Studies - Language and Literature, vol.16, no.1, pp.151-167, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Storytelling with Actional Function in Haruki Murakami's Hypertexts: Yesterday and Scheherazade**  
ÇIRAKLI M. Z.  
LITERA-JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE STUDIES, vol.31, no.1, pp.95-119, 2021 (ESCI)
- IX. **Exploring Semantic Prosodic Awareness Levels of EFL Learners Through Near-synonym Words**  
Aydemir T., Özbay A. Ş., Çıraklı M. Z.  
European Journal of English Language Teaching, vol.6, no.4, pp.131-172, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **An Examination of the Psychology of the Feedback Receiver: The Case of EFL Students**  
ÇIRAKLI M. Z., SAĞLAM H.  
Journal of Language Education and Research, vol.6, no.2, pp.678-692, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **A narrative inquiry into spatial experience: Learners' recollections from pre-COVID-19 classroom setting**  
ÇIRAKLI M. Z., ÖZBAY A. Ş.  
Journal of Pedagogical Research, vol.4, no.4, pp.508-531, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **RETROSPEKTİF BELLEK VE ÇELİŞKİLİ ANLATICI-KARAKTER: SİNEMATİK BİR ANLATI OLARAK HIRÇINLIK (2018)**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
Journal of International Social Research, vol.12, no.68, pp.95-104, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **"Slightly Less" or "Slightly More" Homo/Erotic Cavafy: A Comparative Analysis of the Translations of Cavafy's Sensual Poems**  
Gümüş F., ÇIRAKLI M. Z.  
Translation Studies: Retrospective and Prospective Views, vol.22, pp.188-198, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **New horizons... new insights into narrative and language studies: Introduction**  
ÇIRAKLI M. Z., Çetinkaya Ş. E.  
NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, vol.7, no.13, pp.5-6, 2019 (Scopus)
- XV. **Reflections on Ahmet Hamdi Tanpınar's Time Regulation Institute and Little truths as to a comprehensive table of contents**  
ÇIRAKLI M. Z.

- Journal of Narrative and Language Studies, vol.7, no.13, pp.1-4, 2019 (Scopus)
- XVI. **Female Homosocial Desire in Sarah Fielding's The Governess, or Little Female Academy (1749)**  
MÜFTÜOĞLU N., ÇIRAKLI M. Z.  
NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, vol.7, no.12, pp.78-90, 2019 (Scopus)
- XVII. **Mitosun Mitosu: Edebiyat ve Eleştirinin Doğası**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Pasajlar Edebiyat Dergisi Edebiyat Teori Özel Sayısı, vol.1, no.2, pp.57-70, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Theory of Postromantic Education in the Postmodernist Era: Maxims**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Journal of Narrative and Language Studies, vol.6, no.11, pp.133-136, 2018 (Scopus)
- XIX. **Kadın Yazınında Medusa'nın Yeniden Doğuşu: Didem Madak'ın Şiirlerinde Söylem**  
ÇIRAKLI M. Z., ALDEMİR N.  
Journal of Turkish Studies, vol.12, pp.113-124, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Yeşilçam Melodramlarında Veremli Kadın İmgesi ve Son Beste (1955) Filmi**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
Journal of Turkish Studies, vol.12, pp.131-142, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **A Modest Proposal for Reading: Four-Aspect Critical Taxonomy for Students", 5(9), iv-x. GÜNCEL INDEX SCOPUS, MLA, DOAJ.**  
Çiraklı M. Z.  
Journal of Narrative and Language Studies, vol.5, no.9, pp.4-10, 2017 (Scopus)
- XXII. **Turkish Notes, A Project Pertaining to Web Oriented Critical Database for The Contemporary Turkish Novel**  
ÇIRAKLI M. Z., YILDIZ N., ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., KILIÇKAYA F., SAĞLAM H.  
Journal of Narrative and Language Studies, vol.5, no.9, 2017 (Scopus)
- XXIII. **Pause as a Discursive Element in Hemingway's Selected Short Stories**  
GÜLTEKİN H., ÇIRAKLI M. Z.  
Lublin Studies in Modern Languages and Literature, vol.41, no.1, pp.20, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Disabled Vision and Schizophrenia in Toni Morrison's The Bluest Eye**  
ÇIRAKLI M. Z.  
LUBLIN Studies, vol.41, no.1, pp.46-64, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Pause as a Discursive Element in Ernest Hemingway's Selected Short Stories**  
Gültekin H., ÇIRAKLI M. Z.  
LUBLIN Studies, vol.41, no.1, pp.20-45, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Temporal and Spatial Arrangements in Serkan Türk's Postmortem Narrative: "I Didn't Cry When I Died"**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
The Journal of Institute of Black Sea Studies, vol.1, no.2, pp.79-94, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **The Language of Paradox in the Ironic Poetry of Emily Dickinson**  
ÇIRAKLI M. Z.  
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGISI-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, vol.4, no.2, pp.24-38, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Peyami Safa ve Eleştiriye Dair**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.217, pp.235-242, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Batı Anlatısı'nın Evrimi: Kronotop Temsilinde Değişim ve Geleneksel Tahkiyeciden Modern Anlatıya**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, pp.468-475, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Narratolojik Bilince Sahip Sanatçının Kaleminden Dublinli Genç Kadının Portresi: "Eveline"**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Granada (Dublinliler Özel Sayısı), pp.9-16, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Between Modern Trabzon and Ancient Trebizond The Resurrection of the Historical Author in**

**Macaulay s The Tower s of Trebizond**

ÇIRAKLI M. Z.

Journal of Black Sea Studies, no.16, pp.157-176, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

- XXXII. **Parallel Narrative Structure in Paul Harding's Tinkers**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Advances in Language and Literary Studies, vol.5, no.5, pp.227-232, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Narratolojik Bilince Sahip Sanatçının Kaleminden Dublinli Genc Kadının Portresi Eveline**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Granada, pp.9-15, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **Batı Anlatısının Evrimi Kronotop Temsilinde Değişim ve Geleneksel Tahkiyeciden Modern Anlatıcıya**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece (Özel Sayı), pp.468-474, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **Otobiyografiden Kurmaca'ya Gece Dersleri: Tür, Teknik, Temsil**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Ada Dergisi (Özel Sayı), pp.25-45, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Kurmaca değil Kurcalama Bir Anlatı Problematiği Olarak Hayıflanma**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.203, pp.114-124, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Bir Görme Özürlü olarak Okur [Reader as the Blind ]**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.192, pp.45-49, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Moderniteye Karşı Modernist Muhafazakarlık: T.S. Eliot'ın Sanat Anlayışı**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Muhafazakar Düşünce Dergisi, pp.17-32, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **Bir Görme Özürlü Olarak Okur**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.192, pp.45-49, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XL. **Postklasik Anlatıbilime Giriş**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.190, pp.43-47, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLI. **Kemal Tahir: Türk Romanının Büyük Sairi**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.181, pp.530-532, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLII. **Postklasik Anlatıbilime Giriş [An Introduction to Postclassical Narratology ]**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.190, pp.43-47, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLIII. **Medeniyetlerin Karşılaşmasından Hibrid Kimliklere**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, pp.111-116, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLIV. **Anxiety of Authorship in Anne Bradstreet's "The Author to Her Book"**  
ÇIRAKLI M. Z., VARGHAIYAN N.  
Women's Study Journal, vol.1, no.2, pp.1-15, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XLV. **Anlatılabilirlik'in Dereceleri**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.184, pp.54-58, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLVI. **Anxiety of Authorship in Anne Bradstreet's The Author to Her Book**  
ÇIRAKLI M. Z., VARGHAIYAN N.  
Women Studies Journal, vol.2, no.2, pp.1-15, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XLVII. **Anlatıbilim Yazıları Anlatılabilirlik in Dereceleri**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.184, pp.32-38, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)



- XLVIII. **E N'olmuş Yani?**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.183, pp.48-51, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLIX. **E N olmuş Yani Anlatılabilirlik**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.183, pp.48-51, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- L. **Unrelieved Desire and Protracted Fantasy in Hanif Kureishi's Intimacy**  
ÇIRAKLI M. Z., NAYEBPOUR K.  
The Annals of Ovidus University of Constanta, Philology, no.24, pp.50-58, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- LI. **Serbest Dolaylı Münteher, Güray Süngü'nün Pencereden Adlı Romanında Teknik**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.182, pp.93-96, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LII. **Kemal Tahir Türk Romanının Büyük Şairi**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.181, pp.530-532, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LIII. **Rasim Özdenören Köpeksiz Köyde Değneksiz Dolaşanlara Fısıldayan Adam**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.169, pp.520, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LIV. **Anlatıbilim Yazıları Anlatı Zamanına Giriş**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.180, pp.64-68, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LV. **Anlatı Zamanına Giriş**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.180, pp.64-68, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LVI. **Bakış Açısı Anlatan Kim Gören Kim**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece Öykü, no.47, pp.83-90, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LVII. **Bakış Açısı: Anlatan Kim? Gören Kim?**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece Öykü, no.47, pp.83-90, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LVIII. **Literature Courses in EFL Curriculum: Pre-Service Language Teachers'Perceptions**  
ÇIRAKLI M. Z., KILIÇKAYA F.  
Pegem Journal of Education and Instruction, no.3, pp.11-15, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- LIX. **İngiliz Edebiyatında Seyyahlar ve Seyahat**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, pp.225-233, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LX. **Çok Sesli Anlatı ve Dostoyevsky**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.171, pp.97-102, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXI. **Çoksesli Anlatı ve Dostoyevski**  
ÇIRAKLI M. Z., KILIÇKAYA F.  
Hece, no.171, pp.97-102, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXII. **Literature Courses in EFL Curriculum Pre service Language Teachers Perception**  
Çiraklı M. Z., KILIÇKAYA F.  
Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi, vol.1, no.3, pp.11-15, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- LXIII. **Rasim Özdenören: Köpeksiz Köyde Değneksiz Dolaslanlara Fısıldayan Adam**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.169, pp.520, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXIV. **Deleuzo-Spinozist Ethology: Ethics without Morality**  
ÇIRAKLI M. Z., Sezgül İ.  
Journal of Social Sciences/Toplum Bilimleri Dergisi, vol.5, no.9, pp.115-126, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

- LXV. **Kurgu ve Temsil**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.168, pp.44-47, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXVI. **Gerçek Yazar Varsayılan Yazar**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.167, pp.43-47, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXVII. **Anlatıbilime Giriş**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.166, pp.48-52, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXVIII. **Çoksesli Söylemin İnşası ve İfşası: Mikhail Bakhtin ve Argo**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.165, pp.79-84, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXIX. **Türk Edebiyatında Yerlilik Üzerine Bir Yol Haritası Denemesi**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, pp.298-304, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXX. **Edebi Türler: Kuramdan Soruna**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.161, pp.78-85, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXI. **Suppressing the Mental Fright of Castration: Towards a Creative Language of Dreams in Temma Berg's Suppressing the Language of Wo(Man): The Dream as a Common Language**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, vol.7, no.2, pp.569-574, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXII. **Cesur Yeni Dünya Distopyaya Karşı Shakespeare**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.160, pp.112-117, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXIII. **Cesur Yeni Dünya: Distopyaya Karsı Shakespeare**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.160, pp.112-117, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXIV. **Edgar Allan Poe'nun Morgue Sokağı Cinayetleri'nde Dedektif Edebiyatının Öncü Kodları**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.149, pp.85-89, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXV. **Edgar Allan Poe nun Morgue Sokağı Cinayetleri nde Dedektif Edebiyatının Öncü Kodları**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.149, pp.85-89, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXVI. **Romantik ya da Roman-Tik: Bir Viyana Yazı'nda Çok Katmanlı Anlatım, Tarih ve İroni**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.143, pp.125-130, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXVII. **Romantik ya da Roman tik Adalet Ağaoğlu nun Bir Viyana Yazı nda Çok Katmanlı Anlatım Tarih ve İroni**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.143, pp.125-130, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXVIII. **İngiliz Metafizik Şiirinden Dersler**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece (Edebiyat, Şiir, Metafizik Dosyası), no.117, pp.128-134, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXIX. **İngiliz Metafizik Şiirinden Dersler Edebiyat Şiir Metafizik Dosyası**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.117, pp.128-134, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXX. **Şiir Versus Anlatı: Erbain'de Mekan, Zaman, Kahraman**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.113, pp.112-119, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXXXI. **Dergi ve Özel Sayıların Kanon Bağlamında Düşündürdükleri**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece Öykü, no.14, pp.160-167, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXXII. **Foucault'nun Ne Söylediği**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.103, pp.94-98, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXXIII. **Orhan Pabucu Yarım Çık Dışarıya Oynayalım!**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.107, pp.134-136, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXXIV. **Ayla Kutlu'da Mitolojinin Yapı Bozumu: Zühre Hikayesini Yeniden Yazmak**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, pp.192-196, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXXV. **Septimus'tan Muvakkit Nuri Efendi'ye Ayar Farkları**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, no.101, pp.23-27, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXXVI. **Anlatıcısız Bir Anlatı Bir Düğün Gecesi nde Sıradışı Teknik**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Varlık, vol.4, no.1171, pp.35-40, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXXVII. **Ayla Kutlu da Mitolojinin Yapıbozumu Zühre Hikayesini Yeniden Yazmak 2 Baskı**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece (Özel Sayı), pp.192-196, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **Yazınsal ve Eleştirel Okumalar**  
Çıraklı M. Z.  
Serander Yayınları, Trabzon, 2022
- II. **Foreword: From Spatial Experience to Experienced Space: Representations, Recollections and Reproductions of the Urban Spaces in Indian Literature**  
Çıraklı M. Z.  
in: Re-presenting Urban Spaces in Indian Literature, Subashish Bhattacharjee, Goutam Karmakar, Editor, Routledge, London/New York, London, pp.3-7, 2022
- III. **Loss of Spatial Interaction in Virtual Environments and the Improvement Of Cognition: Online Literature Classroom through Adobe Connect**  
Çıraklı M. Z.  
in: The Challenges and Opportunities of Teaching English Worldwide in the COVID-19 Pandemic, Ferit Kılıçkaya, Joanna Kic-Drgas, Rachel Nahlen, Editor, Cambridge Scholars, Cambridge, pp.183-191, 2022
- IV. **Tarih Yazımı Değil Tarih Okuması: M. C. Kuntay'ın Üç İstanbul Romanı**  
Çıraklı M. Z.  
in: Cumhuriyet Dönemi Roman Okumaları I (1923-1950), Ülkü Eliuz, Emrah Seferoğlu, Burak Armağan, Gülşah Şişman, Editor, Kesit Yayınları, İstanbul, pp.145-170, 2022
- V. **Is It Fact or Fiction? A Corpus Stylistic inquiry into Daniel Defoe's A Journal of the Plague Year**  
Çıraklı M. Z., Özbay A. Ş.  
in: Zamanın İzleri: Salgın, Mehmet Alaaddin YALÇINKAYA, Badegül CAN EMİR, Serkan DEMİREL, Editor, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, pp.57-71, 2021
- VI. **Use of Corpus Stylistics in the Drama Classroom: Characterization in The Merchant of Venice**  
Çıraklı M. Z., Özbay A. Ş.  
in: New Themes and Dimensions in Applied Linguistics, Marek Krawiec, Ferit Kılıçkaya, Gabriel Sánchez-Sánchez, Erik Castello, Editor, Verlag Dr.Kovač, Hamburg, pp.121-143, 2021
- VII. **Kafiyeli Şiir (Riming Poem)**

Çiraklı M. Z.

in: Eski İngiliz Şiiri Çeviri ve Yorum, Mehmet Ali Çelikel, Barış Ağır, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.246-250, 2021

VIII. **Corpus Investigation of the Use of "Hedges" In Native and Non-native Academic Writing**

ÖZBAY A. Ş., ÇIRAKLI M. Z., ERTÜRK F.

in: New Themes and Dimensions in Applied Linguistics, Krawiec, M., Kılıçkaya. F., G.Sánchez-Sánchez-E. Castello, Editor, Dr Kovac Verlag, Hamburg, pp.51-76, 2021

IX. **Kafiyeli Şiir Anlatısında Dramatik Monolog ve Alegorik Yapı**

Çiraklı M. Z.

in: Eski İngiliz Şiiri Çeviri ve Yorum, Mehmet Ali Çelikel, Barış Ağır, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.151-170, 2021

X. **IS IT FACT OR FICTION? A CORPUS STYLISTIC INQUIRY INTO DANIEL DEFOE'S A JOURNAL OF THE PLAGUE YEAR (1722)**

ÇIRAKLI M. Z., ÖZBAY A. Ş.

in: Zamannın İzleri 2021: Salgın, Mehmet Alaaddin YALÇINKAYA, Badegül CAN EMİR, Serkan DEMİREL, Editor, KTÜ Matbaası, TRABZON, Trabzon, pp.64-78, 2021

XI. **Use of Corpus Stylistics in the Drama Classroom: Characterization in The Merchant of Venice**

ÇIRAKLI M. Z., ÖZBAY A. Ş.

in: New Themes and Dimensions in Applied Linguistics, Krawiec, M., Kılıçkaya. F., G.Sánchez-Sánchez-E. Castello, Editor, Dr Kovac Verlag, Hamburg, pp.121-143, 2021

XII. **Corpus Investigation of the "Hedges" as an Interactional Metadiscourse Marker in Non-native Academic Writing by L2 Undergraduates**

Özbay A. Ş., Çiraklı M. Z., Ertürk F.

in: New Themes and Dimensions in Applied Linguistics, Marek Krawiec, Ferit Kılıçkaya, Gabriel Sánchez-Sánchez, Erik Castello, Editor, Verlag Dr. Kovač, Hamburg, pp.51-76, 2021

XIII. **Arketip ve Fenomen: Agatha Christie ve Hercule Poirot Efsanesi'nin Doğuşu (1920)**

Çiraklı M. Z.

in: Zamannın İzleri: İmparatorluklar Çökerken Kubbeyi Yere Koymamak ve Ulus İnşası, Temel ÖZTÜRK, Bayram SEVİNÇ, Muzaffer UZUN, Editor, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, pp.197-223, 2020

XIV. **Öleyazmak ile Ölmeye Yatmak Arasında: Bir Ölünün Defteri**

Çiraklı M. Z.

in: Servet-i Fünun Dönemi Roman Okumaları, Ülkü Eliuz - Gülşah Şişman - Burak Armağan, Editor, Kesit Yayınları, İstanbul, pp.153-173, 2020

XV. **COVID- 19 SALGINIYLA MÜCADELEYE İLİŞKİN ÜRETİLEN SÖYLEMİN DERLEM ODAKLI ANALİZİ**

Özbay A. Ş., Çiraklı M. Z.

in: COVID-19 SÜRECİ VE ÖRGÜTSEL YÖNETİM, Dr. Alper Tutcu Dr. Serkan Gün, Editor, İksad Yayınevi, Ankara, pp.1-237, 2020

XVI. **Indicators of Melancholy as Symptom and Cure: Aesthetic Transformation in Thomas Warton's "The Pleasures of Melancholy" (1747)**

Yemez Ö., Çiraklı M. Z.

in: Current Researches in Humanities and Social Sciences, H. Babacan & B. Tanrıtanır, Editor, Ivpe Publishing, Belgrade, pp.219-243, 2020

XVII. **Dramatik Monolog ve Ağıt Modu: Mungan'ın Sevgilim Şiirinin Anlatıbilimsel Analizi**

Çiraklı M. Z., Yemez Ö.

in: Filoloji Alanında Akademik Çalışmalar II, Gülnaz Kurt, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.125-147, 2020

XVIII. **LITERARY INSIGHTS INTO LANGUAGE TEACHING**

Çiraklı M. Z., Yükselir C.

in: LITERATURE IN LANGUAGE TEACHING, İ. Çakır & H. Demiröz, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, pp.249-276, 2020

XIX. **BÖLÜM 6YURTDIŞINDA İNGİLİZCE YAYIN YAPAN ANA AKIMGELENEKSEL VE YENİ MEDYADA, TÜRKİYE'NİN COVID-19 SALGINIYLA MÜCADELESİNE İLİŞKİN ÜRETİLEN SÖYLEMİN DERLEM ODAKLI**

## ANALİZİ

ÖZBAY A. Ş., ÇIRAKLI M. Z.

in: COVID-19 SÜRECİ VE ÖRGÜTSEL YÖNETİM, Dr. Alper Tutcu Dr. Serkan Gün, Editor, iksad, Ankara, pp.143-182, 2020

- XX. **BOOK OF ABSTRACTS & PROCEEDING BOOK, 8 th INTERNATIONAL CONFERENCE ON NARRATIVE AND LANGUAGE STUDIES 2-3 May 2019 Trabzon, Turkey**  
Çıraklı M. Z. (Editor)  
NALANS, Trabzon, 2019
- XXI. **Kitabın Ortası / Aforizmalar**  
Çıraklı M. Z.  
Pruva Yayınları, Trabzon, 2019
- XXII. **İSTANBUL, 9 EKİM 1919 SALI: BELGESEL YOLCULUKLAR, MANİPÜLATİF ANLATILAR**  
ÇIRAKLI M. Z.  
in: ZAMANIN İZLERİ: YÜZ YIL ÖNCE DÜNYA SATHINDA İLK ADIM, İLK SÖZ VE MÜCADELE, Temel Öztürk, Bayram Sevinç, Muzaffer Uzun, Editor, Ktü Yayınları, Trabzon, pp.193-213, 2019
- XXIII. **İNGİLİZ RESSAM JOHN NASH'İN OVER THE TOP (1918) ADLI TABLOSUNDA SAVAŞIN TEMSİLİ VE MİMETİK ETKİNİN DÖNÜŞÜMÜ**  
ÇIRAKLI M. Z.  
in: ZAMANIN İZLERİ: CİHAN HARBİNİN GÖLGESİNDE MÜTAREKE, SANAT VE SİYASET, Temel Öztürk, Bayram Sevinç, Ahmet Köksal, Editor, Ktü Yayınları, Trabzon, pp.187-207, 2019
- XXIV. **İngiliz Ressam John Nash'in Over the Top (1918) Adlı Tablosunda Savaşın Temsili ve Mimetik Etkinin Dönüşümü**  
ÇIRAKLI M. Z.  
in: Zamanın İzleri: 1918, Bayram Sevinç, Editor, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, pp.150-162, 2019
- XXV. **7th International Nalans Conference on Language, Literature and Culture: Abstract and Proceeding Book**  
ÇIRAKLI M. Z., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., Kılıçkaya F., YEMEZ Ö.  
Nalans, Trabzon, 2018
- XXVI. **6th INTERNATIONAL KTUDELL CONFERENCE ON LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE ABSTRACTS & PROCEEDINGS**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö., SAĞLAM H.  
E-Book, Trabzon, 2017
- XXVII. **"I pity the poor immigrant: Bob Dylan'ın Şarkılarında Yazınsal Bir Motif Olarak Göç**  
ÇIRAKLI M. Z.  
in: Zamanın İzleri: Göç, Yrd. Doç. Dr. Ahmet Köksal, Editor, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, pp.265-303, 2016
- XXVIII. **I Pity the Poor Immigrant: Bob Dylan'ın Şarkılarında Yazınsal Bir Motif Olarak Göç**  
ÇIRAKLI M. Z.  
in: İşgal Göç ve Muhacirlik, Yrd. Doç. Dr. Ahmet Köksal, Editor, Ktü, Trabzon, pp.265-305, 2016
- XXIX. **Anlatıbilim: Kuramsal Okumalar**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece Yayınları, Ankara, 2015
- XXX. **Henry Fielding ve Roman Sanatı: Bilinçli Yazarın Roman Görüşleri Üzerine Alçakgönüllü Bir Deneme**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Serander Yayınları, Trabzon, 2015
- XXXI. **Anglo-amerikan edebiyatında 1. Dünya savaşı'nın İzleri Ve Bir Savaş Yazarı Olarak Ernest Hemingway**  
ÇIRAKLI M. Z.  
in: Zamanın İzleri: 100. Yılında 1. Dünya Savaşı, Prof. Dr. Mevhibe Coşar, Editor, Ktü Yayın, Trabzon, pp.189-211, 2015
- XXXII. **Anglo-Amerikan Edebiyatında I. Dünya Savaşının İzleri ve Bir Savaş Yazarı Olarak Ernest Hemingway**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.

- in: Zamannın İzi 100 Yılında I Dünya Savaşı, , Editor, KTÜ YAYINEVİ, pp.189-211, 2015
- XXXIII. **Savaş - Edebiyat Etkileşiminde Birinci Dünya Savaşı'xının Rus Edebiyatına Yansımaları**  
CAN EMİR B., SEVİNÇ B., USTA Ç., KARAÇAVUŞ A., KÖKSAL A., ÖKSÜZ H., İNAN ALİYAZICIOĞLU Z., ELİUZ Ü., COŞAR A. M., ÇIRAKLI M. Z., et al.  
in: Zamannın İzleri 100 Yılında Birinci Dünya Savaşı, Prof.Dr. A. Mevhibe Coşar, Editor, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, pp.231-252, 2015
- XXXIV. **Eski Defterler**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hegem Yayınları, Ankara, 2014
- XXXV. **Aşık Dante**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece Yayınları, Ankara, 2013
- XXXVI. **Büyük Fikirlerin Küçük Kitapları: Politika**  
ÇIRAKLI M. Z., Tüysüz Z.  
Liman Kitapları Liberte Yayınları, Ankara, 2013
- XXXVII. **Büyük Fikirlerin Küçük Kitapları Politika Kitap Çevirisi**  
ÇIRAKLI M. Z., ZEKERİYA T.  
Liman Kitapları Liberte Yayınları, Ankara, 2012
- XXXVIII. **Narrative Strategies and Meaning in Golding's Fiction**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Vdm Publishin House, Saarbrücken, 2010
- XXXIX. **Reviewing the Ogre and the Possibility of Reconciliation in William Golding's The Inheritors**  
ÇIRAKLI M. Z.  
in: Creating Humanity, Discovering Monstrosity: Myths & Metaphors of Enduring Evil, Nelson, E.,Burcar, J.& Priest, H., Editor, The Inter-Disciplinary Press, Oxford, pp.331-342, 2010
- XL. **Okuma Alegorileri: Rilke, Nietzsche, Rousseau ve Proust'ta Figürel Dil**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Paradigma Yayınları, İstanbul, 2008
- XLI. **Çeviriye Önsöz Yerine: Metafor, Retorik, Aporia Okunamazlık Alegorileri**  
ÇIRAKLI M. Z.  
in: Okuma Alegorileri: Rilke, Nietzsche, Rousseau ve Proust'ta Figürel Dil, Hüsamettin Arslan, Gökhan Yavuz Demir, Editor, Paradigma Yayınları, İstanbul, 2008
- XLII. **Entellektüel ve Toplum: 20. yüzyılda Soytarının Toplumsal İşlevi. Notlandırılmış Çeviri**  
ÇIRAKLI M. Z.  
in: Entellektüel ve İktidar, Kenan Çağan, Editor, Hece Yayınları, Ankara, pp.87-91, 2005

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Spatial Representation and Appropriation in the Narrative Discourse of T. S. Eliot's Waste Land: A Narratological Approach**  
Çıraklı M. Z.  
International IDEA Conference, Studies in English, 6-8 October, Trabzon/Turkey, Trabzon, Turkey, 6 - 08 October 2021, pp.184
- II. **Translating Culture from Turkish into English: Tanpınar's The Time Regulation Institute.**  
International IDEA Conference, Studies in English, 6-8 October, Trabzon/Turkey. ISBN 9786058190719  
Gümüş F., Çıraklı M. Z.  
International IDEA Conference, Studies in English, 6-8 October,, Trabzon, Turkey, 6 - 08 October 2021, pp.129-144
- III. **Integration Through Discourse "Melancholic spatiality in Pamuk's "İstanbul: Memories and the City**  
Çıraklı M. Z., Novak S.

European COST Action OneDay Conference, Porto, Portugal, 12 May 2021, pp.1

- IV. **Learning Settings as Maternal Space in Sarah Fielding's The Governess; or, The Little Female Academy**  
Çıraklı M. Z., Müftüoğlu N.  
Uluslararası Pegem Eğitim Kongresi: Toplumsal Vicdanın Geliştirilmesinde Eğitimin Rolü , Diyarbakır, Turkey, 16 - 19 September 2020, pp.73
- V. **An Examination of Students and Teachers' Perceptions of Educational Setting: Representation of Space in Classroom Narratives**  
Çıraklı M. Z.  
2 nd International ILTERG CONFERENCE , Antalya, Turkey, 16 - 17 October 2020, pp.32
- VI. **Yabancı Ana Akım Geleneksel ve Yeni Medyanın, Türkiye'nin Covid-19 Salgınıyla Mücadelesine İlişkin Kullandıkları Metaforlar ve Oluşmakta Olan Yeni Türkiye Algısının Derlem Odaklı Belirlenmesi**  
ÖZBAY A. Ş., ÇIRAKLI M. Z.  
INTERNATIONAL CONFERENCE ON COVID-19 STUDIES JUNE 21-23, 2020 ANKARA, TURKEY, Ankara, Turkey, 21 - 23 June 2020
- VII. **Ecocriticism and After: New Perspectives in Literary Criticism and Nature as a Focalizer**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Çevreci ve Beşeri Bilimlerde Yeni Yöntemler, Osmaniye, Turkey, 6 - 08 November 2019
- VIII. **Reflective Narrators in T. S. Eliot's The Love Song of J. Alfred Prufrock and the Voices in Popular Lyrics of Turkish Songs: Bergen, Pamela and Aleyna Tilki Case**  
ÇIRAKLI M. Z.  
19th International Sytlistics Symposium, Isparta, Turkey, 28 - 29 November 2019, pp.186-193
- IX. **Figures Else Matters: Lyrical Quality in Metallica and Sagopa Kajmer**  
ÇIRAKLI M. Z., Güneş A. C., Hacıoğlu C. B.  
19th International Sytlistics Symposium, Isparta, Turkey, 28 - 29 November 2019, pp.179-185
- X. **Murathan Mungan'ın "Sevgilim" (1998) Adlı Şiirinde İç Monolog ve Ağıt Modu**  
ÇIRAKLI M. Z., Yemez Ö.  
19th International Sytlistics Symposium, Isparta, Turkey, 28 - 29 November 2019, pp.15
- XI. **Beyond the Fringes of Melancholia: Depressed Self in Anna Laetitia Barbauld's "A Thought on Death" (1814)**  
ÇIRAKLI M. Z., Yemez Ö.  
BAKEA, Kayseri, Turkey, 20 - 22 November 2019, pp.125-132
- XII. **Trajik Karakterin Oluşumunda Melankoli ve Yas'ın Rolü: John Millington Synge'in "Denize Koşan Atlılar"ı**  
ÇIRAKLI M. Z., Yemez Ö.  
1st International Language and Literature Congress, Osmaniye, Turkey, 6 - 08 November 2019, pp.407-414
- XIII. **Imaginary or Imaged? Shakespeare's Playful Representation of Objects of Love: A Discourse Analysis of Feelings and Emotions in Sonnets 17 And 130**  
Çıraklı M. Z., Turgut F.  
11th International ULEAD Congress, Konya, Turkey, 24 - 26 October 2019, pp.188-192
- XIV. **Readers' Emotive Responses to Objective Correlative Images in Edgü's Short Stories**  
ÇIRAKLI M. Z., Yemez Ö.  
11th International ULEAD Congress, Konya, Turkey, 24 - 26 October 2019, pp.171-177
- XV. **Examination of Feedback Psychology, An Examination of the Psychology of the Feedback Receiver: The Case of EFL Students**  
Çıraklı M. Z., Sağlamel H.  
3rd International Conference on Research in Applied Linguistics, Konya, Turkey, 24 - 26 October 2019, pp.74
- XVI. **THE INFLUENCE OF HOMOSOCIAL BONDS ON HAYRİ İRDAL AS CHARACTER IN AHMET HAMDİ TANPINAR'S THE TIME REGULATION INSTITUTE**  
ÇIRAKLI M. Z., MÜFTÜOĞLU N.  
"5. ULUSLARARASI EL RUHA SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Tunisia, 3 - 05 October 2019

- XVII. **The Syndrome of Subjective Doubles in the Movie Look Away (2018) and Representation of Character Focaliser**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
4th International Congress on Social Sciences, Erzurum, Turkey, 5 - 08 September 2019, pp.354-361
- XVIII. **Şeytanın Oğlu (2013) Filminde Anti-Sosyal Kişilik Bozukluğunun Temsili**  
Çıraklı M. Z., Yemez Ö.  
4th International Congress on Social Sciences, Erzurum, Turkey, 5 - 08 September 2019, pp.345-352
- XIX. **The Syndrome of Subjective Doubles in the Movie Look Away (2018) and Representation of Focaliser Character**  
Çıraklı M. Z., Yemez Ö.  
4th International Congress on Social Sciences, Erzurum, Turkey, 5 - 08 September 2019, pp.354-361
- XX. **Hırçınlık (2018) Filminde Sınırdaki Kişilik Bozukluğu ile Retrospektif Bellek İlişkisi ve Anlatıcı-Odaklayıcı Güvenilirliği**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.164
- XXI. **Translated Phrases of Storytelling in The Black Book's Translations: A Target-Oriented Comparison**  
Çıraklı M. Z., Düzenli A.  
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.27-37
- XXII. **The Emotional Function of the Figures in T.S. Eliot's Poetic Discourse**  
Çıraklı M. Z., Fırat Ç.  
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.157
- XXIII. **Poetry as Therapy in Mary Lambert's Song Secrets**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.158-163
- XXIV. **A Stylistic Keyword Analysis of Repetition in Samuel Beckett's Come and Go**  
Aydın Yazıcı E., ÇIRAKLI M. Z.  
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.65-72
- XXV. **The Emotional Function of the Figures in T.S. Eliot's Poetic Discourse**  
Fırat Ç., ÇIRAKLI M. Z.  
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.157
- XXVI. **A Target-Oriented Comparison of the Translated Phrases Associated with 'Storytelling' in Orhan Pamuk's The Black Book**  
ÇIRAKLI M. Z., DÜZENLİ A.  
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.27-37
- XXVII. **"Slightly Less" or "Slightly More" Homo/Erotic Cavafy: A Comparative Analysis of the Translations of Cavafy's Sensual Poems**  
Gümüş F., Çıraklı M. Z.  
IDEA Conference, Gaziantep, Turkey, 24 - 26 April 2019, pp.8
- XXVIII. **The Portrayal of Manic-Depressive Disorder in Emily Dickinson's "If All the Grievances I am to have"**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
4th International Conference on Culture and Civilization, Mardin, Turkey, 21 - 23 December 2018, pp.102
- XXIX. **Benim Dünyam (2013) Filminde Yetersizlik ve Aşağılık Duygusuyla Arzunun Temsili**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
4. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Turkey, 21 - 23 December 2018, pp.3
- XXX. **The Portrayal of Manic-Depressive Disorder in Emily Dickinson's "If All the Grievances I am to have"**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
4. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Turkey, 21 - 23 December 2018, pp.2
- XXXI. **Ferit Edgü'nün Küçürek Öykülerinde Çift Anlamlılık ve Belirsizlikler: Bir Açık Yapıt Olarak "Yaşam Öyküsü"**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
V. International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.11



- XXXII. **Gölge Altında (2016) Filminde Bireysel ve Toplumsal Travmanın Etkileri**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
V. International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.10
- XXXIII. **Ferit Edgü'nün Küçürek Öykülerinde Çift Anlamlılık ve Belirsizlikler: Bir Açık Yapıt Olarak "Yaşam Öyküsü"**  
Çıraklı M. Z., Yemez Ö.  
V. International Symposium on Multidisciplinary Studies , Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.11
- XXXIV. **Other-Specified Dissociative Disorder in the Movie Narrative Mr. Brooks**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.5
- XXXV. **Translating Greek Erotic Poetry into English and Turkish**  
ÇIRAKLI M. Z., Gümüş F.  
7th International Comparative Literature Congress, Sivas, Turkey, 10 - 12 October 2018, pp.12
- XXXVI. **Ölüm Emri (2007) Filminde Aşâğılık ve Üstünlük Duygusunun Temsili**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.6
- XXXVII. **Address to the Old Inveterate Foe: A Comparative Reading of Sabahattin Ali's "Melancholy" and Anne Kingsmill Finch's "Ardelia to Melancholy"**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
7th International Comparative Literature Congress, Sivas, Turkey, 10 - 12 October 2018, pp.84
- XXXVIII. **Aliya İzzetbegoviç'in Doğu ve Batı Arasında İslam Eserinde Edebî ve Sanatsal Göndermeler**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
1. Uluslararası Bir Bilge Bir Ülke Sempozyumu: Aliya İzzetbegoviç ve Bosna Hersek, Gümüşhane, Turkey, 3 - 05 October 2018, pp.1
- XXXIX. **Shakespeare's "Sonnet 18" as Mobius Strip**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Turkey, 14 - 15 May 2018, pp.93
- XL. **Narrative Elements and Generic Ambiguity in William Stafford's Poem "Fifteen"**  
ÇIRAKLI M. Z.  
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Turkey, 14 - 15 May 2018, pp.91
- XLI. **Ölümün Sesi Filminde Travma Sonrası Stres Bozukluğunun Temsili ve Analizi**  
Çıraklı M. Z., Yemez Ö.  
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Turkey, 14 - 15 May 2018, pp.92
- XLII. **The Representation and Analysis of Posttraumatic Stress Disorder in The Monitor (2011)**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Turkey, 14 - 15 May 2018, pp.92
- XLIII. **James Boswell'in Yaşayan Mirasçısı A. N. Wilson ve Dante Biyografisi**  
Çıraklı M. Z.  
Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, Trabzon, Turkey, 30 April 2018, pp.1
- XLIV. **Çeviri Deneyimi ve Çevirmen'in Görünürlük Sorunu**  
Çıraklı M. Z.  
UTEF, Trabzon, Turkey, 21 April 2018
- XLV. **Melancholic Mood in Sir Walter Raleigh's The Nymph's Reply to the Shepherd**  
ÇIRAKLI M. Z., Yemez Ö.  
12th International IDEA Conference: Studies in English, Antalya, Turkey, 18 - 20 April 2018, pp.94-95
- XLVI. **An Exploration of Posttraumatic Stress Disorder (PTSD) in the Movie Half Light (2006)**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
International Conference on Social Sciences, Nevşehir, Turkey, 16 - 20 April 2018, pp.134
- XLVII. **Tavan Arasındaki Deli Kadın: 40 Metrekare Almanya Filminde Kadın Psikolojisi**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
International Conference on Social Sciences, Nevşehir, Turkey, 16 - 20 April 2018, pp.135

- XLVIII. The Seafarer Şiirinde Deniz Anlatıları**  
ÇIRAKLI M. Z.  
3. Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, Trabzon, Turkey, 13 - 30 April 2018, pp.1
- XLIX. A Queer Reading of Halide Edip's The Clown and His Daughter**  
ÇIRAKLI M. Z., AKDENİZ N.  
6TH INTERNATIONAL KTUDELL CONFERENCE ON LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE, Trabzon, Turkey, 17 - 18 May 2017, pp.97-108
- L. Temporal and Spatial Implications of Time in Selim İleri's Her Gece Bodrum: A Narratological Approach**  
ÇIRAKLI M. Z., DURMAZ T.  
6thINTERNATIONAL KTUDELL CONFERENCE ON LANGUAGE LITERATUREAND CULTURE, Trabzon, Turkey, 17 - 18 May 2017, pp.166
- LI. Free Indirect Speech in Yusuf of Kuyucak by Sabahattin Ali1**  
ÇIRAKLI M. Z., TAMTÜRK E.  
6thINTERNATIONAL KTUDELL CONFERENCE ON LANGUAGE LITERATUREAND CULTURE, Trabzon, Turkey, 17 - 18 May 2017, pp.165
- LII. Metamorphosis of Representation and Referentiality in Orhan Pamuk's The Museum(s) of Innocence**  
ÇIRAKLI M. Z.  
The 5th International Conference of the European Narratology Network, Prag, Czech Republic, 12 - 15 September 2017, pp.41-42
- LIII. Metamorphosis of Representation and Referentiality in Orhan Pamuk's The Museum(s) of Innocence**  
Çıraklı M. Z.  
5th International Conference of the European Narratology Network, Praha, Czech Republic, 17 September 2017, pp.41
- LIV. Stylistic and Metaphorical Dimensions of Paul Bowles' The Sheltering Sky**  
ÇIRAKLI M. Z., Kayalı F.  
International KTUDELL Conference on Language, Literature and Culture, Trabzon, Turkey, 17 - 18 May 2017, pp.34
- LV. Implications of Narrative Levels in Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales**  
ÇIRAKLI M. Z., YILDIZ N.  
IDEA, Ankara, Turkey, 17 - 18 May 2017, pp.30
- LVI. Hakan Günday's Kinyas and Kayra as an Underground Narrative**  
ÇIRAKLI M. Z., Cılı H.  
International KTUDELL Conference on Language, Literature and Culture, Trabzon, Turkey, 17 - 18 May 2017, pp.21
- LVII. - A Queer Reading of Halide Edip Adıvar's Sinekli Bakkal**  
ÇIRAKLI M. Z., Akdeniz N.  
International KTUDELL Conference on Language, Literature and Culture, Trabzon, Turkey, 17 - 18 May 2017, pp.9
- LVIII. The Resurrection of the Medusa in the Feminine Text: Didem Madak'xxs Poetic Discourse**  
ÇIRAKLI M. Z., ALDEMİR N.  
ISLET-2017 3. International Symposium on Language Education and Teaching, ROMA, Italy, 20 - 23 April 2017, pp.238
- LIX. Male Homosocial Desire as Represented in the Fictional World of Henry Fielding'xxs Tom Jones**  
ÇIRAKLI M. Z., MÜFTÜOĞLU N.  
ISLET-2017 3. International Symposium on Language Education and Teaching, ROMA, Italy, 20 April - 23 May 2017, pp.84
- LX. Male Homosocial Desire as Represented in the Fictional World of Henry Fielding's Tom Jones**  
ÇIRAKLI M. Z., MÜFTÜOĞLU N.  
ISLET- 3rd International Symposium on Language Education and Teaching, Roma, Italy, 20 - 23 April 2017, pp.50
- LXI. Deictic Features of Free Indirect Discourse in D. H. Lawrence's Women in Love**  
ÇIRAKLI M. Z., Gayret G.

- ISLET- 3rd International Symposium on Language Education and Teaching, Roma, Italy, 20 - 23 April 2017, pp.48
- LXII. **The Resurrection of the Medusa in the Feminine Text- Didem Madak's Poetic Discourse**  
ÇIRAKLI M. Z., Aldemir N.  
ISLET- 3rd International Symposium on Language Education and Teaching, Roma, Italy, 20 - 23 April 2017, pp.60
- LXIII. **All I can see is grief and gloom till the crack of doom Melancholy and Mourning in Bob Dylan s Melancholy Mood**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
II. International Social Sciences Congress, 12 - 14 October 2016, pp.678-686
- LXIV. **"All I can see is grief and gloom till the crack of doom": Mourning and Melancholy in Bob Dylan's Melancholy Mood**  
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.  
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ağrı, Turkey, 12 - 14 October 2016, pp.641-650
- LXV. **Dil ve Edebiyat**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Dil ve Edebiyat Konulu, Burdur, Turkey, 26 September 2016
- LXVI. **Thought representation and misperceptions in Toni Morrison's The Bluest Eye**  
ÇIRAKLI M. Z.  
5th International Conference on Language, Literature and Culture, Burdur, Turkey, 12 May - 14 July 2016, pp.60
- LXVII. **Thought Representation and Misperception in Toni Morrison s The Bluest Eye**  
ÇIRAKLI M. Z.  
5th International Conference on Language, Literature and Culture, 12 - 14 May 2016
- LXVIII. **The Language of Paradox in the Ironic Poetry of Emily Dickinson**  
ÇIRAKLI M. Z.  
2ND INTERNATIONAL WEEK ON ENGLISH STUDIES, Karabük, Turkey, 8 - 10 May 2015, pp.17
- LXIX. **Kurmaca Değil Kurcalama: Bir Anlatı Problematiği Olarak "Hayıflanma"**  
ÇIRAKLI M. Z.  
KTU DELL de Saussure Seminar Series, Trabzon, Turkey, 01 November 2013, vol.--
- LXX. **Narratology A History from Text to Context**  
ÇIRAKLI M. Z.  
1st International Week on English Studies, Karabük, Turkey, 27 - 31 May 2013
- LXXI. **Diverse Narrative Concomitants in Elif Shafak's Honour**  
ÇIRAKLI M. Z.  
3rd European Narratology ENN Conference : Emerging Vectors of Narratology, Paris, France, 28 - 30 March 2013, vol.--, pp.79-80
- LXXII. **Duyuş'tan Deyiş'e:T. S. Eliot, Hilmi Yavuz ve Modernizm**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Sairliginin 60. Yilinda Hilmi Yavuz Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 08 December 2012, vol.--
- LXXIII. **Contemporary Turkish Novel and Its Position in World Literature**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Erasmus Staff Mobility, Dortmund, Germany, 5 - 07 June 2012
- LXXIV. **Antinarrative Strategies and the Problems of Narrativization and Monitor-ity in the Black Book**  
ÇIRAKLI M. Z.  
2nd ENN Conference: Working with Stories, Kolding, Denmark, 10 - 11 March 2011, vol.--, pp.43
- LXXV. **Undermining Narratorial Authority: Emma**  
ÇIRAKLI M. Z.  
18th Metu British Novelists Conference: Jane Austen and Her Work, Ankara, Turkey, 16 - 17 December 2010, vol.--, pp.14
- LXXVI. **Edebiyat ve Aydın Sorunu**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Konferans, Trabzon, Turkey, 15 December 2010
- LXXVII. **Re-viewing the Ogre and the Possibility of Reconciliation in The Inheritors by William Golding**

ÇIRAKLI M. Z.

Creating Humanity, Discovering Monstrosity, Oxford, United Kingdom, 9 - 13 September 2009, vol.--

LXXVIII. **William Golding ve Sineklerin Tanrısı**

ÇIRAKLI M. Z.

ODTÜ Kitap Topluluğu 20. Yüzyıl Yazarları Tanıtım Seminerleri, Ankara, Turkey, 30 November 2004

## Episodes in the Encyclopedia

- I. **"Image or Silhouette," Mid-Size City, Concepts & Parameters - European Cost Action - Project Output (Online Collection)**

Çıraklı M. Z.

CA 18126 - Proje Çıktısı, pp.Web Padlet, 2022

## Other Publications

- I. **M. Samet Mazlum'un Nokta Noktam Adlı Şiirinde Figüratif Yapı: Anlatıbilimsel Bir Okuma**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Other, pp.10-14, 2018
- II. **William Blake-Zehir Zıkkım Ağacı**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Other, pp.31-32, 2018
- III. **Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi AÇILIŞ KONUŞMASI (METİN YAZARLIĞI)**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Other, pp.1-3, 2017
- IV. **Turkish Notes, A Project Pertaining to Web Oriented Critical Database for The Contemporary Turkish Novel**  
ÇIRAKLI M. Z., YILDIZ N., ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., Kılıçkaya F., SAĞLAM H., Çıraklı C.  
Other, pp.1-4, 2017
- V. **Visions & Revisions: Cooperation between TU Dortmund and KTU**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Other, pp.1-2, 2014
- VI. **Narratology: A History from Text to Context**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Presentation, 2013
- VII. **Kemal Tahir: Türk Romanının Büyük Şairi**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Other, pp.530, 2012
- VIII. **Rasim Özdenören: Köpeksiz Köyde Değneksiz Dolaşanlara Fısıldayan Adam**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Other, pp.520, 2011
- IX. **Anonymous, Karanlık Oda**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Other, pp.34, 2006
- X. **William Faulkner'dan Prof. Warren Beck'e & William Faulkner'dan Paul Pollard'a (Çeviri)**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Other, pp.464-465, 2006
- XI. **Entellektüel ve Toplum: 20. yy.'da Soyтары'nın Toplumsal İşlevi (Notlandırılmış Kitap Bölümü Çevirisi,Entellektüel ve İktidar, Ed. K. Çağan, Tek Ağaç, Ankara, 2005.**  
ÇIRAKLI M. Z.

Other, 2005

## Supported Projects

Çıraklı M. Z., TUBITAK Project, TurkishNotes© : Türk Romaninin Eleştirel Ve Anlatıbilimsel Online İngilizce Çalışma Kılavuzlarının Oluşturulması. Değerlendirmeye Alınmış Proje (Notu C - Revizyon Değerlendirmesi ve Süreç Devam Etmektedir)., 2019 - 2024

Havik K., Çıraklı M. Z., Durmuş Öztürk S., TÜBİTAK - AB COST Project, Writing Urban Places: Narratives of the European Mid-Size City, 2020 - 2023

Eliuz Ü., Çıraklı M. Z., Project Supported by Other Official Institutions, Moderatör. Trabzon Okuyor. , 2018 - 2023

Yılmaz E., Çıraklı M. Z., Association (NGO), Geçmişin Keşfi Geleceğin İnşası: Şehrin Hikayesi, 2021 - 2022

Özbay A. Ş., Çıraklı M. Z., TUBITAK Project, TÜBİTAK 2237-A - Lisansüstü Öğrencilere Yönelik Yabancı Dil Eğitiminde Bilgisayarlı Derlem Araçlarının Kullanımı ve Dijital Teknolojiler Eğitimi. Bilimsel Eğitim Etkinlikleri Desteği (TÜBİTAK) [Corpus Eğitimi Projesi.], 2021 - 2021

Çıraklı M. Z., Kul A., Erasmus Project, Yabancı Dil Öğretiminde Yenilikçi Yaklaşımlar, 2020 - 2020

ÇIRAKLI M. Z., ÖZBAY A. Ş., CEBECİ Ü., TUBITAK Project, İngilizce Öğretmen Adaylarına Yönelik Dijital Okur-Yazarlık Eğitimi, 2019 - 2020

ÇIRAKLI M. Z., Other International Funding Programs, Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, 2018 - 2018

ÇIRAKLI M. Z., Project Supported by Other Official Institutions, KÜLTÜR BAKANLIĞI GENÇDES PROJESİ - Şehir ve Kültür Akademisi, 2017 - 2017

ÇIRAKLI M. Z., EU Supported Other Project, EYOF 2011 - AB DESTEKLİ PROJE \_ Uzmanlaşmış Meslek Edindirme Projesi - Öğretmen Öğretici, 2011 - 2011

## Activities in Scientific Journals

KAREN (Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi), Publication Committee Member, 2017 - Continues

NALANS JOURNAL OF NARRATIVE AND LANGUAGE STUDIES SCOPUS Q2, First Editor, 2013 - Continues

Karadeniz İncelemeleri Dergisi, Foreign Language Redactor, 2011 - Continues

International Journal of Lublin Studies in Modern Languages and Literature, Special Issue Editor, 2017 - 2017

Assistant Editor/Section Editor, 2013 - 2016

## Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Association for NALANS (Turkish Narratology Network), Studies in Narrative and Language, Kurucu Üye - 2019, Member, 2019 - Continues, Turkey

Karadeniz Yazarlar Birliği, Member, 2017 - Continues

IDEA, Member, 2017 - Continues

European Shakespeare Research Association (ESRA), Member, 2016 - Continues

European Network for Comparative Literary Studies, Member, 2016 - Continues

ENN European Narratology Network, Member, 2009 - Continues

## Scientific Refereeing

Optimizing Online English Language Learning and Teaching, Springer. [Uluslararası Kitap Bölümü Hakemliği], Chapter Scientific / Professional Book Published by Renowned Publishing Houses, December 2021

Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, December 2021

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, November 2019

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, November 2019

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, November 2019

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, November 2019

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, November 2019

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, November 2019

Project Supported by Other Official Institutions, Karadeniz Technical University, Turkey, February 2019

TUBITAK Project, 2223 - Domestic Scientific Activities Support Program, Karadeniz Technical University, Turkey, September 2018

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, April 2018

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, April 2018

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, April 2018

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, April 2018

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, April 2018

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, April 2018

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, April 2018

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, May 2017

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Karadeniz Technical University, Turkey, May 2017

PAUSBED, Other Indexed Journal, June 2016

Mediterranean Journal of Humanities, Other Indexed Journal, January 2016

Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi , National Scientific Refreed Journal, April 2015

KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, March 2014

TUBITAK Project, 2232 - Dormitory Research Scholarship Program, Turkey, February 2014

KÜTAKSAM, Other Indexed Journal, March 2013

Journal of Narrative and Language Studies, National Scientific Refreed Journal, January 2013

## **Scientific Consultations**

Eyof 2011 Uzmanlaşmış Meslek Edindirme Projesi, Scientific Consultancy, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, Turkey, 2011 - 2011

## **Tasks In Event Organizations**

Çıraklı M. Z., Yıldız N., Ayar M. Z., Müftüoğlu N., Aydemir T., The 14th International IDEA Conference: Studies in English , Scientific Congress, Trabzon, Turkey, Aralık 2021

Çıraklı M. Z., Virtual Creative Drama Performance: The Pulley, Art Activities, Trabzon, Turkey, Aralık 2020

Çıraklı M. Z., Poetry Convention: Songs of Innocence 5 (A Tribute to Voice), Art Activities, Trabzon, Turkey, Aralık 2019

Çıraklı M. Z., 7th KtuDell Student Conference, Scientific Congress, Trabzon, Turkey, Aralık 2019

Çıraklı M. Z., 8th International Nalans Conference, Scientific Congress, Trabzon, Turkey, Haziran 2019  
Çıraklı M. Z., 16th KTUDELL Research, Culture and Art Festival, Social Activities, Trabzon, Turkey, Ocak 2019  
Çıraklı M. Z., Round Talk: Reflections on Tanpınar, Social Activities, Trabzon, Turkey, Aralık 2018  
Çıraklı M. Z., 7th International Conference on Narrative and Language Studies, Scientific Congress, Turkey, Mayıs 2018  
Çıraklı M. Z., Twelve Angry Women, Art Activities, Trabzon, Turkey, Nisan 2018  
Çıraklı M. Z., Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali- Konuk Yazar: Esmâ AlaTürkmen, Social Activities, Trabzon, Turkey, Mart 2018  
Çıraklı M. Z., KtuDell Drama Festival, Art Activities, Trabzon, Turkey, Ocak 2018  
Çıraklı M. Z., Poetry Convention: Songs of Innocence 3, Art Activities, Trabzon, Turkey, Aralık 2017  
Çıraklı M. Z., 6th Ktudell Conference, Scientific Congress, Trabzon, Turkey, Ocak 2017  
Çıraklı M. Z., KTUDELL 14. Seminer Günleri, Scientific Congress, Trabzon, Turkey, Aralık 2016  
Çıraklı M. Z., Kral Lear (William Shakespeare) , Art Activities, Trabzon, Turkey, Haziran 2016  
Çıraklı M. Z., Kurumsal ve Kuramsal Bir Gösteri: Nerdesin Vedat?," İnteraktif Tek Kişilik Gösteri, Art Activities, Turkey, Mayıs 2016  
Çıraklı M. Z., Endnotes Bilgilendirme Semineri, Scientific Congress, Turkey, Mayıs 2016  
Çıraklı M. Z., "ShakesWeAre" Shakespeare'in Ölümünün 400. Yılı, Müzikal ve Teatral Gösteri, Art Activities, Trabzon, Turkey, Nisan 2016  
Çıraklı M. Z., YILDIZ N., 5th Ktudell Student Conference, Scientific Congress, Trabzon, Turkey, Ocak 2016  
Çıraklı M. Z., KTUDELL 13th Seminar Days, Scientific Congress, Trabzon, Turkey, Aralık 2015  
Çıraklı M. Z., Waiting for Godot, Samuel Beckett , Art Activities, Turkey, Mayıs 2015  
Çıraklı M. Z., 11th Seminar Days, Scientific Congress, Trabzon, Turkey, Aralık 2014  
Çıraklı M. Z., 3rd Undergraduate Student Conference, Scientific Congress, Trabzon, Turkey, Mayıs 2014  
Çıraklı M. Z., Edebiyat Buluşmaları: Mehmet Yaşın ile Söyleşi, Social Activities, Turkey, Ekim 2013  
Çıraklı M. Z., Edebiyat Buluşmaları: Çiğdem Sezer ile Söyleşi, Social Activities, Turkey, Ekim 2013  
Çıraklı M. Z., 2nd Undergraduate Student Seminar, Scientific Congress, Trabzon, Turkey, Mayıs 2013  
Çıraklı M. Z., Okuma Kulübü- Turgut Uyar Üzerine Fırat Caner'le Söyleşi, Social Activities, Turkey, Mayıs 2013  
Çıraklı M. Z., De Saussure Seminar Series, Scientific Congress, Turkey, Nisan 2013  
Çıraklı M. Z., Edebiyat Buluşmaları: Hüseyin Peker Söyleşisi, Social Activities, Turkey, Nisan 2013  
Çıraklı M. Z., 11th Seminar Days, Scientific Congress, Trabzon, Turkey, Ocak 2013  
Çıraklı M. Z., Songs of Innocence - 2, Art Activities, Trabzon, Turkey, Aralık 2012  
Çıraklı M. Z., Songs of Innocence - 1 , Art Activities, Trabzon, Turkey, Aralık 2011  
Çıraklı M. Z., Green Box Çevre Duyarlılığını Artırma Etkinliği, Organizatör, Aralık 2011, Social Activities, Trabzon, Turkey, Aralık 2011

## Scientific Research / Working Group Memberships

European Cost Action: Writing Urban Places: Narrating The European Mid-Sized City. Ca-18231. Theoretical Framework Working Group Member (Theoretical Framework: Defining And Updating An Operative Theoretical Framework, Wg 2) , Technische Universiteit Delft, Netherlands,  
<https://www.cost.eu/actions/CA18126/#tabs+Name:Working%20Groups%20and%20Membership>, 2020 - Continues

## Metrics

Publication: 228

Citation (Scopus): 1

H-Index (WoS): 2

H-Index (Scopus): 5

## Congress and Symposium Activities

- 6th International Symposium on Mount Ararat and Noah's Ark, 26 September 2021., Invited Speaker, Ağrı, Turkey, 2021
- İmbat Akademi, Bilimsel Toplantılar Dizisi-17, Moderator, Trabzon, Turkey, 2021
- 19th International Stylistics Symposium, November 28-29, 2019., Invited Speaker, Isparta, Turkey, 2019
- 1st International Language and Literature Congress, 8-9 November 2019 (Keynote), Invited Speaker, Osmaniye, Turkey, 2019
- 1st International Language and Literature Congress, 8-9 November 2019 (Creative Drama Performance), Invited Speaker, Osmaniye, Turkey, 2019
- ÇYDD 6. Kitap Kültür ve Sanat Şöleni, Moderator, Trabzon, Turkey, 2018
- Trabzon Okuyor Projesi, Moderator, Trabzon, Turkey, 2018
- Geçmişten Günümüze Kadınlık Algısı Sempozyumu, Moderator, Trabzon, Turkey, 2018
- Bilkent Üniversitesi - IV. Teoloji Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2018
- İskenderun Teknik Üniversitesi, 2. Teknoersite Günleri, Invited Speaker, Hatay, Turkey, 2017
- Geçmişten Günümüze Kadınlık Algısı, Moderator, Trabzon, Turkey, 2017
- Trabzon'da Kitap Zamanı, Attendee, Trabzon, Turkey, 2017
- Dil ve Edebiyat Semineri, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Invited Speaker, Burdur, Turkey, 2016
- 5th International Conference on Language, Literature and Culture, Attendee, Burdur, Turkey, 2016
- Avrupa Edebiyatı'nda Türkiye Söyleşisi, Invited Speaker, Trabzon, Turkey, 2016
- Avrupa Edebiyatı'nda Türkiye Söyleşisi, Attendee, Trabzon, Turkey, 2016
- Trabzon 4. Kitap Günleri, Invited Speaker, Trabzon, Turkey, 2016
- 2nd International Week on English Studies, Attendee, Karabük, Turkey, 2015
- Girişimcilik ve Pazarlama Kulübü, Girişimcilik Haftasına İnsan Kaynakları Sağlanması (Çeviri), Attendee, KTÜ, Osman Turan Kongre ve Kültür Merkezi/Trabzon, Turkey, 2014
6. Sanat Günleri "Trabzon Edebiyatı Üzerine" Paneli, Attendee, Trabzon, Turkey, 2014
- Trabzon 6. Sanat Günleri, Panelists, Trabzon, Turkey, 2014
- Birlikte Yaşamak 21. Kişisel Resim Sergisi'ne Özel Siir Sunumu, Attendee, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Güzel Sanatlar Galerisi/Trabzon, Turkey, 2014
- Eski Defterler Üzerine Söylesi ve İmza Günü (Konuk Yazar ve Katılımcı), Attendee, Trabzon Zorlu Grand Otel, Turkey, 2014
- 1st International Week on English Studies/ Narratology: A history from Text to Context, Attendee, Karabük, Turkey, 2013
- 3rd ENN Conference, Emerging Vectors of Narratology, Attendee, Paris, France, 2013
- Duyuş'tan Deyiş'e: T. S. Eliot, Hilmi Yavuz ve Modernizm, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012
- Mehmet Yasin ile Toplantı ve Okuma Günleri, Attendee, KTU, Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü/Trabzon, Turkey, 2012
- Erasmus Exchange Lecture on Literature, Invited Speaker, Dortmund, Germany, 2012
- The Application of Classical and Post-classical Narratology by Gerald Prince, via Talks : Narrative and Narrativity, Attendee, Turkey, 2012
- Songs of Innocence II, Attendee, Trabzon, Turkey, 2012
- Gilles Deleuze'ün "Etik" Üzerine Düşünceleri, Attendee, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü Seminer Salonu/Trabzon, Turkey, 2011
- 2nd ENN Conference, Working with Stories. Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice, Attendee, Kolding, Denmark, 2011
- Edebiyat ve Aydın Sorunu, Attendee, KTÜ, Edebiyat Fakültesi Nazım Terzioğlu Konferans Salonu, Trabzon, Turkey, 2010
- Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe Toplantıları, Invited Speaker, Trabzon, Turkey, 2010
- Entelektüel ve Edebiyat, Attendee, KTÜ, Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu, Trabzon, Turkey, 2010
- Jane Austen and Her Work Undermining Narrational Authority: Focalizing Emma, Attendee, Metu Jane AUsten Conference, Ankara, Turkey, 2010
20. Yüzyıl Yazarları Tanıtım Seminerleri, Invited Speaker, Ankara, Turkey, 2004
- ODTÜ Kitap Topluluğu 20. Yüzyıl Yazarları Tanıtım Seminerleri, Attendee, Ankara, Turkey, 2004



## **Awards**

- ÇIRAKLI M. Z., Teşekkür Belgesi, Trabzon Okuyor Proje Ekibi, December 2019  
ÇIRAKLI M. Z., Teşekkür Belgesi, KTÜ Edebiyat Fakültesi, April 2017  
ÇIRAKLI M. Z., Teşekkür Belgesi, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, September 2016  
ÇIRAKLI M. Z., Teşekkür Plaketi, Milli Eğitim Bakanlığı, May 2016  
ÇIRAKLI M. Z., Katkı, Katılım ve Teşekkür Belgesi, KTÜ Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, March 2015  
ÇIRAKLI M. Z., Certificate of Acknowledgement, KTÜ Girişimcilik ve Pazarlama Kulübü, November 2014  
ÇIRAKLI M. Z., Teşekkür Belgesi, Trabzon Sanatevi, October 2014  
ÇIRAKLI M. Z., Certificate of Appreciation, KTUDELL De Saussure Seminar Series, June 2014  
ÇIRAKLI M. Z., Ünyeli Şairler Antolojisi, M. Ufuk Mistepe Ünyeli Şairler Antolojisi, July 2009

## **Artworks**

- ÇIRAKLI M. Z., Şarkı Sözü, Turkish Folk Music, Original Works, January 2010

## **Visual Activities**

- ÇIRAKLI M. Z., TV Show, 2016 - 2016  
ÇIRAKLI M. Z., Radio Program, 2015 - 2015  
ÇIRAKLI M. Z., Radio Program, 2014 - 2014

## **Non Academic Experience**

- Dortmund Üniversitesi  
Dortmund Üniversitesi  
Hamburg Üniversitesi