

Assoc. Prof. MUSTAFA ZEKİ ÇIRAKLI

Personal Information

Office Phone: [+90 462 377 3549](tel:+904623773549)

Office Phone: [+90 462 377 4245](tel:+904623774245)

Fax Phone: [+90 462 325 5593](tel:+904623255593)

Email: mzcirakli@ktu.edu.tr

Web: <http://www.mzcirakli.conference.org>

Address: www.mzcirakli.conference.org www.nalans.com

Education Information

Doctorate, Middle East Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 2002 - 2010

Doctorate, Technische Universitaet Hamburg, Icn, Anglistik Und Amerikanistik, Germany 2009 - 2009

Post Graduate, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü/ İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 1999 - 2001

Under Graduate, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü/İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 1994 - 1998

Foreign Languages

French, B2 Upper Intermediate

English, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Exploring English: Shakespeare: Online Offering, British Council, 2016

Education Management and Planning, Bilimsel Araştırma Projesi Hazırlama Semineri, KTU SEM, 2014

Education Management and Planning, Kültür Üniversitesi, "ViaTalks Narratology Workshop by Prof. Gerald Prince", İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012

Dissertations

Doctorate, The relationship between narrative strategies and meaning in William Golding's the Inheritors, Pincher Martin and Free Fall, Middle East Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2010

Post Graduate, T. S Eliot'ın oyunlarında metafizik gerçeklik / Matephysical reality as represented in dramatic works of T.S Eliot, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2001

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Foreign Languages, Education in English, Philology, Turkish Language and Literature, Modern Turkish Literature, Western Languages and Literatures, English Language and Literature, American Culture and Literature, Comparative Literature

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, 2016 - Continues
Assistant Professor, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2016
Lecturer PhD, Universitaet Dortmund, Fakultat Kulturwissenschaften , Anglistik Und Amerikanistik , 2014 - 2014
Assistant Professor, Universitaet Dortmund, Fakultat Kulturwissenschaften , Anglistik Und Amerikanistik , 2012 - 2012
Research Assistant, Technische Universitaet Hamburg, Icn, Anglistik Und Amerikanistik , 2010 - 2010
Research Assistant, Middle East Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı Anabilim Dalı, 2002 - 2010
Research Assistant, Middle East Technical University, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Eğitimi , 2002 - 2010
Research Assistant, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı Bölümü, 2001 - 2002
Instructor, Karadeniz Technical University, Yabancı Diller Yüksekokulu, Temel İngilizce Bölümü, 1998 - 2001

Professional Experience

Head of Department, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, 2011 - Continues
Head of Department, Karadeniz Technical University, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, 2011 - Continues

Courses

Theory of Knowledge, Under Graduate, 2017 - 2018
Comparative Literature, Under Graduate, 2016 - 2017
Literary Criticism, Under Graduate, 2013 - 2014, 2015 - 2016
Women and Writing, Doctorate, 2015 - 2016
İngiliz Şiiri, Under Graduate, 2015 - 2016
Literature in Language Learning and Teaching, Post Graduate, 2012 - 2013, 2013 - 2014
Readings in Language and Literature, Post Graduate, 2013 - 2014
Psychoanalytic Approaches to Literary Texts, Doctorate, 2013 - 2014
English Poetry, Post Graduate, 2014 - 2015
Literary Criticism and Stylistics, Post Graduate, 2012 - 2013
The American Novel, Under Graduate, 2012 - 2013
The English Novel, Under Graduate, 2012 - 2013
Introduction to Literature, Under Graduate, 2012 - 2013

Advising Theses

ÇIRAKLI M. Z. , Discursive Space in Kazuo Ishiguro's 'An artist of the Floating World': A Qualitative Content Analysis through the Spatial Triad, Post Graduate, B.Yurdakul(Student), 2019
ÇIRAKLI M. Z. , A stylistic analysis of repetitions in Samuel Beckett's selected works: Endgame, come and go, the unnamable, Post Graduate, E.Aydın(Student), 2019
ÇIRAKLI M. Z. , A target oriented descriptive study of the two translated versions of Orhan Pamuk's 'The Black Book' concerning the elements and figures of storytelling and writing, Post Graduate, A.Düzenli(Student), 2019
ÇIRAKLI M. Z. , The emotional function of the figures in T. S. Eliot's poetic discourse, Post Graduate, Ç.Fırat(Student), 2019
ÇIRAKLI M. Z. , Aesthetic Transformation and Functional Displacement of Melancholy: The Analysis of Melancholic Persona in the Selected Works of Eighteenth-Century Poets, Doctorate, Ö.Yemez(Student), 2019
ÇIRAKLI M. Z. , Translating Eroticism: English and Turkish Translations of Cavafy's Poetry, Post Graduate, F.Gümüş(Student), 2018

ÇIRAKLI M. Z. , Stylistic and Metaphorical Aspects in Paul Bowles' The Sheltering Sky, Post Graduate, F.Kayalı(Student), 2018

ÇIRAKLI M. Z. , Behaviour and Discourse of the Characters in Sarah Fielding's Fiction: Indications of Male and Female Homosocial Desire, Doctorate, N.Müftüoğlu(Student), 2018

ÇIRAKLI M. Z. , Linguistic Features Revealing Self-Recognition in John Fowles' The Magus, Post Graduate, S.Demir(Student), 2018

ÇIRAKLI M. Z. , Fused Voices of Free Indirect Discourse in D. H. Lawrence's Women in Love: A Corpus-Validated Stylistic Study, Post Graduate, G.Gayret(Student), 2016

ÇIRAKLI M. Z. , Intramental Fictional Minds in Ian Mcewan's Amsterdam and On Chesil Beach, Doctorate, K.Nayebpour(Student), 2015

ÇIRAKLI M. Z. , Women's Humour in Barbara Pym's Fiction, Doctorate, N.Varghaiyan(Student), 2015

ÇIRAKLI M. Z. , Power Struggle in Shakespeare's Roman Tragedies: Coriolanus, Antony and Cleopatra and Julius Caesar, Doctorate, F.Turgut(Student), 2015

ÇIRAKLI M. Z. , Pause and Silence as Linguistic and Discursive Elements in Ernest Hemingway's Short Stories, Post Graduate, H.Gültekin(Student), 2014

ÇIRAKLI M. Z. , Ideological Discourse Markers in John McGrath's the Cheviot, the Stag and the Black, Black Oil, Post Graduate, A.Altun(Student), 2012

Jury Memberships

Doctorate, Doktora Tez Savunma, Atatürk Üniversitesi, August, 2018

Doctorate, Doktora Tez Savunma , Karadeniz Teknik Üniversitesi, May, 2018

Post Graduate, Tez Savunma, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, February, 2018

Doctorate, Doktora Tezi Savunma , Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, January, 2018

Doctorate, Designing, Developing and Delivering an Online Medical English Course with a focus on ESP and Online Learning:EMPOne, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , June, 2017

Post Graduate, Erasmus Students' Perceptions about the Use of English as a Means of Communication and Raising Intercultural Awareness in EFL Communities, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , June, 2017

Doctorate, The Effectiveness of an English as an International Language (EIL) Oriented General English Course: The Perspective of a Pracademic, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , March, 2017

Post Graduate, A Study on E-Readiness of Teachers in Language Classrooms, Akdeniz Üniversitesi, March, 2017

Post Graduate, Practitioners' Evaluation of an Alternative Professional Development Program, Akdeniz Üniversitesi , February, 2017

Doctorate, A Comparative Study on Comprehension Level and Attitudes of Field-Dependent and Independent EFL Learners in Two Different Modes of Reading: Assisted and Unassisted Reading, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , December, 2016

Competition, 9 Mart Dünya Kadınlar Günü Şiir Yarışması , KTÜ Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, March, 2015

Doctorate, Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, February, 2015

Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, February, 2015

Doctorate, Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, January, 2015

Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, April, 2014

Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, September, 2012

Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2012

Appointment Academic Staff, Yabancı Dil Jürisi, 2011'den İtibaren Yabancı Dil Jüri Üyeliği (Çok Sayıda / Muhtelif Akademik Kadro Atamaları), January, 2011

Articles Published in Other Journals

- I. **Retrospektif Bellek ve Çelişkili Anlatıcı-Karakter: Sinematik Bir Anlatı Olarak Hırçınlık (2018)**
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.12, pp.95-104, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **"Slightly Less" or "Slightly More" Homo/Erotic Cavafy: A Comparative Analysis of the Translations of Cavafy's Sensual Poems**
Gümüş F., ÇIRAKLI M. Z.
Translation Studies: Retrospective and Prospective Views, vol.22, pp.188-198, 2019 (International Refereed University Journal)
- III. **Reflections on Ahmet Hamdi Tanpınar's Time Regulation Institute and Little truths as to a comprehensive table of contents**
ÇIRAKLI M. Z.
Journal of Narrative and Language Studies, vol.7, pp.1-4, 2019 (International Refereed University Journal)
- IV. **Female Homosocial Desire in Sarah Fielding's The Governess, or Little Female Academy**
MÜFTÜOĞLU N., ÇIRAKLI M. Z.
Journal of Narrative and Language Studies, vol.7, no.12, pp.89-102, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Mitosun Mitosu: Edebiyat ve Eleştirinin Doğası**
ÇIRAKLI M. Z.
Pasajlar Edebiyat Dergisi Edebiyat Teori Özel Sayısı, vol.1, pp.57-70, 2019 (Other Refereed National Journals)
- VI. **Theory of Postromantic Education in the Postmodernist Era: Maxims**
ÇIRAKLI M. Z.
Journal of Narrative and Language Studies, vol.6, no.11, pp.133-136, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **The Resurrection of the Medusa in the Feminine Text: Didem Madak's Poetic Discourse**
ÇIRAKLI M. Z. , Aldemir N.
TURKISH STUDIES, vol.12, pp.113-124, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Turkish Notes, A Project Pertaining to Web Oriented Critical Database for The Contemporary Turkish Novel**
ÇIRAKLI M. Z. , YILDIZ N., ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., KILIÇKAYA F., SAĞLAM H.
Journal of Narrative and Language Studies, vol.5, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Yeşilçam Filmlerinde Veremli Kadın İmgesi ve Son Beste (1955) Filmi**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
TURKISH STUDIES, vol.12, pp.131-142, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **Pause as a Discursive Element in Ernest Hemingway's Selected Short Stories**
Gültekin H., ÇIRAKLI M. Z.
LUBLIN Studies, vol.41, pp.20-45, 2017 (International Refereed University Journal)
- XI. **Disabled Vision and Schizophrenia in Toni Morrison's The Bluest Eye**
ÇIRAKLI M. Z.
LUBLIN Studies, vol.41, pp.46-64, 2017 (International Refereed University Journal)
- XII. **Temporal and Spatial Arrangements in Serkan Türk's Postmortem Narrative: "I Didn't Cry When I Died"**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
The Journal of Institute of Black Sea Studies, vol.1, pp.79-94, 2016 (International Refereed University Journal)
- XIII. **The Language of Paradox in the Ironic Poetry of Emily Dickinson**
ÇIRAKLI M. Z.
KÜTAKSAM Tarih, Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, vol.4, pp.24-38, 2015 (National Refereed University Journal)
- XIV. **The Language of Paradox in the Ironic Poetry of Emily Dickinson**
ÇIRAKLI M. Z.
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, vol.4, pp.24-38, 2015 (Journal Indexed in ESCI)

- XV. **Peyami Safa ve Eleştiriyeye Dair**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.235-242, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- XVI. **Narratolojik Bilince Sahip Sanatçının Kaleminden Dublinli Genç Kadının Portresi: "Eveline"**
ÇIRAKLI M. Z.
Granada (Dublinliler Özel Sayısı), pp.9-16, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- XVII. **Batı Anlatısı'nın Evrimi: Kronotop Temsilinde Değişim ve Geleneksel Tahkiyeciden Modern Anlatıya**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.468-475, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- XVIII. **Parallel Narrative Structure in Paul Harding's Tinkers**
ÇIRAKLI M. Z.
Advances in Language and Literary Studies, vol.5, pp.227-232, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIX. **Otobiyografiden Kurmaca'ya Gece Dersleri: Tür, Teknik, Temsil**
ÇIRAKLI M. Z.
Ada Dergisi (Özel Sayı), pp.25-45, 2013 (National Non-Refereed Journal)
- XX. **Moderniteye Karşı Modernist Muhafazakarlık: T.S. Eliot'ın Sanat Anlayışı**
ÇIRAKLI M. Z.
Muhafazakar Düşünce Dergisi, pp.17-32, 2012 (Other Refereed National Journals)
- XXI. **Bir Görme Özürlü olarak Okur [Reader as the Blind]**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.45-49, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- XXII. **Kemal Tahir: Türk Romanının Büyük Sairi**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.530-532, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- XXIII. **Postklasik Anlatıbilime Giriş [An Introduction to Postclassical Narratology]**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.43-47, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- XXIV. **Medeniyetlerin Karşılaşmasından Hibrid Kimliklere**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.111-116, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- XXV. **Anxiety of Authorship in Anne Bradstreet's "The Author to Her Book"**
ÇIRAKLI M. Z. , VARGHAIYAN N.
Women's Study Journal, vol.1, pp.1-15, 2012 (National Refreed University Journal)
- XXVI. **Anxiety of Authorship in Anne Bradstreet's The Author to Her Book**
ÇIRAKLI M. Z. , VARGHAIYAN N.
Women Studies Journal, vol.2, pp.1-15, 2012 (National Refreed University Journal)
- XXVII. **Anlatılabilirlik'in Dereceleri**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.54-58, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- XXVIII. **Unrelieved Desire and Protracted Fantasy in Hanif Kureishi's Intimacy**
ÇIRAKLI M. Z. , NAYEBPOUR K.
The Annals of Ovidus University of Constanta, Philology, no.2, pp.50-58, 2012 (International Refereed University Journal)
- XXIX. **E N'olmuş Yani?**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.48-51, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- XXX. **Language Teachers'Attitude towards the Integration of Literature into EFL Instruction**
KAYAOĞLU M. N. , Çıraklı M. Z. , Aykıt M., Taş Ç.
Karadeniz Araştırmaları, pp.169-188, 2012 (Other Refereed National Journals)
- XXXI. **Serbest Dolaylı Müntehir, Güray Süngü'nün Pencereden Adlı Romanında Teknik**
ÇIRAKLI M. Z.

- Hece, pp.93-96, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- XXXII. **Anlatı Zamanına Giriş**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.64-68, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- XXXIII. **Bakış Açısı: Anlatan Kim? Gören Kim?**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece Öykü, pp.83-90, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- XXXIV. **Literature Courses in EFL Curriculum: Pre-Service Language Teachers' Perceptions**
ÇIRAKLI M. Z. , Kılıçkaya F.
Pegem Journal of Education and Instruction, pp.11-15, 2011 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXXV. **İngiliz Edebiyatında Seyyahlar ve Seyahat**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.225-233, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- XXXVI. **Çok Sesli Anlatı ve Dostoyevsky**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.97-102, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- XXXVII. **Deleuzo-Spinozist Ethology: Ethics without Morality**
ÇIRAKLI M. Z. , Sezgül İ.
Journal of Social Sciences/Toplum Bilimleri Dergisi, vol.5, pp.115-126, 2011 (Other Refereed National Journals)
- XXXVIII. **Rasim Özdenören: Köpeksiz Köyde Değneksiz Dolasanlara Fısıldayan Adam**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.520, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- XXXIX. **Çoksesli Söylemin İnşası ve İfşası: Mikhail Bakhtin ve Argo**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.79-84, 2010 (National Non-Refereed Journal)
- XL. **Türk Edebiyatında Yerlilik Üzerine Bir Yol Haritası Denemesi**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.298-304, 2010 (National Non-Refereed Journal)
- XLI. **Edebi Türler: Kuramdan Soruna**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.78-85, 2010 (National Non-Refereed Journal)
- XLII. **Suppressing the Mental Fright of Castration: Towards a Creative Language of Dreams in Temma Berg's Suppressing the Language of Wo(Man): The Dream as a Common Language**
ÇIRAKLI M. Z.
Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, vol.7, pp.569-574, 2010 (National Refereed University Journal)
- XLIII. **Cesur Yeni Dünya: Distopyaya Karşı Shakespeare**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.112-117, 2010 (National Non-Refereed Journal)
- XLIV. **Edgar Allan Poe'nun Morgue Sokağı Cinayetleri'nde Dedektif Edebiyatının Öncü Kodları**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.85-89, 2009 (National Non-Refereed Journal)
- XLV. **Romantik ya da Roman-Tik: Bir Viyana Yazı'nda Çok Katmanlı Anlatım, Tarih ve İroni**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.125-130, 2008 (National Non-Refereed Journal)
- XLVI. **İngiliz Metafizik Şiirinden Dersler**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece (Edebiyat, Şiir, Metafizik Dosyası), pp.128-134, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XLVII. **Dergi ve Özel Sayıların Kanon Bağlamında Düşündürdükleri**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece Öykü, pp.160-167, 2006 (National Non-Refereed Journal)

- XLVIII. **Şiir Versus Anlatı: Erbain'de Mekan, Zaman, Kahraman**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.112-119, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XLIX. **Foucault'nun Ne Söylediği**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.94-98, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- L. **Orhan Pabucu Yarım Çık Dışarıya Oynayalım!**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.134-136, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- LI. **Ayla Kutlu'da Mitolojinin Yapı Bozumu: Zühre Hikayesini Yeniden Yazmak**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.192-196, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- LII. **Septimus'tan Muvakkit Nuri Efendi'ye Ayar Farkları**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, pp.23-27, 2005 (National Non-Refereed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Indicators of Melancholy as Symptom and Cure: Aesthetic Transformation in Thomas Warton's "The Pleasures of Melancholy" (1747)**
Yemez Ö., Çıraklı M. Z.
in: Current Researches in Humanities and Social Sciences, H. Babacan & B. Tanrıtanır, Editor, Iype Publishing, Belgrade, pp.219-243, 2020
- II. **LITERARY INSIGHTS INTO LANGUAGE TEACHING**
Çıraklı M. Z. , Yükselir C.
in: LITERATURE IN LANGUAGE TEACHING, İ. Çakır & H. Demiröz, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, pp.249-276, 2020
- III. **BOOK OF ABSTRACTS & PROCEEDING BOOK, 8 th INTERNATIONAL CONFERENCE ON NARRATIVE AND LANGUAGE STUDIES 2-3 May 2019 Trabzon, Turkey**
Çıraklı M. Z. (Editor)
NALANS, Trabzon, 2019
- IV. **Kitabın Ortası / Aforizmalar**
ÇIRAKLI M. Z.
Pruva Yayınları, Trabzon, 2019
- V. **İngiliz Ressam John Nash'in Over the Top (1918) Adlı Tablosunda Savaşın Temsili ve Mimetik Etkinin Dönüşümü**
ÇIRAKLI M. Z.
in: Zamanın İzleri: 1918, Bayram Sevin., Editor, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, pp.150-162, 2019
- VI. **7th International Nalans Conference on Language, Literature and Culture: Abstract and Proceeding Book**
ÇIRAKLI M. Z. , ERBAY ÇETİNKAYA Ş., Kılıçkaya F., YEMEZ Ö.
Nalans, Trabzon, 2018
- VII. **6th INTERNATIONAL KTUDELL CONFERENCE ON LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE ABSTRACTS & PROCEEDINGS**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö., SAĞLAM H.
E-Book, Trabzon, 2017
- VIII. **"I pity the poor immigrant: Bob Dylan'ın Şarkılarında Yazınsal Bir Motif Olarak Göç**
ÇIRAKLI M. Z.
in: Zamanın İzleri: Göç, Yrd. Doç. Dr. Ahmet Köksal , Editor, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, pp.265-303, 2016

- IX. **Anlatıbilim: Kuramsal Okumalar**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece Yayınları, Ankara, 2015
- X. **Henry Fielding ve Roman Sanatı: Bilinçli Yazarın Roman Görüşleri Üzerine Alçakgönüllü Bir Deneme**
ÇIRAKLI M. Z.
Serander Yayınları, Trabzon, 2015
- XI. **Anglo-amerikan edebiyatında 1. Dünya savaşı'nın İzleri Ve Bir Savaş Yazarı Olarak Ernest Hemingway**
ÇIRAKLI M. Z.
in: Zamanın İzleri: 100. Yılında 1. Dünya Savaşı, Prof. Dr. Mevhibe Coşar, Editor, Ktü Yayın, Trabzon, pp.189-211, 2015
- XII. **Eski Defterler**
ÇIRAKLI M. Z.
Hegem Yayınları, Ankara, 2014
- XIII. **Aşık Dante**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece Yayınları, Ankara, 2013
- XIV. **Büyük Fikirlerin Küçük Kitapları: Politika**
ÇIRAKLI M. Z. , Tüysüz Z.
Liman Kitapları Liberte Yayınları, Ankara, 2013
- XV. **Narrative Strategies and Meaning in Golding's Fiction**
ÇIRAKLI M. Z.
Vdm Publishin House, Saarbrücken, 2010
- XVI. **Reviewing the Ogre and the Possibility of Reconciliation in William Golding's The Inheritors**
ÇIRAKLI M. Z.
in: Creating Humanity, Discovering Monstrosity: Myths & Metaphors of Enduring Evil, Nelson, E.,Burcar, J.& Priest, H., Editor, The Inter-Disciplinary Press, Oxford, pp.331-342, 2010
- XVII. **Okuma Alegorileri: Rilke, Nietzsche, Rousseau ve Proust'ta Figürel Dil**
ÇIRAKLI M. Z.
Paradigma Yayınları, İstanbul, 2008
- XVIII. **Çeviriye Önsöz Yerine: Metafor, Retorik, Aporia Okunamazlık Alegorileri**
ÇIRAKLI M. Z.
in: Okuma Alegorileri: Rilke, Nietzsche, Rousseau ve Proust'ta Figürel Dil, Hüsamettin Arslan, Gökhan Yavuz Demir, Editor, Paradigma Yayınları, İstanbul, 2008

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Yabancı Ana Akım Geleneksel ve Yeni Medyanın, Türkiye'nin Covid-19 Salgınıyla Mücadelesine İlişkin Kullandıkları Metaforlar ve Oluşmakta Olan Yeni Türkiye Algısının Derlem Odaklı Belirlenmesi**
ÖZBAY A. Ş. , ÇIRAKLI M. Z.
INTERNATIONAL CONFERENCEON COVID-19 STUDIESJUNE 21-23,2020ANKARA, TURKEY, Ankara, Turkey, 21 - 23 June 2020
- II. **Reflective Narrators in T. S. Eliot's The Love Song of J. Alfred Prufrock and the Voices in Popular Lyrics of Turkish Songs: Bergen, Pamela and Aleyna Tilki Case**
ÇIRAKLI M. Z.
19th International Systlistics Symposium, Isparta, Turkey, 28 - 29 November 2019, pp.186-193
- III. **Murathan Mungan'ın "Sevgilim" (1998) Adlı Şiirinde İç Monolog ve Ağıt Modu**
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.
19th International Systlistics Symposium, Isparta, Turkey, 28 - 29 November 2019, pp.15
- IV. **Figures Else Matters: Lyrical Quality in Metallica and Sagopa Kajmer**
ÇIRAKLI M. Z. , Güneş A. C. , Hacıoğlu C. B.

19th International Sytlistics Symposium, Isparta, Turkey, 28 - 29 November 2019, pp.179-185

- V. **Beyond the Fringes of Melancholia: Depressed Self in Anna Laetitia Barbauld's "A Thought on Death" (1814)**
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.
BAKEA, Kayseri, Turkey, 20 - 22 November 2019, pp.125-132
- VI. **Trajik Karakterin Oluşumunda Melankoli ve Yas'ın Rolü: John Millington Synge'in "Denize Koşan Atlılar"ı**
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.
1st International Language and Literature Congress, Osmaniye, Turkey, 6 - 08 November 2019, pp.407-414
- VII. **Imaginary or Imaged? Shakespeare's Playful Representation of Objects of Love: A Discourse Analysis of Feelings and Emotions in Sonnets 17 And 130**
ÇIRAKLI M. Z. , TURGUT F.
11th International ULEAD Congress, Konya, Turkey, 24 - 26 October 2019, pp.188-192
- VIII. **Readers' Emotive Responses to Objective Correlative Images in Edgü's Short Stories**
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.
11th International ULEAD Congress, Konya, Turkey, 24 - 26 October 2019, pp.171-177
- IX. **The Syndrome of Subjective Doubles in the Movie Look Away (2018) and Representation of Focaliser Character**
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.
4th International Congress on Social Sciences, Erzurum, Turkey, 5 - 08 September 2019, pp.354-361
- X. **Şeytanın Oğlu (2013) Filminde Anti-Sosyal Kişilik Bozukluğunun Temsili**
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.
4th International Congress on Social Sciences, Erzurum, Turkey, 5 - 08 September 2019, pp.345-352
- XI. **Poetry as Therapy in Mary Lambert's Song Secrets**
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.158-163
- XII. **A Target-Oriented Comparison of the Translated Phrases Associated with 'Storytelling' in Orhan Pamuk's The Black Book**
ÇIRAKLI M. Z. , DÜZENLİ A.
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.27-37
- XIII. **A Stylistic Keyword Analysis of Repetition in Samuel Beckett's Come and Go**
Aydın Yazıcı E., ÇIRAKLI M. Z.
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.65-72
- XIV. **Hırçınlık (2018) Filminde Sınırdaki Kişilik Bozukluğu ile Retrospektif Bellek İlişkisi ve Anlatıcı-Odaklayıcı Güvenilirliği**
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.164
- XV. **The Emotional Function of the Figures in T.S. Eliot's Poetic Discourse**
Fırat Ç., ÇIRAKLI M. Z.
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.157
- XVI. **Benim Dünyam (2013) Filminde Yetersizlik ve Aşağılık Duygusuyla Arzunun Temsili**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
4.Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Turkey, 21 - 23 December 2018, pp.3
- XVII. **The Portrayal of Manic-Depressive Disorder in Emily Dickinson's "If All the Grievs I am to have"**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
4.Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Turkey, 21 - 23 December 2018, pp.2
- XVIII. **Ferit Edgü'nün Küçürek Öykülerinde Çift Anlamlılık ve Belirsizlikler: Bir Açık Yapıt Olarak "Yaşam Öyküsü"**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
V. International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.11
- XIX. **Gölge Altında (2016) Filminde Bireysel ve Toplumsal Travmanın Etkileri**

- ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
V. International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.10
- XX. **Other-Specified Dissociative Disorder in the Movie Narrative Mr. Brooks**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.5
- XXI. **Address to the Old Inveterate Foe: A Comparative Reading of Sabahattin Ali's "Melancholy" and Anne Kingsmill Finch's "Ardelia to Melancholy"**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
7th International Comparative Literature Congress, Sivas, Turkey, 10 - 12 October 2018, pp.84
- XXII. **Ölüm Emri (2007) Filminde Aşâğılık ve Üstünlük Duygusunun Temsili**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.6
- XXIII. **Translating Greek Erotic Poetry into English and Turkish**
ÇIRAKLI M. Z. , Gümüş F.
7th International Comparative Literature Congress, Sivas, Turkey, 10 - 12 October 2018, pp.12
- XXIV. **Aliya İzzetbegoviç'in Doğu ve Batı Arasında İslam Eserinde Edebî ve Sanatsal Göndermeler**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
1. Uluslararası Bir Bilge Bir Ülke Sempozyumu: Aliya İzzetbegoviç ve Bosna Hersek, Gümüşhane, Turkey, 3 - 05 October 2018, pp.1
- XXV. **Narrative Elements and Generic Ambiguity in William Stafford's Poem "Fifteen"**
ÇIRAKLI M. Z.
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Turkey, 14 - 15 May 2018, pp.91
- XXVI. **Shakespeare's "Sonnet 18" as Mobius Strip**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Turkey, 14 - 15 May 2018, pp.93
- XXVII. **The Representation and Analysis of Posttraumatic Stress Disorder in The Monitor (2011)**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Turkey, 14 - 15 May 2018, pp.92
- XXVIII. **Melancholic Mood in Sir Walter Raleigh's The Nymph's Reply to the Shepherd**
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.
12th International IDEA Conference: Studies in English, Antalya, Turkey, 18 - 20 April 2018, pp.94-95
- XXIX. **Tavan Arasındaki Deli Kadın: 40 Metrekare Almanya Filminde Kadın Psikolojisi**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
International Conference on Social Sciences, Nevşehir, Turkey, 16 - 20 April 2018, pp.135
- XXX. **An Exploration of Posttraumatic Stress Disorder (PTSD) in the Movie Half Light (2006)**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
International Conference on Social Sciences, Nevşehir, Turkey, 16 - 20 April 2018, pp.134
- XXXI. **The Seafarer Şiirinde Deniz Anlatıları**
ÇIRAKLI M. Z.
3. Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, Trabzon, Turkey, 13 - 30 April 2018, pp.1
- XXXII. **Stylistic and Metaphorical Dimensions of Paul Bowles' The Sheltering Sky**
ÇIRAKLI M. Z. , Kayalı F.
International KTUDELLE Conference on Language, Literature and Culture, Trabzon, Turkey, 17 - 18 May 2017, pp.34
- XXXIII. **Hakan Günday's Kinyas and Kayra as an Underground Narrative**
ÇIRAKLI M. Z. , Cılı H.
International KTUDELLE Conference on Language, Literature and Culture, Trabzon, Turkey, 17 - 18 May 2017, pp.21
- XXXIV. **- A Queer Reading of Halide Edip Adıvar's Sinekli Bakkal**
ÇIRAKLI M. Z. , Akdeniz N.
International KTUDELLE Conference on Language, Literature and Culture, Trabzon, Turkey, 17 - 18 May 2017, pp.9

- XXXV. **Implications of Narrative Levels in Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales**
ÇIRAKLI M. Z. , YILDIZ N.
IDEA, Ankara, Turkey, 17 - 18 May 2017, pp.30
- XXXVI. **Deictic Features of Free Indirect Discourse in D. H. Lawrence's Women in Love**
ÇIRAKLI M. Z. , Gayret G.
ISLET- 3rd International Symposium on Language Education and Teaching, Roma, Italy, 20 - 23 April 2017, pp.48
- XXXVII. **Male Homosocial Desire as Represented in the Fictional World of Henry Fielding's Tom Jones**
ÇIRAKLI M. Z. , MÜFTÜOĞLU N.
ISLET- 3rd International Symposium on Language Education and Teaching, Roma, Italy, 20 - 23 April 2017, pp.50
- XXXVIII. **The Resurrection of the Medusa in the Feminine Text- Didem Madak's Poetic Discourse**
ÇIRAKLI M. Z. , Aldemir N.
ISLET- 3rd International Symposium on Language Education and Teaching, Roma, Italy, 20 - 23 April 2017, pp.60
- XXXIX. **"All I can see is grief and gloom till the crack of doom": Mourning and Melancholy in Bob Dylan's Melancholy Mood**
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ağrı, Turkey, 12 - 14 October 2016, pp.641-650
- XL. **Thought representation and misperceptions in Toni Morrison's The Bluest Eye**
ÇIRAKLI M. Z.
5th International Conference on Language, Literature and Culture, Burdur, Turkey, 12 May - 14 July 2016, pp.60
- XLI. **The Language of Paradox in the Ironic Poetry of Emily Dickinson**
ÇIRAKLI M. Z.
2ND INTERNATIONAL WEEK ON ENGLISH STUDIES, Karabük, Turkey, 8 - 10 May 2015, pp.17
- XLII. **Kurmaca Değil Kurcalama: Bir Anlatı Problematiği Olarak "Hayıflanma"**
ÇIRAKLI M. Z.
KTU DELL de Saussure Seminar Series, Trabzon, Turkey, 01 November 2013, vol.--
- XLIII. **Diverse Narrative Concomitants in Elif Shafak's Honour**
ÇIRAKLI M. Z.
3rd European Narratology ENN Conference : Emerging Vectors of Narratology, Paris, France, 28 - 30 March 2013, vol.--, pp.79-80
- XLIV. **Duyuş'tan Deyiş'e:T. S. Eliot, Hilmi Yavuz ve Modernizm**
ÇIRAKLI M. Z.
Sairliginin 60. Yilinda Hilmi Yavuz Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 08 December 2012, vol.--
- XLV. **Antinarrative Strategies and the Problems of Narrativization and Monitor-ity in the Black Book**
ÇIRAKLI M. Z.
2nd ENN Conference: Working with Stories, Kolding, Denmark, 10 - 11 March 2011, vol.--, pp.43
- XLVI. **Undermining Narratorial Authority: Emma**
ÇIRAKLI M. Z.
18th Metu British Novelists Conference: Jane Austen and Her Work, Ankara, Turkey, 16 - 17 December 2010, vol.--, pp.14
- XLVII. **Re-viewing the Ogre and the Possibility of Reconciliation in The Inheritors by William Golding**
ÇIRAKLI M. Z.
Creating Humanity, Discovering Monstrosity, Oxford, United Kingdom, 9 - 13 September 2009, vol.--

Other Publications

- I. **M. Samet Mazlum'un Nokta Noktam Adlı Şiirinde Figüratif Yapı: Anlatıbilimsel Bir Okuma**
ÇIRAKLI M. Z.
Other, pp.10-14, 2018
- II. **William Blake-Zehir Zıkkım Ağacı**
ÇIRAKLI M. Z.

Other, pp.31-32, 2018

- III. **Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi AÇILIŞ KONUŞMASI (METİN YAZARLIĞI)**
ÇIRAKLI M. Z.
Other, pp.1-3, 2017
- IV. **Turkish Notes, A Project Pertaining to Web Oriented Critical Database for The Contemporary Turkish Novel**
ÇIRAKLI M. Z. , YILDIZ N., ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., Kılıçkaya F., SAĞLAM H., Çıraklı C.
Other, pp.1-4, 2017
- V. **Visions & Revisions: Cooperation between TU Dortmund and KTU**
ÇIRAKLI M. Z.
Other, pp.1-2, 2014
- VI. **Narratology: A History from Text to Context**
ÇIRAKLI M. Z.
Presentation, 2013
- VII. **Kemal Tahir: Türk Romanının Büyük Şairi**
ÇIRAKLI M. Z.
Other, pp.530, 2012
- VIII. **Rasim Özdenören: Köpeksiz Köyde Değneksiz Dolaşanlara Fısıldayan Adam**
ÇIRAKLI M. Z.
Other, pp.520, 2011
- IX. **Anonymous, Karanlık Oda**
ÇIRAKLI M. Z.
Other, pp.34, 2006
- X. **William Faulkner'dan Prof. Warren Beck'e & William Faulkner'dan Paul Pollard'a (Çeviri)**
ÇIRAKLI M. Z.
Other, pp.464-465, 2006
- XI. **Entellektüel ve Toplum: 20. yy.'da Soytarı'nın Toplumsal İşlevi (Notlandırılmış Kitap Bölümü Çevirisi, Entellektüel ve İktidar, Ed. K. Çağan, Tek Ağaç, Ankara, 2005.**
ÇIRAKLI M. Z.
Other, 2005

Supported Projects

- ÇIRAKLI M. Z. , TUBITAK Project, TurkishNotes© İLE TÜRK EDEBİYATI ULUSLARARASI OKURLA BULUŞUYOR: TÜRK ROMANININ ELEŞTİREL VE ANLATIBİLİMSEL ONLINE İNGİLİZCE ÇALIŞMA KILAVUZLARININ OLUŞTURULMASI, 2019 - Continues
- ÇIRAKLI M. Z. , Project Supported by Other Official Institutions, Trabzon Okuyor, 2018 - Continues
- ÇIRAKLI M. Z. , Other Supported Projects, Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, 2018 - 2018
- ÇIRAKLI M. Z. , Project Supported by Other Official Institutions, KÜLTÜR BAKANLIĞI GENÇDES PROJESİ - Şehir ve Kültür Akademisi, 2017 - 2017
- ÇIRAKLI M. Z. , EU Supported Other Project, EYOF 2011 - AB DESTEKLİ PROJE _ Uzmanlaşmış Meslek Edindirme Projesi - Eğitim Öğretici, 2011 - 2011

Activities in Scientific Journals

- KAREN (Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi), Publication Committee Member, 2017 - Continues
- Journal of Narrative and Language Studies, First Editor, 2013 - Continues
- Yeni Türk Edebiyatı Dergisi, Assistant Editor, 2013 - Continues
- Karadeniz İncelemeleri Dergisi, Assistant Editor, 2011 - Continues

International Journal of Lublin Studies in Modern Languages and Literature, Special Issue Editor, 2017 - 2017

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Karadeniz Yazarlar Birliđi, Member, 2017 - Continues

IDEA, Member, 2017 - Continues

European Shakespeare Research Association (ESRA), Member, 2016 - Continues

European Network for Comperative Literary Studies, Member, 2016 - Continues

ENN European Narratology Network, Member, 2009 - Continues

Scientific Refereeing

PAUSBED, Other Indexed Journal, June 2016

Mediterranean Journal of Humanities, Other Indexed Journal, January 2016

Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi , National Scientific Refreed Journal, April 2015

KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, March 2014

TUBITAK Project, February 2014

KÜTAKSAM, Other Indexed Journal, March 2013

Journal of Narrative and Language Studies, National Scientific Refreed Journal, January 2013

Scientific Consultations

Eyof 2011 Uzmanlaşmıs Meslek Edindirme Projesi, Scientific Consultancy, Karadeniz Technical University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey, 2011 - 2011

Invited Congress and Symposium Activities

19th International Stylistics Symposium, Invited Speaker, Isparta, Turkey, 2019

Osmaniye Korkut Ata University, Invited Speaker, Osmaniye, Turkey, 2018

Bilkent Üniversitesi - IV. Teoloji Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2018

İskenderun Teknik Üniversitesi, 2. Teknoersite Günleri, Invited Speaker, Hatay, Turkey, 2017

Geçmişten Günümüze Kadınlık Algısı, Moderator, Trabzon, Turkey, 2017

Trabzon'da Kitap Zamanı, Attendee, Trabzon, Turkey, 2017

Dil ve Edebiyat Semineri, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Invited Speaker, Burdur, Turkey, 2016

Avrupa Edebiyatı'nda Türkiye Söyleşisi, Invited Speaker, Trabzon, Turkey, 2016

5th International Conference on Language, Literature and Culture, Attendee, Burdur, Turkey, 2016

Avrupa Edebiyatı'nda Türkiye Söyleşisi, Attendee, Trabzon, Turkey, 2016

Trabzon 4. Kitap Günleri, Invited Speaker, Trabzon, Turkey, 2016

2nd International Week on English Studies, Attendee, Karabük, Turkey, 2015

Girişimcilik ve Pazarlama Kulübü, Girişimcilik Haftasına İnsan Kaynakları Sağlanması (Çeviri), Attendee, KTÜ, Osman

Turan Kongre ve Kültür Merkezi/Trabzon, Turkey, 2014

6. Sanat Günleri "Trabzon Edebiyatı Üzerine" Paneli, Attendee, Trabzon, Turkey, 2014

Trabzon 6. Sanat Günleri, Panelists, Trabzon, Turkey, 2014

Birlikte Yaşamak 21. Kişisel Resim Sergisi'ne Özel Siir Sunumu, Attendee, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Güzel Sanatlar Galerisi/Trabzon, Turkey, 2014

Eski Defterler Üzerine Söyleşi ve İmza Günü (Konuk Yazar ve Katılımcı), Attendee, Trabzon Zorlu Grand Otel, Turkey, 2014

1st International Week on English Studies/ Narratology: A history from Text to Context, Attendee, Karabük, Turkey,

2013

3rd ENN Conference, Emerging Vectors of Narratology, Attendee, Paris, France, 2013

Duyuş'tan Deyiş'e: T. S. Eliot, Hilmi Yavuz ve Modernizm, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

Mehmet Yasin ile Toplantı ve Okuma Günleri, Attendee, KTU, Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü/Trabzon, Turkey, 2012

Erasmus Exchange Lecture on Literature, Invited Speaker, Dortmund, Germany, 2012

The Application of Classical and Post-classical Narratology by Gerald Prince, via Talks : Narrative and Narrativity, Attendee, Turkey, 2012

Songs of Innocence II, Attendee, Trabzon, Turkey, 2012

2nd ENN Conference, Working with Stories. Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice, Attendee, Kolding, Denmark, 2011

Gilles Deleuze'ün "Etik" Üzerine Düşünceleri, Attendee, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü Seminer Salonu/Trabzon, Turkey, 2011

Edebiyat ve Aydın Sorunu, Attendee, KTÜ, Edebiyat Fakültesi Nazım Terzioğlu Konferans Salonu, Trabzon, Turkey, 2010

Entelektüel ve Edebiyat, Attendee, KTÜ, Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu, Trabzon, Turkey, 2010

Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe Toplantıları, Invited Speaker, Trabzon, Turkey, 2010

Jane Austen and Her Work Undermining Narrational Authority: Focalizing Emma, Attendee, Metu Jane AUsten Conference, Ankara, Turkey, 2010

20. Yüzyıl Yazarları Tanıtım Seminerleri, Invited Speaker, Ankara, Turkey, 2004

ODTÜ Kitap Topluluğu 20. Yüzyıl Yazarları Tanıtım Seminerleri, Attendee, Ankara, Turkey, 2004

Awards

ÇIRAKLI M. Z. , Teşekkür Belgesi, Trabzon Okuyor Proje Ekibi, December 2019

ÇIRAKLI M. Z. , Teşekkür Belgesi, KTÜ Edebiyat Fakültesi, April 2017

ÇIRAKLI M. Z. , Teşekkür Belgesi, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, September 2016

ÇIRAKLI M. Z. , Teşekkür Plaketi, Milli Eğitim Bakanlığı, May 2016

ÇIRAKLI M. Z. , Katkı, Katılım ve Teşekkür Belgesi, KTÜ Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, March 2015

ÇIRAKLI M. Z. , Certificate of Acknowledgement, KTÜ Girişimcilik ve Pazarlama Kulübü, November 2014

ÇIRAKLI M. Z. , Teşekkür Belgesi, Trabzon Sanatevi, October 2014

ÇIRAKLI M. Z. , Certificate of Appreciation, KTUDELL De Saussure Seminar Series, June 2014

ÇIRAKLI M. Z. , Ünyeli Şairler Antolojisi, M. Ufuk Mistepe Ünyeli Şairler Antolojisi, July 2009

Artworks

ÇIRAKLI M. Z. , Şarkı Sözü, Turkish Folk Music, Original Works, January 2010

Visual Activities

ÇIRAKLI M. Z. , TV Show, 2016 - 2016

ÇIRAKLI M. Z. , Radio Program, 2015 - 2015

ÇIRAKLI M. Z. , Radio Program, 2014 - 2014