

Prof. Dr. MUSTAFA ZEKİ ÇIRAKLI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 462 377 3549](tel:+904623773549)

İş Telefonu: [+90 462 377 4245](tel:+904623774245)

Fax Telefonu: [+90 462 325 5593](tel:+904623255593)

E-posta: mzcirakli@ktu.edu.tr

Diğer E-posta: mzcirakli@gmail.com

Web: <https://mustafazekicirakli.academia.edu/>

Posta Adresi: Faculty of Letters, Karadeniz Technical University, 81000, Trabzon/Türkiye

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 11390970735197296686

ORCID: 0000-0002-1760-3209

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAP-6950-2021

ScopusID: 57211132650

Yoksis Araştırmacı ID: 104327

Biyografi

Mustafa Zeki ÇIRAKLI yazar, eleştirmen, çevirmen ve akademisyendir. Çıraklı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nden lisans (1998); Atatürk Üniversitesi'nden "T.S. Eliot'ın Oyunlarında Metafizik Gerçeklik" adlı teziyle yüksek lisans (2001), Ortaoğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ)'nden "Golding'in Yapıtlarında Anlatı Stratejileri ve Anlam" başlıklı teziyle doktora derecelerini aldı (2010). *Narrative Strategies and Meaning* adıyla Almanya'da yayımlandı ve bu eser 2010 yılında Avrupa Naratoloji Birliği (ENN) yayım listesinde yer buldu. Hamburg Üniversitesi Anlatıbilim Enstitüsü'nde (ICN) misafir araştırmacı olarak bulundu (2009). Paul de Man'ın *Okuma Alegorileri: Rousseau, Nietzsche, Rilke ve Proust'ta Figürel Dil* adlı başyapıtının (2. Baskı 2021) ve A. N. Wilson'un önemli biyografik incelemesi *Aşık Dante'nin* (2013) çevirmeni olan Çıraklı, Dortmund Üniversitesi'nde 2014 yılı bahar döneminde "Latecomers: (Post)Modern American and Turkish Fiction" adlı dersi vermek üzere misafir hoca olarak bulundu. Türkiye'de *Anlatıbilim: Kuramsal Okumalar* (2015) ile hem teori hem de pratiği buluşturması açısından dikkat çekti. Türkçe ve İngilizce kuramsal aforizmalarını *Kitabın Ortası* adlı kitapta topladı (2019). Kültür Bakanlığı için metin yazarlığı, çeşitli yerel ve ulusal kültür sanat etkinliklerinde konuşmacı, moderatör, program yapımcısı ve organizatör olarak görev yapan Çıraklı'nın hâlen üzerinde çalıştığı projeleri ise, *Türk Anlatıbilim Sözlüğü* ve *TurkishNotes*®'dur. Avrupa Birliği *COST Aksiyonu Writing Urban Places: New Narratives of the European City* adlı projede Çalışma Grubu Üyesi ve *Journal of Narrative and Language Studies* (NALANS) dergisinin kurucu baş editörüdür. 2016 yılında doçent olan Çıraklı, hâlen Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğretim üyesidir.

Click on [English Bio](#)

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2002 - 2010

Doktora, Technische Universitaet Hamburg, Icn, Anglistik Und Amerikanistik, Almanya 2009 - 2009

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü/ İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 1999 - 2001

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü/İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı,

Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Exploring English: Shakespeare: Online Offering, British Council, 2016

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Bilimsel Araştırma Projesi Hazırlama Semineri, KTU SEM, 2014

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Kültür Üniversitesi, "ViaTalks Narratology Workshop by Prof. Gerald Prince", İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012

Yaptığı Tezler

Doktora, The relationship between narrative strategies and meaning in William Golding's the Inheritors, Pincher Martin and Free Fall, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2010

Yüksek Lisans, T. S Eliot'ın oyunlarında metafizik gerçeklik / Metaphysical reality as represented in dramatic works of T.S Eliot, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Yabancı Diller Eğitimi, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Doğu Dilleri ve Edebiyatları, Karşılaştırmalı Edebiyat, Dilbilim, Mütercim-Tercümanlık, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2016 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2010 - 2016

Öğretim Görevlisi Dr., Universitaet Dortmund, Fakultat Kulturwissenschaften , Anglistik Und Amerikanistik , 2014 - 2014

Yrd. Doç. Dr., Universitaet Dortmund, Fakultat Kulturwissenschaften , 2012 - 2012

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Eğitimi , 2002 - 2010

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı Anabilim Dalı, 2001 - 2010

Araştırma Görevlisi, Technische Universitaet Hamburg, Icn, Anglistik Und Amerikanistik , 2009 - 2009

Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2001 - 2001

Okutman, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Temel İngilizce, 1998 - 2001

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2011 - 2019

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Doktora, Uygulamalı Dilbilim Yüksek Lisans, 2011 - 2019

Fakülte Kurulu Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2011 - 2019

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2011 - 2012

Verdiği Dersler

Doktora

Women and Writing, Doktora, 2015 - 2016

Psychoanalytic Approaches to Literary Texts, Doktora, 2013 - 2014

Yüksek Lisans

Literature in Language Learning and Teaching, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Readings in Language and Literature, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

English Poetry, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

Literary Criticism and Stylistics, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Lisans

Theory of Knowledge, Lisans, 2017 - 2018

Comparative Literature, Lisans, 2016 - 2017

Literary Criticism, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014

İngiliz Şiiri, Lisans, 2015 - 2016

The American Novel, Lisans, 2012 - 2013

The English Novel, Lisans, 2012 - 2013

Introduction to Literature, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

ÇIRAKLI M. Z., Discursive Space in Kazuo Ishiguro's 'An artist of the Floating World': A Qualitative Content Analysis through the Spatial Triad, Yüksek Lisans, B.Yurdakul(Öğrenci), 2019

ÇIRAKLI M. Z., A stylistic analysis of repetitions in Samuel Beckett's selected works: Endgame, come and go, the unnamable, Yüksek Lisans, E.Aydın(Öğrenci), 2019

ÇIRAKLI M. Z., A target oriented descriptive study of the two translated versions of Orhan Pamuk's 'The Black Book' concerning the elements and figures of storytelling and writing, Yüksek Lisans, A.Düzenli(Öğrenci), 2019

ÇIRAKLI M. Z., The emotional function of the figures in T. S. Eliot's poetic discourse, Yüksek Lisans, Ç.Fırat(Öğrenci), 2019

ÇIRAKLI M. Z., Aesthetic Transformation and Functional Displacement of Melancholy: The Analysis of Melancholic Persona in the Selected Works of Eighteenth-Century Poets, Doktora, Ö.Yemez(Öğrenci), 2019

ÇIRAKLI M. Z., Translating Eroticism: English and Turkish Translations of Cavafy's Poetry, Yüksek Lisans, F.Gümüş(Öğrenci), 2018

ÇIRAKLI M. Z., Stylistic and Metaphorical Aspects in Paul Bowles' The Sheltering Sky, Yüksek Lisans, F.Kayalı(Öğrenci), 2018

ÇIRAKLI M. Z., Behaviour and Discourse of the Characters in Sarah Fielding's Fiction: Indications of Male and Female Homosocial Desire, Doktora, N.Müftüoğlu(Öğrenci), 2018

ÇIRAKLI M. Z., Linguistic Features Revealing Self-Recognition in John Fowles' The Magus, Yüksek Lisans, S.Demir(Öğrenci), 2018

ÇIRAKLI M. Z., Fused Voices of Free Indirect Discourse in D. H. Lawrence's Women in Love: A Corpus-Validated Stylistic Study, Yüksek Lisans, G.Gayret(Öğrenci), 2016

ÇIRAKLI M. Z., Intramental Fictional Minds in Ian Mcewan's Amsterdam and On Chesil Beach, Doktora, K.Nayebpour(Öğrenci), 2015

ÇIRAKLI M. Z., Women's Humour in Barbara Pym's Fiction, Doktora, N.Varghaiyan(Öğrenci), 2015

ÇIRAKLI M. Z., Power Struggle in Shakespeare's Roman Tragedies: Coriolanus, Antony and Cleopatra and Julius Caesar, Doktora, F.Turgut(Öğrenci), 2015

ÇIRAKLI M. Z., Pause and Silence as Linguistic and Discursive Elements in Ernest Hemingway's Short Stories, Yüksek Lisans, H.Gültekin(Öğrenci), 2014

ÇIRAKLI M. Z., Ideological Discourse Markers in John McGrath's the Cheviot, the Stag and the Black, Black Oil, Yüksek Lisans, A.Altun(Öğrenci), 2012

Tezsiz Lisansüstü Danışmanlıkları

Çıraklı M. Z., Turkish Language Education for the Syrian Refugees: The Needs in Teaching and Research, May 2019.
(Tezsiz Yüksek Lisans Çalışması), Yüksek Lisans-Tezsiz, G.Demirci(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2021
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Şubat, 2021
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Aralık, 2020
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Ostim Teknik Üniversitesi, Haziran, 2020
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Kasım, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Kasım, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Ekim, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Avrasya Üniversitesi, Mayıs, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mart, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mart, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Şubat, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Iğdır Üniversitesi, Aralık, 2018
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2018
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Kasım, 2018
Tez Savunma (Doktora), Doktora Tez Savunma, Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2018
Tez Savunma (Doktora), Doktora Tez Savunma, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mayıs, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şubat, 2018
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Şubat, 2018
Tez Savunma (Doktora), Doktora Tezi Savunma, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ocak, 2018
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Ekim, 2017
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Bitlis Eren Üniversitesi, Ağustos, 2017
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Temmuz, 2017
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2017
Tez Savunma (Doktora), Designing, Developing and Delivering an Online Medical English Course with a focus on ESP and Online Learning:EMPonline, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erasmus Students' Perceptions about the Use of English as a Means of Communication and Raising Intercultural Awareness in EFL Communities, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2017
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Akdeniz Üniversitesi, Mayıs, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), A Study on E-Readiness of Teachers in Language Classrooms, Akdeniz Üniversitesi, Mart, 2017
Tez Savunma (Doktora), The Effectiveness of an English as an International Language (EIL) Oriented General English Course: The Perspective of a Pracademic, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mart, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Practitioners' Evaluation of an Alternative Professional Development Program, Akdeniz Üniversitesi, Şubat, 2017

Tez Savunma (Doktora), A Comparative Study on Comprehension Level and Attitudes of Field-Dependent and Independent EFL Learners in Two Different Modes of Reading: Assisted and Unassisted Reading, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Aralık, 2016

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Aralık, 2016

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Kocaeli Üniversitesi, Ekim, 2016

Yarışma, 9 Mart Dünya Kadınlar Günü Şiir Yarışması , KTÜ Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Mart, 2015

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şubat, 2015

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şubat, 2015

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ocak, 2015

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Nisan, 2014

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eylül, 2012

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2012

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Jürisi, 2011'den İtibaren Yabancı Dil Jüri Üyeliği (Çok Sayıda / Muhtelif Akademik Kadro Atamaları), Ocak, 2011

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yeşilçam Melodramlarında Veremli Kadın İmgesi ve Son Beste (1958) Filmi**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
Turkish Studies, cilt.12, sa.34, ss.131-147, 2017 (SSCI)
- II. **The Resurrection of the Medusa in the Feminine Text: Didem Madak's Poetic Discourse**
ÇIRAKLI M. Z., Aldemir N.
TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.30, ss.113-124, 2017 (SSCI)
- III. **Yeşilçam Filmlerinde Veremli Kadın İmgesi ve Son Beste (1955) Filmi**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.34, ss.131-142, 2017 (SSCI)
- IV. **Language Teachers' Attitude towards the Integration of Literature into EFL Instruction**
KAYAOĞLU M. N., Çıraklı M. Z., Aykıt M., Taş Ç.
Karadeniz Araştırmaları, sa.3, ss.169-188, 2012 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Epistemology and (de)colonial ecology: Capitalism, Anthropocene, and literature of the Global South**
ÇIRAKLI M. Z., Karmakar G.
NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, cilt.11, sa.21, 2023 (Scopus)
- II. **Foreword: From spatial experience to experienced space: Representations, recollections, and reproductions of the urban spaces in Indian literature**
ÇIRAKLI M. Z.
The City Speaks: Urban Spaces in Indian Literature, 2022 (Scopus)
- III. **Preface: Living, Creating, Storytelling and Writing in the Middle Ages**
ÇIRAKLI M. Z.
NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, cilt.10, sa.19, 2022 (Scopus)
- IV. **Murakami'nin Alter Ego'su: Kafka Tamura**
Çıraklı M. Z.
Roman Kahramanları, cilt.13, sa.49, ss.84-95, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Address to the Old Inveterate Foe: A Comparative Reading of Sabahattin Ali's "Melancholy" and Anne Kingsmill Finch's "Ardelia to Melancholy"**
Çıraklı M. Z., Yemez Ö.

Çankaya University Journal of Humanities, cilt.15, sa.3, ss.63-78, 2021 (Hakemli Dergi)

- VI. **NEO-REALISTIC REPRESENTATION IN COLD OF KALANDAR: A CINEMATIC AND NARRATIVE ANALYSIS**
Çıraklı M. Z.
Uluslararası Karadeniz İncelemeleri Dergisi, cilt.15, sa.30, ss.615-644, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Sığıntı Filminde Melankolik Kişiliğin Analizi ve Dönüşümü. Çıraklı, M. Z. & Yemez, Ö. (2021). ULAKBİM, EBSCO, MLA.**
Çıraklı M. Z., Yemez Ö.
Turkish Studies - Language and Literature, cilt.16, sa.1, ss.151-167, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Storytelling with Actional Function in Haruki Murakami's Hypertexts: Yesterday and Scheherazade**
ÇIRAKLI M. Z.
LITERA-JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE STUDIES, cilt.31, sa.1, ss.95-119, 2021 (ESCI)
- IX. **Exploring Semantic Prosodic Awareness Levels of EFL Learners Through Near-synonym Words**
Aydemir T., Özbay A. Ş., Çıraklı M. Z.
European Journal of English Language Teaching, cilt.6, sa.4, ss.131-172, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **An Examination of the Psychology of the Feedback Receiver: The Case of EFL Students**
ÇIRAKLI M. Z., SAĞLAMEL H.
Journal of Language Education and Research, cilt.6, sa.2, ss.678-692, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **A narrative inquiry into spatial experience: Learners' recollections from pre-COVID-19 classroom setting**
ÇIRAKLI M. Z., ÖZBAY A. Ş.
Journal of Pedagogical Research, cilt.4, sa.4, ss.508-531, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **RETROSPEKTİF BELLEK VE ÇELİŞKİLİ ANLATICI-KARAKTER: SİNEMATİK BİR ANLATI OLARAK HIRÇINLIK (2018)**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
Journal of International Social Research, cilt.12, sa.68, ss.95-104, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Slightly Less" or "Slightly More" Homo/Erotic Cavafy: A Comparative Analysis of the Translations of Cavafy's Sensual Poems**
Gümüş F., ÇIRAKLI M. Z.
Translation Studies: Retrospective and Prospective Views, cilt.22, ss.188-198, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **New horizons... new insights into narrative and language studies: Introduction**
ÇIRAKLI M. Z., Çetinkaya Ş. E.
NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, cilt.7, sa.13, ss.5-6, 2019 (Scopus)
- XV. **Reflections on Ahmet Hamdi Tanpınar's Time Regulation Institute and Little truths as to a comprehensive table of contents**
ÇIRAKLI M. Z.
Journal of Narrative and Language Studies, cilt.7, sa.13, ss.1-4, 2019 (Scopus)
- XVI. **Female Homosocial Desire in Sarah Fielding's The Governess, or Little Female Academy (1749)1**
MÜFTÜOĞLU N., ÇIRAKLI M. Z.
NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, cilt.7, sa.12, ss.78-90, 2019 (Scopus)
- XVII. **Mitosun Mitosu: Edebiyat ve Eleştirinin Doğası**
ÇIRAKLI M. Z.
Pasajlar Edebiyat Dergisi Edebiyat Teori Özel Sayısı, cilt.1, sa.2, ss.57-70, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Theory of Postromantic Education in the Postmodernist Era: Maxims**
ÇIRAKLI M. Z.
Journal of Narrative and Language Studies, cilt.6, sa.11, ss.133-136, 2018 (Scopus)
- XIX. **Kadın Yazınında Medusa'nın Yeniden Doğuşu: Didem Madak'ın Şiirlerinde Söylem**
ÇIRAKLI M. Z., ALDEMİR N.
Journal of Turkish Studies, cilt.12, ss.113-124, 2017 (Hakemli Dergi)
- XX. **Yeşilçam Melodramlarında Veremli Kadın İmgesi ve Son Beste (1955) Filmi**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.

- Journal of Turkish Studies, cilt.12, ss.131-142, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXI. **A Modest Proposal for Reading: Four-Aspect Critical Taxonomy for Students”, 5(9), iv-x. GÜNCEL INDEX SCOPUS, MLA, DOAJ.**
Çıraklı M. Z.
Journal of Narrative and Language Studies, cilt.5, sa.9, ss.4-10, 2017 (Scopus)
- XXII. **Turkish Notes, A Project Pertaining to Web Oriented Critical Database for The Contemporary Turkish Novel**
ÇIRAKLI M. Z., YILDIZ N., ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., KILIÇKAYA F., SAĞLAM H.
Journal of Narrative and Language Studies, cilt.5, sa.9, 2017 (Scopus)
- XXIII. **Pause as a Discursive Element in Hemingway’s Selected Short Stories**
GÜLTEKİN H., ÇIRAKLI M. Z.
Lublin Studies in Modern Languages and Literature, cilt.41, sa.1, ss.20, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Disabled Vision and Schizophrenia in Toni Morrison’s The Bluest Eye**
ÇIRAKLI M. Z.
LUBLIN Studies, cilt.41, sa.1, ss.46-64, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Pause as a Discursive Element in Ernest Hemingway’s Selected Short Stories**
Gültekin H., ÇIRAKLI M. Z.
LUBLIN Studies, cilt.41, sa.1, ss.20-45, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Temporal and Spatial Arrangements in Serkan Türk’s Postmortem Narrative: "I Didn’t Cry When I Died"**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
The Journal of Institute of Black Sea Studies, cilt.1, sa.2, ss.79-94, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **The Language of Paradox in the Ironic Poetry of Emily Dickinson**
ÇIRAKLI M. Z.
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, cilt.4, sa.2, ss.24-38, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Peyami Safa ve Eleştiriyi Dair**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.217, ss.235-242, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Batı Anlatısı'nın Evrimi: Kronotop Temsilinde Değişim ve Geleneksel Tahkiyeciden Modern Anlatıya**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, ss.468-475, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **Narratolojik Bilince Sahip Sanatçının Kaleminden Dublinli Genç Kadının Portresi: "Eveline"**
ÇIRAKLI M. Z.
Granada (Dublinliler Özel Sayısı), ss.9-16, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Between Modern Trabzon and Ancient Trebizond The Resurrection of the Historical Author in Macaulay s The Tower s of Trebizond**
ÇIRAKLI M. Z.
Journal of Black Sea Studies, sa.16, ss.157-176, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Parallel Narrative Structure in Paul Harding's Tinkers**
ÇIRAKLI M. Z.
Advances in Language and Literary Studies, cilt.5, sa.5, ss.227-232, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Narratolojik Bilince Sahip Sanatçının Kaleminden Dublinli Genç Kadının Portresi Eveline**
ÇIRAKLI M. Z.
Granada, ss.9-15, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIV. **Batı Anlatısının Evrimi Kronotop Temsilinde Değişim ve Geleneksel Tahkiyeciden Modern Anlatıcıya**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece (Özel Sayı), ss.468-474, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **Otobiyografiden Kurmaca'ya Gece Dersleri: Tür, Teknik, Temsil**
ÇIRAKLI M. Z.
Ada Dergisi (Özel Sayı), ss.25-45, 2013 (Hakemsiz Dergi)

- XXXVI. **Kurmaca değil Kurcalama Bir Anlatı Problematiği Olarak Hayıflanma**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.203, ss.114-124, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **Bir Görme Özürlü olarak Okur [Reader as the Blind]**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.192, ss.45-49, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVIII. **Moderniteye Karşı Modernist Muhafazakarlık: T.S. Eliot'ın Sanat Anlayışı**
ÇIRAKLI M. Z.
Muhafazakar Düşünce Dergisi, ss.17-32, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **Bir Görme Özürlü Olarak Okur**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.192, ss.45-49, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XL. **Postklasik Anlatıbilime Giriş**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.190, ss.43-47, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **Kemal Tahir: Türk Romanının Büyük Sairi**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.181, ss.530-532, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLII. **Postklasik Anlatıbilime Giriş [An Introduction to Postclassical Narratology]**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.190, ss.43-47, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLIII. **Medeniyetlerin Karşılaşmasından Hibrid Kimliklere**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, ss.111-116, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLIV. **Anxiety of Authorship in Anne Bradstreet's "The Author to Her Book"**
ÇIRAKLI M. Z., VARGHAIYAN N.
Women's Study Journal, cilt.1, sa.2, ss.1-15, 2012 (Hakemli Dergi)
- XLV. **Anlatılabilirlik'in Dereceleri**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.184, ss.54-58, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **Anxiety of Authorship in Anne Bradstreet's The Author to Her Book**
ÇIRAKLI M. Z., VARGHAIYAN N.
Women Studies Journal, cilt.2, sa.2, ss.1-15, 2012 (Hakemli Dergi)
- XLVII. **Anlatıbilim Yazıları Anlatılabilirlik in Dereceleri**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.184, ss.32-38, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLVIII. **E N'olmuş Yani?**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.183, ss.48-51, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLIX. **E N olmuş Yani Anlatılabilirlik**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.183, ss.48-51, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- L. **Unrelieved Desire and Protracted Fantasy in Hanif Kureishi's Intimacy**
ÇIRAKLI M. Z., NAYEBPOUR K.
The Annals of Ovidus University of Constanta, Philology, sa.24, ss.50-58, 2012 (Hakemli Dergi)
- LI. **Serbest Dolaylı Müntehir, Güray Süngü'nün Pencereden Adlı Romanında Teknik**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.182, ss.93-96, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- LII. **Kemal Tahir Türk Romanının Büyük Şairi**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.181, ss.530-532, 2012 (Hakemsiz Dergi)

- LIII. **Rasim Özdenören Köpeksiz Köyde Değneksiz Dolaşanlara Fısıldayan Adam**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.169, ss.520, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- LIV. **Anlatıbilim Yazıları Anlatı Zamanına Giriş**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.180, ss.64-68, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- LV. **Anlatı Zamanına Giriş**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.180, ss.64-68, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- LVI. **Bakış Açısı Anlatan Kim Gören Kim**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece Öykü, sa.47, ss.83-90, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- LVII. **Bakış Açısı: Anlatan Kim? Gören Kim?**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece Öykü, sa.47, ss.83-90, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- LVIII. **Literature Courses in EFL Curriculum: Pre-Service Language Teachers' Perceptions**
ÇIRAKLI M. Z., KILIÇKAYA F.
Pegem Journal of Education and Instruction, sa.3, ss.11-15, 2011 (Hakemli Dergi)
- LIX. **İngiliz Edebiyatında Seyyahlar ve Seyahat**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, ss.225-233, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- LX. **Çok Sesli Anlatı ve Dostoyevsky**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.171, ss.97-102, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- LXI. **Çoksesli Anlatı ve Dostoyevski**
ÇIRAKLI M. Z., KILIÇKAYA F.
Hece, sa.171, ss.97-102, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- LXII. **Literature Courses in EFL Curriculum Pre service Language Teachers Perception**
ÇIRAKLI M. Z., KILIÇKAYA F.
Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi, cilt.1, sa.3, ss.11-15, 2011 (Hakemli Dergi)
- LXIII. **Rasim Özdenören: Köpeksiz Köyde Değneksiz Dolaslanlara Fısıldayan Adam**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.169, ss.520, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- LXIV. **Deleuzo-Spinozist Ethology: Ethics without Morality**
ÇIRAKLI M. Z., Sezgül İ.
Journal of Social Sciences/Toplum Bilimleri Dergisi, cilt.5, sa.9, ss.115-126, 2011 (Hakemli Dergi)
- LXV. **Kurgu ve Temsil**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.168, ss.44-47, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- LXVI. **Gerçek Yazar Varsayılan Yazar**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.167, ss.43-47, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- LXVII. **Anlatıbilime Giriş**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.166, ss.48-52, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- LXVIII. **Çoksesli Söylemin İnşası ve İfşası: Mikhail Bakhtin ve Argo**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.165, ss.79-84, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- LXIX. **Türk Edebiyatında Yerlilik Üzerine Bir Yol Haritası Denemesi**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, ss.298-304, 2010 (Hakemsiz Dergi)

- LXX. **Edebi Türler: Kuramdan Soruna**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.161, ss.78-85, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- LXXI. **Suppressing the Mental Fright of Castration: Towards a Creative Language of Dreams in Temma Berg's Suppressing the Language of Wo(Man): The Dream as a Common Language**
ÇIRAKLI M. Z.
Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, cilt.7, sa.2, ss.569-574, 2010 (Hakemli Dergi)
- LXXII. **Cesur Yeni Dünya Distopyaya Karşı Shakespeare**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.160, ss.112-117, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- LXXIII. **Cesur Yeni Dünya: Distopyaya Karsı Shakespeare**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.160, ss.112-117, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- LXXIV. **Edgar Allan Poe'nun Morgue Sokağı Cinayetleri'nde Dedektif Edebiyatının Öncü Kodları**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.149, ss.85-89, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- LXXV. **Edgar Allan Poe nun Morgue Sokağı Cinayetleri nde Dedektif Edebiyatının Öncü Kodları**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.149, ss.85-89, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- LXXVI. **Romantik ya da Roman-Tik: Bir Viyana Yazı'nda Çok Katmanlı Anlatım, Tarih ve İroni**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.143, ss.125-130, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- LXXVII. **Romantik ya da Roman tik Adalet Ağaoğlu nun Bir Viyana Yazı nda Çok Katmanlı Anlatım Tarih ve İroni**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.143, ss.125-130, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- LXXVIII. **İngiliz Metafizik Şiirinden Dersler**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece (Edebiyat, Şiir, Metafizik Dosyası), sa.117, ss.128-134, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- LXXIX. **İngiliz Metafizik Şiirinden Dersler Edebiyat Şiir Metafizik Dosyası**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.117, ss.128-134, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- LXXX. **Şiir Versus Anlatı: Erbain'de Mekan, Zaman, Kahraman**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.113, ss.112-119, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXI. **Dergi ve Özel Sayıların Kanon Bağlamında Düşündürdükleri**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece Öykü, sa.14, ss.160-167, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXII. **Foucault'nun Ne Söylediği**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.103, ss.94-98, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXIII. **Orhan Pabucu Yarım Çık Dışarıya Oynayalım!**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.107, ss.134-136, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXIV. **Ayla Kutlu'da Mitolojinin Yapı Bozumu: Zühre Hikayesini Yeniden Yazmak**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, ss.192-196, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXV. **Septimus'tan Muvakkit Nuri Efendi'ye Ayar Farkları**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece, sa.101, ss.23-27, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXVI. **Anlatıcısız Bir Anlatı Bir Düşün Gecesi nde Sıradışı Teknik**

ÇIRAKLI M. Z.

Varlık, cilt.4, sa.1171, ss.35-40, 2005 (Hakemsiz Dergi)

LXXXVII. **Ayla Kutlu da Mitolojinin Yapıbozumu Zühre Hikayesini Yeniden Yazmak 2 Baskı**

ÇIRAKLI M. Z.

Hece (Özel Sayı), ss.192-196, 2005 (Hakemsiz Dergi)

Kitaplar

- I. **Yazınsal ve Eleştirel Okumalar**
Çıraklı M. Z.
Serander Yayınları, Trabzon, 2022
- II. **Foreword: From Spatial Experience to Experienced Space: Representations, Recollections and Reproductions of the Urban Spaces in Indian Literature**
Çıraklı M. Z.
Re-presenting Urban Spaces in Indian Literature, Subashish Bhattacharjee, Goutam Karmakar, Editör, Routledge, London/New York, London, ss.3-7, 2022
- III. **Loss of Spatial Interaction in Virtual Environments and the Improvement Of Cognition: Online Literature Classroom through Adobe Connect**
Çıraklı M. Z.
The Challenges and Opportunities of Teaching English Worldwide in the COVID-19 Pandemic, Ferit Kılıçkaya, Joanna Kic-Drgas, Rachel Nahlen, Editör, Cambridge Scholars, Cambridge, ss.183-191, 2022
- IV. **Tarih Yazımı Değil Tarih Okuması: M. C. Kuntay'ın Üç İstanbul Romanı**
Çıraklı M. Z.
Cumhuriyet Dönemi Roman Okumaları I (1923-1950), Ülku Eliuz, Emrah Seferoğlu, Burak Armağan, Gülşah Şişman, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.145-170, 2022
- V. **Is It Fact or Fiction? A Corpus Stylistic inquiry into Daniel Defoe's A Journal of the Plague Year**
Çıraklı M. Z., Özbay A. Ş.
Zamanın İzleri: Salgın, Mehmet Alaaddin YALÇINKAYA, Badegül CAN EMİR, Serkan DEMİREL, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.57-71, 2021
- VI. **Use of Corpus Stylistics in the Drama Classroom: Characterization in The Merchant of Venice**
Çıraklı M. Z., Özbay A. Ş.
New Themes and Dimensions in Applied Linguistics, Marek Krawiec, Ferit Kılıçkaya, Gabriel Sánchez-Sánchez, Erik Castello, Editör, Verlag Dr.Kovač, Hamburg, ss.121-143, 2021
- VII. **Kafiyeli Şiir (Riming Poem)**
Çıraklı M. Z.
Eski İngiliz Şiiri Çeviri ve Yorum, Mehmet Ali Çelikel, Barış Ağır, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.246-250, 2021
- VIII. **Corpus Investigation of the Use of "Hedges" In Native and Non-native Academic Writing**
ÖZBAY A. Ş., ÇIRAKLI M. Z., ERTÜRK F.
New Themes and Dimensions in Applied Linguistics, Krawiec, M., Kılıçkaya. F., G. Sánchez-Sánchez-E. Castello, Editör, Dr Kovac Verlag, Hamburg, ss.51-76, 2021
- IX. **Kafiyeli Şiir Anlatısında Dramatik Monolog ve Alegorik Yapı**
Çıraklı M. Z.
Eski İngiliz Şiiri Çeviri ve Yorum, Mehmet Ali Çelikel, Barış Ağır, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.151-170, 2021
- X. **IS IT FACT OR FICTION? A CORPUS STYLISTIC INQUIRY INTO DANIEL DEFOE'S A JOURNAL OF THE PLAGUE YEAR (1722)**
ÇIRAKLI M. Z., ÖZBAY A. Ş.
Zamanın İzleri 2021: Salgın, Mehmet Alaaddin YALÇINKAYA, Badegül CAN EMİR, Serkan DEMİREL, Editör, KTÜ Matbaası, TRABZON, Trabzon, ss.64-78, 2021
- XI. **Use of Corpus Stylistics in the Drama Classroom: Characterization in The Merchant of Venice**
ÇIRAKLI M. Z., ÖZBAY A. Ş.

New Themes and Dimensions in Applied Linguistics., Krawiec, M., Kılıçkaya, F.,G.Sánchez-Sánchez-E. Castello, Editör,
Dr Kovac Verlag, Hamburg, ss.121-143, 2021

- XII. **Corpus Investigation of the “Hedges” as an Interactional Metadiscourse Marker in Non-native Academic Writing by L2 Undergraduates**
Özbay A. Ş., Çiraklı M. Z., Ertürk F.
New Themes and Dimensions in Applied Linguistics, Marek Krawiec,Ferit Kılıçkaya,Gabriel Sánchez-Sánchez,Erik Castello, Editör, Verlag Dr. Kovač, Hamburg, ss.51-76, 2021
- XIII. **Arketip ve Fenomen: Agatha Christie ve Hercule Poirot Efsanesi'nin Doğuşu (1920)**
Çiraklı M. Z.
Zamanın İzleri: İmparatorluklar Çökerken Kubbeyi Yere Koymamak ve Ulus İnşası, Temel ÖZTÜRK,Bayram SEVİNÇ,Muzaffer UZUN, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.197-223, 2020
- XIV. **Öleyazmak ile Ölmeye Yatmak Arasında: Bir Ölünün Defteri**
Çiraklı M. Z.
Servet-i Fünun Dönemi Roman Okumaları, Ülkü Eliuz - Gülşah Şişman - Burak Armağan, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.153-173, 2020
- XV. **COVID- 19 SALGINIYLA MÜCADELEYE İLİŞKİN ÜRETİLEN SÖYLEMİN DERLEM ODAKLI ANALİZİ**
Özbay A. Ş., Çiraklı M. Z.
COVID-19 SÜRECİ VE ÖRGÜTSEL YÖNETİM, Dr. Alper Tutcu Dr. Serkan Gün, Editör, iksad Yayınevi, Ankara, ss.1-237, 2020
- XVI. **Indicators of Melancholy as Symptom and Cure: Aesthetic Transformation in Thomas Warton’s “The Pleasures of Melancholy” (1747)**
Yemez Ö., Çiraklı M. Z.
Current Researches in Humanities and Social Sciences, H. Babacan & B. Tanrıtanır, Editör, Iype Publishing, Belgrade, ss.219-243, 2020
- XVII. **Dramatik Monolog ve Ağıt Modu: Mungan'ın Sevgilim Şiirinin Anlatıbilimsel Analizi**
Çiraklı M. Z., Yemez Ö.
Filoloji Alanında Akademik Çalışmalar II, Gülnaz Kurt, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.125-147, 2020
- XVIII. **LITERARY INSIGHTS INTO LANGUAGE TEACHING**
Çiraklı M. Z., Yükselir C.
LITERATURE IN LANGUAGE TEACHING, İ. Çakır & H. Demiröz, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.249-276, 2020
- XIX. **BÖLÜM 6YURTDIŞINDA İNGİLİZCE YAYIN YAPAN ANA AKIMGELENEKSEL VE YENİ MEDYADA, TÜRKİYE’NİN COVID-19 SALGINIYLA MÜCADELESİNE İLİŞKİN ÜRETİLENSÖYLEMİN DERLEM ODAKLI ANALİZİ**
ÖZBAY A. Ş., ÇIRAKLI M. Z.
COVID-19 SÜRECİ VEÖRGÜTSEL YÖNETİM, Dr. Alper Tutcu Dr. Serkan Gün, Editör, iksad, Ankara, ss.143-182, 2020
- XX. **BOOK OF ABSTRACTS & PROCEEDING BOOK, 8 th INTERNATIONAL CONFERENCE ON NARRATIVE AND LANGUAGE STUDIES 2-3 May 2019 Trabzon, Turkey**
Çiraklı M. Z. (Editör)
NALANS, Trabzon, 2019
- XXI. **Kitabın Ortası / Aforizmalar**
Çiraklı M. Z.
Pruva Yayınları, Trabzon, 2019
- XXII. **İSTANBUL, 9 EKİM 1919 SALI: BELGESEL YOLCULUKLAR, MANİPÜLATİF ANLATILAR**
ÇIRAKLI M. Z.
ZAMANIN İZLERİ: YÜZ YIL ÖNCE DÜNYA SATHINDAİLK ADIM, İLK SÖZ VE MÜCADELE, Temel Öztürk, Bayram Sevinç, Muzaffer Uzun, Editör, Ktü Yayınları, Trabzon, ss.193-213, 2019
- XXIII. **İNGİLİZ RESSAM JOHN NASH’İN OVER THE TOP (1918) ADLI TABLOSUNDA SAVAŞIN TEMSİLİ VE MİMETİK ETKİNİN DÖNÜŞÜMÜ**
ÇIRAKLI M. Z.
ZAMANIN İZLERİ: CİHAN HARBİNİN GÖLGESİNDE MÜTAREKE, SANAT VE SİYASET, Temel Öztürk, Bayram Sevinç,

- Ahmet Köksal, Editör, Ktü Yayınları, Trabzon, ss.187-207, 2019
- XXIV. **İngiliz Ressam John Nash'in Over the Top (1918) Adlı Tablosunda Savaşın Temsili ve Mimetik Etkinin Dönüşümü**
ÇIRAKLI M. Z.
Zamanın İzleri: 1918, Bayram Sevin, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.150-162, 2019
- XXV. **7th International Nalans Conference on Language, Literature and Culture: Abstract and Proceeding Book**
ÇIRAKLI M. Z., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., Kılıçkaya F., YEMEZ Ö.
Nalans, Trabzon, 2018
- XXVI. **6th INTERNATIONAL KTUDELL CONFERENCE ON LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE ABSTRACTS & PROCEEDINGS**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö., SAĞLAM H.
E-Book, Trabzon, 2017
- XXVII. **"I pity the poor immigrant: Bob Dylan'ın Şarkılarında Yazınsal Bir Motif Olarak Göç**
ÇIRAKLI M. Z.
Zamanın İzleri: Göç, Yrd. Doç. Dr. Ahmet Köksal , Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.265-303, 2016
- XXVIII. **I Pity the Poor Immigrant: Bob Dylan'ın Şarkılarında Yazınsal Bir Motif Olarak Göç**
ÇIRAKLI M. Z.
İşgal Göç ve Muhacirlik, Yrd. Doç. Dr. Ahmet Köksal , Editör, Ktü, Trabzon, ss.265-305, 2016
- XXIX. **Anlatıbilim: Kuramsal Okumalar**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece Yayınları, Ankara, 2015
- XXX. **Henry Fielding ve Roman Sanatı: Bilinçli Yazarın Roman Görüşleri Üzerine Alçakgönüllü Bir Deneme**
ÇIRAKLI M. Z.
Serander Yayınları, Trabzon, 2015
- XXXI. **Anglo-amerikan edebiyatında 1. Dünya savaşı'nın İzleri Ve Bir Savaş Yazarı Olarak Ernest Hemingway**
ÇIRAKLI M. Z.
Zamanın İzleri: 100. Yılında 1. Dünya Savaşı, Prof. Dr. Mevhibe Coşar, Editör, Ktü Yayın, Trabzon, ss.189-211, 2015
- XXXII. **Anglo-Amerikan Edebiyatında I. Dünya Savaşının İzleri ve Bir Savaş Yazarı Olarak Ernest Hemingway**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
Zamanın İzi 100 Yılında I Dünya Savaşı, , Editör, KTÜ YAYINEVİ, ss.189-211, 2015
- XXXIII. **Savaş - Edebiyat Etkileşiminde Birinci Dünya Savaşı'xxnın Rus Edebiyatına Yansımaları**
CAN EMİR B., SEVİNÇ B., USTA Ç., KARAÇAVUŞ A., KÖKSAL A., ÖKSÜZ H., İNAN ALİYAZICIOĞLU Z., ELİUZ Ü., COŞAR A. M., ÇIRAKLI M. Z., et al.
Zamanın İzleri 100 Yılında Birinci Dünya Savaşı, Prof.Dr. A. Mevhibe Coşar, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.231-252, 2015
- XXXIV. **Eski Defterler**
ÇIRAKLI M. Z.
Hegem Yayınları, Ankara, 2014
- XXXV. **Aşık Dante**
ÇIRAKLI M. Z.
Hece Yayınları, Ankara, 2013
- XXXVI. **Büyük Fikirlerin Küçük Kitapları: Politika**
ÇIRAKLI M. Z., Tüysüz Z.
Liman Kitapları Liberte Yayınları, Ankara, 2013
- XXXVII. **Büyük Fikirlerin Küçük Kitapları Politika Kitap Çevirisi**
ÇIRAKLI M. Z., ZEKERİYA T.
Liman Kitapları Liberte Yayınları, Ankara, 2012
- XXXVIII. **Narrative Strategies and Meaning in Golding's Fiction**
ÇIRAKLI M. Z.

Vdm Publishin House, Saarbrücken, 2010

- XXXIX. **Reviewing the Ogre and the Possibility of Reconciliation in William Golding's The Inheritors**
ÇIRAKLI M. Z.
Creating Humanity, Discovering Monstrosity: Myths & Metaphors of Enduring Evil, Nelson, E.,Burcar, J.& Priest, H.,
Editör, The Inter-Disciplinary Press, Oxford, ss.331-342, 2010
- XL. **Okuma Alegorileri: Rilke, Nietzsche, Rousseau ve Proust'ta Figürel Dil**
ÇIRAKLI M. Z.
Paradigma Yayınları, İstanbul, 2008
- XLI. **Çeviriye Önsöz Yerine: Metafor, Retorik, Aporia Okunamazlık Alegorileri**
ÇIRAKLI M. Z.
Okuma Alegorileri: Rilke, Nietzsche, Rousseau ve Proust'ta Figürel Dil, Hüsamettin Arslan, Gökhan Yavuz Demir,
Editör, Paradigma Yayınları, İstanbul, 2008
- XLII. **Entellektüel ve Toplum: 20. yüzyılda Soytarının Toplumsal İşlevi. Notlandırılmış Çeviri**
ÇIRAKLI M. Z.
Entellektüel ve İktidar, Kenan Çağan, Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.87-91, 2005

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Spatial Representation and Appropriation in the Narrative Discourse of T. S. Eliot's Waste Land: A Narratological Approach**
Çıraklı M. Z.
International IDEA Conference, Studies in English, 6-8 October, Trabzon/Turkey, Trabzon, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2021, ss.184
- II. **Translating Culture from Turkish into English: Tanpınar's The Time Regulation Institute.**
International IDEA Conference, Studies in English, 6-8 October, Trabzon/Turkey. ISBN
9786058190719
Gümüş F., Çıraklı M. Z.
International IDEA Conference, Studies in English, 6-8 October,, Trabzon, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2021, ss.129-144
- III. **Integration Through Discourse "Melancholic spatiality in Pamuk's "İstanbul: Memories and the City**
Çıraklı M. Z., Novak S.
European COST Action OneDay Conference, Porto, Portekiz, 12 Mayıs 2021, ss.1
- IV. **Learning Settings as Maternal Space in Sarah Fielding's The Governess; or, The Little Female Academy**
Çıraklı M. Z., Müftüoğlu N.
Uluslararası Pegem Eğitim Kongresi: Toplumsal Vicdanın Geliştirilmesinde Eğitimin Rolü , Diyarbakır, Türkiye, 16 - 19 Eylül 2020, ss.73
- V. **An Examination of Students and Teachers' Perceptions of Educational Setting: Representation of Space in Classroom Narratives**
Çıraklı M. Z.
2 nd International ILTERG CONFERENCE , Antalya, Türkiye, 16 - 17 Ekim 2020, ss.32
- VI. **Yabancı Ana Akım Geleneksel ve Yeni Medyanın, Türkiye'nin Covid-19 Salgınıyla Mücadelesine İlişkin Kullandıkları Metaforlar ve Oluşmakta Olan Yeni Türkiye Algısının Derlem Odaklı Belirlenmesi**
ÖZBAY A. Ş., ÇIRAKLI M. Z.
INTERNATIONAL CONFERENCEON COVID-19 STUDIESJUNE 21-23,2020ANKARA, TURKEY, Ankara, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2020
- VII. **Ecocriticism and After: New Perspectives in Literary Criticism and Nature as a Focalizer**
ÇIRAKLI M. Z.
Çevreci ve Beşeri Bilimlerde Yeni Yöntemler, Osmaniye, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2019
- VIII. **Reflective Narrators in T. S. Eliot's The Love Song of J. Alfred Prufrock and the Voices in Popular Lyrics of Turkish Songs: Bergen, Pamela and Aleyna Tilki Case**

- ÇIRAKLI M. Z.
19th International Systlistics Symposium, Isparta, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, ss.186-193
- IX. **Figures Else Matters: Lyrical Quality in Metallica and Sagopa Kajmer**
ÇIRAKLI M. Z., Güneş A. C., Hacıoğlu C. B.
19th International Systlistics Symposium, Isparta, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, ss.179-185
- X. **Murathan Mungan'ın "Sevgilim" (1998) Adlı Şiirinde İç Monolog ve Ağıt Modu**
ÇIRAKLI M. Z., Yemez Ö.
19th International Systlistics Symposium, Isparta, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, ss.15
- XI. **Beyond the Fringes of Melancholia: Depressed Self in Anna Laetitia Barbauld's "A Thought on Death" (1814)**
ÇIRAKLI M. Z., Yemez Ö.
BAKEA, Kayseri, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2019, ss.125-132
- XII. **Trajik Karakterin Oluşumunda Melankoli ve Yas'ın Rolü: John Millington Synge'in "Denize Koşan Atlılar"ı**
ÇIRAKLI M. Z., Yemez Ö.
1st International Language and Literature Congress, Osmaniye, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2019, ss.407-414
- XIII. **Imaginary or Imaged? Shakespeare's Playful Representation of Objects of Love: A Discourse Analysis of Feelings and Emotions in Sonnets 17 And 130**
ÇIRAKLI M. Z., Turgut F.
11th International ULEAD Congress, Konya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2019, ss.188-192
- XIV. **Readers' Emotive Responses to Objective Correlative Images in Edgü's Short Stories**
ÇIRAKLI M. Z., Yemez Ö.
11th International ULEAD Congress, Konya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2019, ss.171-177
- XV. **Examination of Feedback Psychology, An Examination of the Psychology of the Feedback Receiver: The Case of EFL Students**
ÇIRAKLI M. Z., Sağlamel H.
3rd International Conference on Research in Applied Linguistics, Konya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2019, ss.74
- XVI. **THE INFLUENCE OF HOMOSOCIAL BONDS ON HAYRİ İRDAL AS CHARACTER IN AHMET HAMDİ TANPINAR'S THE TIME REGULATION INSTITUTE**
ÇIRAKLI M. Z., MÜFTÜOĞLU N.
"5. ULUSLARARASI EL RUHA SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Tunus, 3 - 05 Ekim 2019
- XVII. **The Syndrome of Subjective Doubles in the Movie Look Away (2018) and Representation of Character Focaliser**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
4th International Congress on Social Sciences, Erzurum, Türkiye, 5 - 08 Eylül 2019, ss.354-361
- XVIII. **Şeytanın Oğlu (2013) Filminde Anti-Sosyal Kişilik Bozukluğunun Temsili**
ÇIRAKLI M. Z., Yemez Ö.
4th International Congress on Social Sciences, Erzurum, Türkiye, 5 - 08 Eylül 2019, ss.345-352
- XIX. **The Syndrome of Subjective Doubles in the Movie Look Away (2018) and Representation of Focaliser Character**
ÇIRAKLI M. Z., Yemez Ö.
4th International Congress on Social Sciences, Erzurum, Türkiye, 5 - 08 Eylül 2019, ss.354-361
- XX. **Hırçınlık (2018) Filminde Sınırdaki Kişilik Bozukluğu ile Retrospektif Bellek İlişkisi ve Anlatıcı-Odaklayıcı Güvenilirliği**
ÇIRAKLI M. Z., Yemez Ö.
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.164
- XXI. **Translated Phrases of Storytelling in The Black Book's Translations: A Target-Oriented Comparison**
ÇIRAKLI M. Z., Düzenli A.
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.27-37
- XXII. **The Emotional Function of the Figures in T.S. Eliot's Poetic Discourse**
ÇIRAKLI M. Z., Fırat Ç.

- 8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.157
- XXIII. **Poetry as Therapy in Mary Lambert's Song Secrets**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.158-163
- XXIV. **A Stylistic Keyword Analysis of Repetition in Samuel Beckett's Come and Go**
Aydın Yazıcı E., ÇIRAKLI M. Z.
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.65-72
- XXV. **The Emotional Function of the Figures in T.S. Eliot's Poetic Discourse**
Fırat Ç., ÇIRAKLI M. Z.
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.157
- XXVI. **A Target-Oriented Comparison of the Translated Phrases Associated with 'Storytelling' in Orhan Pamuk's The Black Book**
ÇIRAKLI M. Z., DÜZENLİ A.
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.27-37
- XXVII. **Slightly Less" or "Slightly More" Homo/Erotic Cavafy: A Comparative Analysis of the Translations of Cavafy's Sensual Poems**
Gümüş F., Çıraklı M. Z.
IDEA Conference, Gaziantep, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2019, ss.8
- XXVIII. **The Portrayal of Manic-Depressive Disorder in Emily Dickinson's "If All the Grievs I am to have"**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
4th International Conference on Culture and Civilization, Mardin, Türkiye, 21 - 23 Aralık 2018, ss.102
- XXIX. **Benim Dünyam (2013) Filminde Yetersizlik ve Aşağılık Duygusuyla Arzunun Temsili**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
4.Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 21 - 23 Aralık 2018, ss.3
- XXX. **The Portrayal of Manic-Depressive Disorder in Emily Dickinson's "If All the Grievs I am to have"**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
4.Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 21 - 23 Aralık 2018, ss.2
- XXXI. **Ferit Edgü'nün Küçürek Öykülerinde Çift Anlamlılık ve Belirsizlikler: Bir Açık Yapıt Olarak "Yaşam Öyküsü"**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
V. International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2018, ss.11
- XXXII. **Gölge Altında (2016) Filminde Bireysel ve Toplumsal Travmanın Etkileri**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
V. International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2018, ss.10
- XXXIII. **Ferit Edgü'nün Küçürek Öykülerinde Çift Anlamlılık ve Belirsizlikler: Bir Açık Yapıt Olarak "Yaşam Öyküsü"**
Çıraklı M. Z., Yemez Ö.
V. International Symposium on Multidisciplinary Studies , Ankara, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2018, ss.11
- XXXIV. **Other-Specified Dissociative Disorder in the Movie Narrative Mr. Brooks**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.5
- XXXV. **Translating Greek Erotic Poetry into English and Turkish**
ÇIRAKLI M. Z., Gümüş F.
7th International Comparative Literature Congress, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.12
- XXXVI. **Ölüm Emri (2007) Filminde Aşağılık ve Üstünlük Duygusunun Temsili**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.6
- XXXVII. **Address to the Old Inveterate Foe: A Comparative Reading of Sabahattin Ali's "Melancholy" and Anne Kingsmill Finch's "Ardelia to Melancholy"**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
7th International Comparative Literature Congress, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.84

- XXXVIII. **Aliya İzzetbegoviç'in Doğu ve Batı Arasında İslam Eserinde Edebi ve Sanatsal Göndermeler**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
1. Uluslararası Bir Bilge Bir Ülke Sempozyumu: Aliya İzzetbegoviç ve Bosna Hersek, Gümüşhane, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2018, ss.1
- XXXIX. **Shakespeare's "Sonnet 18" as Mobius Strip**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2018, ss.93
- XL. **Narrative Elements and Generic Ambiguity in William Stafford's Poem "Fifteen"**
ÇIRAKLI M. Z.
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2018, ss.91
- XLI. **Ölümün Sesi Filminde Travma Sonrası Stres Bozukluğunun Temsili ve Analizi**
Çıraklı M. Z., Yemez Ö.
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2018, ss.92
- XLII. **The Representation and Analysis of Posttraumatic Stress Disorder in The Monitor (2011)**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2018, ss.92
- XLIII. **James Boswell'in Yaşayan Mirasçısı A. N. Wilson ve Dante Biyografisi**
Çıraklı M. Z.
Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, Trabzon, Türkiye, 30 Nisan 2018, ss.1
- XLIV. **Çeviri Deneyimi ve Çevirmen'in Görünürlük Sorunu**
Çıraklı M. Z.
UTEF, Trabzon, Türkiye, 21 Nisan 2018
- XLV. **Melancholic Mood in Sir Walter Raleigh's The Nymph's Reply to the Shepherd**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
12th International IDEA Conference: Studies in English, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018, ss.94-95
- XLVI. **An Exploration of Posttraumatic Stress Disorder (PTSD) in the Movie Half Light (2006)**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
International Conference on Social Sciences, Nevşehir, Türkiye, 16 - 20 Nisan 2018, ss.134
- XLVII. **Tavan Arasındaki Deli Kadın: 40 Metrekare Almanya Filminde Kadın Psikolojisi**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
International Conference on Social Sciences, Nevşehir, Türkiye, 16 - 20 Nisan 2018, ss.135
- XLVIII. **The Seafarer Şiirinde Deniz Anlatıları**
ÇIRAKLI M. Z.
3. Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, Trabzon, Türkiye, 13 - 30 Nisan 2018, ss.1
- XLIX. **A Queer Reading of Halide Edip's The Clown and His Daughter**
ÇIRAKLI M. Z., AKDENİZ N.
6TH INTERNATIONAL KTUDELL CONFERENCE ON LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE, Trabzon, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2017, ss.97-108
- L. **Temporal and Spatial Implications of Time in Selim İleri's Her Gece Bodrum: A Narratological Approach**
ÇIRAKLI M. Z., DURMAZ T.
6th INTERNATIONAL KTUDELL CONFERENCE ON LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE, Trabzon, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2017, ss.166
- LI. **Free Indirect Speech in Yusuf of Kuyucak by Sabahattin Ali**
ÇIRAKLI M. Z., TAMTÜRK E.
6th INTERNATIONAL KTUDELL CONFERENCE ON LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE, Trabzon, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2017, ss.165
- LII. **Metamorphosis of Representation and Referentiality in Orhan Pamuk's The Museum(s) of Innocence**
ÇIRAKLI M. Z.
The 5th International Conference of the European Narratology Network, Prag, Çek Cumhuriyeti, 12 - 15 Eylül 2017, ss.41-42

- LIII. **Metamorphosis of Representation and Referentiality in Orhan Pamuk's The Museum(s) of Innocence**
Çıraklı M. Z.
5th International Conference of the European Narratology Network, Praha, Çek Cumhuriyeti, 17 Eylül 2017, ss.41
- LIV. **Stylistic and Metaphorical Dimensions of Paul Bowles' The Sheltering Sky**
ÇIRAKLI M. Z., Kayalı F.
International KTUDELL Conference on Language, Literature and Culture, Trabzon, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2017, ss.34
- LV. **Implications of Narrative Levels in Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales**
ÇIRAKLI M. Z., YILDIZ N.
IDEA, Ankara, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2017, ss.30
- LVI. **Hakan Günday's Kinyas and Kayra as an Underground Narrative**
ÇIRAKLI M. Z., Cılı H.
International KTUDELL Conference on Language, Literature and Culture, Trabzon, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2017, ss.21
- LVII. **- A Queer Reading of Halide Edip Adıvar's Sinekli Bakkal**
ÇIRAKLI M. Z., Akdeniz N.
International KTUDELL Conference on Language, Literature and Culture, Trabzon, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2017, ss.9
- LVIII. **The Resurrection of the Medusa in the Feminine Text: Didem Madak's Poetic Discourse**
ÇIRAKLI M. Z., ALDEMİR N.
ISLET-2017 3. International Symposium on Language Education and Teaching, ROMA, İtalya, 20 - 23 Nisan 2017, ss.238
- LIX. **Male Homosocial Desire as Represented in the Fictional World of Henry Fielding's Tom Jones**
ÇIRAKLI M. Z., MÜFTÜOĞLU N.
ISLET-2017 3. International Symposium on Language Education and Teaching, ROMA, İtalya, 20 Nisan - 23 Mayıs 2017, ss.84
- LX. **Male Homosocial Desire as Represented in the Fictional World of Henry Fielding's Tom Jones**
ÇIRAKLI M. Z., MÜFTÜOĞLU N.
ISLET- 3rd International Symposium on Language Education and Teaching, Roma, İtalya, 20 - 23 Nisan 2017, ss.50
- LXI. **Deictic Features of Free Indirect Discourse in D. H. Lawrence's Women in Love**
ÇIRAKLI M. Z., Gayret G.
ISLET- 3rd International Symposium on Language Education and Teaching, Roma, İtalya, 20 - 23 Nisan 2017, ss.48
- LXII. **The Resurrection of the Medusa in the Feminine Text- Didem Madak's Poetic Discourse**
ÇIRAKLI M. Z., Aldemir N.
ISLET- 3rd International Symposium on Language Education and Teaching, Roma, İtalya, 20 - 23 Nisan 2017, ss.60
- LXIII. **All I can see is grief and gloom till the crack of doom Melancholy and Mourning in Bob Dylan's Melancholy Mood**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
II. International Social Sciences Congress, 12 - 14 Ekim 2016, ss.678-686
- LXIV. **"All I can see is grief and gloom till the crack of doom": Mourning and Melancholy in Bob Dylan's Melancholy Mood**
ÇIRAKLI M. Z., YEMEZ Ö.
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ağrı, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.641-650
- LXV. **Dil ve Edebiyat**
ÇIRAKLI M. Z.
Dil ve Edebiyat Konulu, Burdur, Türkiye, 26 Eylül 2016
- LXVI. **Thought representation and misperceptions in Toni Morrison's The Bluest Eye**
ÇIRAKLI M. Z.
5th International Conference on Language, Literature and Culture, Burdur, Türkiye, 12 Mayıs - 14 Temmuz 2016, ss.60
- LXVII. **Thought Representation and Misperception in Toni Morrison's The Bluest Eye**

- ÇIRAKLI M. Z.
5th International Conference on Language, Literature and Culture, 12 - 14 Mayıs 2016
- LXVIII. **The Language of Paradox in the Ironic Poetry of Emily Dickinson**
ÇIRAKLI M. Z.
2ND INTERNATIONAL WEEK ON ENGLISH STUDIES, Karabük, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2015, ss.17
- LXIX. **Kurmaca Değil Kurcalama: Bir Anlatı Problematiği Olarak "Hayıflanma"**
ÇIRAKLI M. Z.
KTU DELL de Saussure Seminar Series, Trabzon, Türkiye, 01 Kasım 2013, cilt--
- LXX. **Narratology A History from Text to Context**
ÇIRAKLI M. Z.
1st International Week on English Studies, Karabük, Türkiye, 27 - 31 Mayıs 2013
- LXXI. **Diverse Narrative Concomitants in Elif Shafak's Honour**
ÇIRAKLI M. Z.
3rd European Narratology ENN Conference : Emerging Vectors of Narratology, Paris, Fransa, 28 - 30 Mart 2013, cilt--, ss.79-80
- LXXII. **Duyuş'tan Deyiş'e:T. S. Eliot, Hilmi Yavuz ve Modernizm**
ÇIRAKLI M. Z.
Sairliğinin 60. Yilinda Hilmi Yavuz Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 08 Aralık 2012, cilt--
- LXXIII. **Contemporary Turkish Novel and Its Position in World Literature**
ÇIRAKLI M. Z.
Erasmus Staff Mobility, Dortmund, Almanya, 5 - 07 Haziran 2012
- LXXIV. **Antinarrative Strategies and the Problems of Narrativization and Monitor-ity in the Black Book**
ÇIRAKLI M. Z.
2nd ENN Conference: Working with Stories, Kolding, Danimarka, 10 - 11 Mart 2011, cilt--, ss.43
- LXXV. **Undermining Narratorial Authority: Emma**
ÇIRAKLI M. Z.
18th Metu British Novelists Conference: Jane Austen and Her Work, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2010, cilt--, ss.14
- LXXVI. **Edebiyat ve Aydın Sorunu**
ÇIRAKLI M. Z.
Konferans, Trabzon, Türkiye, 15 Aralık 2010
- LXXVII. **Re-viewing the Ogre and the Possibility of Reconciliation in The Inheritors by William Golding**
ÇIRAKLI M. Z.
Creating Humanity, Discovering Monstrosity, Oxford, Birleşik Krallık, 9 - 13 Eylül 2009, cilt--
- LXXVIII. **William Golding ve Sineklerin Tanrısı**
ÇIRAKLI M. Z.
ODTÜ Kitap Topuluğu 20. Yüzyıl Yazarları Tanıtım Seminerleri, Ankara, Türkiye, 30 Kasım 2004

Ansiklopedide Bölümler

- I. **"Image or Silhouette," Mid-Size City, Concepts & Parameters - European Cost Action - Project Output (Online Collection)**
Çıraklı M. Z.
CA 18126 - Proje Çıktısı, ss.Web Padlet, 2022

Diğer Yayınlar

- I. **M. Samet Mazlum'un Nokta Noktam Adlı Şiirinde Figüratif Yapı: Anlatıbilimsel Bir Okuma**
ÇIRAKLI M. Z.

- Diğer, ss.10-14, 2018
- II. **William Blake-Zehir Zıkkım Ağacı**
ÇIRAKLI M. Z.
Diğer, ss.31-32, 2018
- III. **Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi AÇILIŞ KONUŞMASI (METİN YAZARLIĞI)**
ÇIRAKLI M. Z.
Diğer, ss.1-3, 2017
- IV. **Turkish Notes, A Project Pertaining to Web Oriented Critical Database for The Contemporary Turkish Novel**
ÇIRAKLI M. Z., YILDIZ N., ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., Kılıçkaya F., SAĞLAMEL H., Çıraklı C.
Diğer, ss.1-4, 2017
- V. **Visions & Revisions: Cooperation between TU Dortmund and KTU**
ÇIRAKLI M. Z.
Diğer, ss.1-2, 2014
- VI. **Narratology: A History from Text to Context**
ÇIRAKLI M. Z.
Sunum, 2013
- VII. **Kemal Tahir: Türk Romanının Büyük Şairi**
ÇIRAKLI M. Z.
Diğer, ss.530, 2012
- VIII. **Rasim Özdenören: Köpeksiz Köyde Değneksiz Dolaşanlara Fısıldayan Adam**
ÇIRAKLI M. Z.
Diğer, ss.520, 2011
- IX. **Anonymous, Karanlık Oda**
ÇIRAKLI M. Z.
Diğer, ss.34, 2006
- X. **William Faulkner'dan Prof. Warren Beck'e & William Faulkner'dan Paul Pollard'a (Çeviri)**
ÇIRAKLI M. Z.
Diğer, ss.464-465, 2006
- XI. **Entellektüel ve Toplum: 20. yy.'da Soytarı'nın Toplumsal İşlevi (Notlandırılmış Kitap Bölümü Çevirisi, Entellektüel ve İktidar, Ed. K. Çağan, Tek Ağaç, Ankara, 2005.**
ÇIRAKLI M. Z.
Diğer, 2005

Desteklenen Projeler

Çıraklı M. Z., TÜBİTAK Projesi, TurkishNotes© : Türk Romanının Eleştirel Ve Anlatıbilimsel Online İngilizce Çalışma Kilavuzlarının Oluşturulması, Değerlendirmeye Alınmış Proje (Notu C - Revizyon Değerlendirmesi ve Süreç Devam Etmektedir). , 2019 - 2024

Havik K., Çıraklı M. Z., Durmuş Öztürk S., TÜBİTAK - AB COST Projesi , Writing Urban Places: Narratives of the European Mid-Size City, 2020 - 2023

Eliuz Ü., Çıraklı M. Z., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Moderatör. Trabzon Okuyor. , 2018 - 2023

Yılmaz E., Çıraklı M. Z., Dernek (STK), Geçmişin Keşfi Geleceğin İnşası: Şehrin Hikayesi, 2021 - 2022

Özbay A. Ş., Çıraklı M. Z., TÜBİTAK Projesi, TÜBİTAK 2237-A - Lisansüstü Öğrencilere Yönelik Yabancı Dil Eğitiminde Bilgisayarlı Derlem Araçlarının Kullanımı ve Dijital Teknolojiler Eğitimi. Bilimsel Eğitim Etkinlikleri Desteği (TÜBİTAK) [Corpus Eğitimi Projesi.], 2021 - 2021

Çıraklı M. Z., Kul A., Erasmus Projesi, Yabancı Dil Öğretiminde Yenilikçi Yaklaşımlar, 2020 - 2020

ÇIRAKLI M. Z., ÖZBAY A. Ş., CEBECİ Ü., TÜBİTAK Projesi, İngilizce Öğretmen Adaylarına Yönelik Dijital Okur-Yazarlık Eğitimi, 2019 - 2020

ÇIRAKLI M. Z., Diğer Uluslararası Fon Programları, Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, 2018 - 2018

ÇIRAKLI M. Z., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, KÜLTÜR BAKANLIĞI GENÇDES PROJESİ - Şehir ve Kültür Akademisi, 2017 - 2017

ÇIRAKLI M. Z., AB Destekli Diğer Projeler, EYOF 2011 - AB DESTEKLİ PROJE _ Uzmanlaşmış Meslek Edindirme Projesi - Öğretmen Öğretici, 2011 - 2011

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

KAREN (Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi), Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

NALANS JOURNAL OF NARRATIVE AND LANGUAGE STUDIES SCOPUS Q2, Baş Editör, 2013 - Devam Ediyor

Karadeniz İncelemeleri Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2011 - Devam Ediyor

International Journal of Lublin Studies in Modern Languages and Literature, Özel Sayı Editörü, 2017 - 2017

Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2013 - 2016

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Association for NALANS (Turkish Narratology Network), Studies in Narrative and Language, Kurucu Üye - 2019, Üye, 2019 - Devam Ediyor , Türkiye

Karadeniz Yazarlar Birliği, Üye, 2017 - Devam Ediyor

IDEA, Üye, 2017 - Devam Ediyor

European Network for Comperative Literary Studies, Üye, 2016 - Devam Ediyor

European Shakespeare Research Association (ESRA), Üye, 2016 - Devam Ediyor

ENN European Narratology Network, Üye, 2009 - Devam Ediyor

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Optimizing Online English Language Learning and Teaching, Springer. [Uluslararası Kitap Bölümü Hakemliği], Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Aralık 2021

Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2021

PAUSBED, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2016

Mediterranean Journal of Humanities, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2016

Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2015

KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2014

KÜTAKSAM, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2013

Journal of Narrative and Language Studies, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2013

Bilimsel Projelerde Hakemlikler

TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Kasım 2019

TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Kasım 2019

TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Kasım 2019

TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Kasım 2019

TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Kasım 2019

TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Kasım 2019

Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Şubat 2019

TÜBİTAK Projesi, 2223 - Yurt İçi Bilimsel Etkinlikleri Destekleme Programı, Eylül 2018

TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Nisan 2018

TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Nisan 2018

TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Nisan 2018

TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Nisan 2018
TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Nisan 2018
TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Nisan 2018
TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Mayıs 2017
TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Mayıs 2017
TÜBİTAK Projesi, 2232 - Yurda Dönüş Araştırma Burs Programı, Şubat 2014

Bilimsel Danışmanlıklar

Eyof 2011 Uzmanlaşmış Meslek Edindirme Projesi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, Türkiye, 2011 - 2011

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Çıraklı M. Z., Yıldız N., Ayar M. Z., Müftüoğlu N., Aydemir T., The 14th International IDEA Conference: Studies in English , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2021
Çıraklı M. Z., Virtual Creative Drama Performance: The Pulley, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2020
Çıraklı M. Z., Poetry Convention: Songs of Innocence 5 (A Tribute to Voice), Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2019
Çıraklı M. Z., 7th KtuDell Student Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2019
Çıraklı M. Z., 8th International Nalans Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Haziran 2019
Çıraklı M. Z., 16th KTUDELL Research, Culture and Art Festival, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Ocak 2019
Çıraklı M. Z., Round Talk: Reflections on Tanpınar, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2018
Çıraklı M. Z., 7th International Conference on Narrative and Language Studies, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2018
Çıraklı M. Z., Twelve Angry Women, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Nisan 2018
Çıraklı M. Z., Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali- Konuk Yazar: Esmâ AlaTürkmen, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Mart 2018
Çıraklı M. Z., KtuDell Drama Festival, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Ocak 2018
Çıraklı M. Z., Poetry Convention: Songs of Innocence 3, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2017
Çıraklı M. Z., 6th Ktudell Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Ocak 2017
Çıraklı M. Z., KTUDELL 14. Seminer Günleri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2016
Çıraklı M. Z., Kral Lear (William Shakespeare) , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Haziran 2016
Çıraklı M. Z., Kurumsal ve Kuramsal Bir Gösteri: Nerdesin Vedat?," İnteraktif Tek Kişilik Gösteri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2016
Çıraklı M. Z., Endnotes Bilgilendirme Semineri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2016
Çıraklı M. Z., "ShakesWeAre" Shakespeare'in Ölümünün 400. Yılı, Müzikal ve Teatral Gösteri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Nisan 2016
Çıraklı M. Z., YILDIZ N., 5th Ktudell Student Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Ocak 2016
Çıraklı M. Z., KTUDELL 13th Seminar Days, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2015
Çıraklı M. Z., Waiting for Godot, Samuel Beckett , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2015
Çıraklı M. Z., 11th Seminar Days, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2014
Çıraklı M. Z., 3rd Undergraduate Student Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Mayıs 2014

Çıraklı M. Z., Edebiyat Buluşmaları: Mehmet Yaşın ile Söyleşi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Ekim 2013
Çıraklı M. Z., Edebiyat Buluşmaları: Çiğdem Sezer ile Söyleşi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Ekim 2013
Çıraklı M. Z., 2nd Undergraduate Student Seminar, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Mayıs 2013
Çıraklı M. Z., Okuma Kulübü- Turgut Uyar Üzerine Fırat Caner'le Söyleşi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2013
Çıraklı M. Z., De Saussure Seminar Series, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Nisan 2013
Çıraklı M. Z., Edebiyat Buluşmaları: Hüseyin Peker Söyleşisi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Nisan 2013
Çıraklı M. Z., 11th Seminar Days, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Ocak 2013
Çıraklı M. Z., Songs of Innocence - 2, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2012
Çıraklı M. Z., Songs of Innocence - 1 , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2011
Çıraklı M. Z., Green Box Çevre Duyarlılığını Artırma Etkinliği, Organizatör, Aralık 2011, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2011

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

European Cost Action: Writing Urban Places: Narrating The European Mid-Sized City. Ca-18231. Theoretical Framework Working Group Member (Theoretical Framework: Defining And Updating An Operative Theoretical Framework, Wg 2) , Technische Universiteit Delft, Netherlands,
<https://www.cost.eu/actions/CA18126/#tabs+Name:Working%20Groups%20and%20Membership>, 2020 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 228
Atf (Scopus): 1
H-İndeks (WoS): 2
H-İndeks (Scopus): 5

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

6th International Symposium on Mount Ararat and Noah's Ark. 26 September 2021., Davetli Konuşmacı, Ağrı, Türkiye, 2021
İmbat Akademi, Bilimsel Toplantılar Dizisi-17, Moderatör, Trabzon, Türkiye, 2021
19th International Stylistics Symposium, November 28-29, 2019., Davetli Konuşmacı, Isparta, Türkiye, 2019
1st International Language and Literature Congress, 8-9 November 2019 (Keynote), Davetli Konuşmacı, Osmaniye, Türkiye, 2019
1st International Language and Literature Congress, 8-9 November 2019 (Creative Drama Performance), Davetli Konuşmacı, Osmaniye, Türkiye, 2019
ÇYDD 6. Kitap Kültür ve Sanat Şöleni, Moderatör, Trabzon, Türkiye, 2018
Trabzon Okuyor Projesi, Moderatör, Trabzon, Türkiye, 2018
Geçmişten Günümüze Kadınlık Algısı Sempozyumu, Moderatör, Trabzon, Türkiye, 2018
Bilkent Üniversitesi - IV. Teoloji Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2018
İskenderun Teknik Üniversitesi, 2. Teknoversite Günleri, Davetli Konuşmacı, Hatay, Türkiye, 2017
Geçmişten Günümüze Kadınlık Algısı, Moderatör, Trabzon, Türkiye, 2017
Trabzon'da Kitap Zamanı, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2017
Dil ve Edebiyat Semineri, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Davetli Konuşmacı, Burdur, Türkiye, 2016
Avrupa Edebiyatı'nda Türkiye Söyleşisi, Davetli Konuşmacı, Trabzon, Türkiye, 2016

Avrupa Edebiyatı'nda Türkiye Söyleşi, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2016
5th International Conference on Language, Literature and Culture, Katılımcı, Burdur, Türkiye, 2016
Trabzon 4. Kitap Günleri, Davetli Konuşmacı, Trabzon, Türkiye, 2016
2nd International Week on English Studies, Katılımcı, Karabük, Türkiye, 2015
Girişimcilik ve Pazarlama Kulübü, Girişimcilik Haftasına İnsan Kaynakları Sağlanması (Çeviri), Katılımcı, KTÜ, Osman Turan Kongre ve Kültür Merkezi/Trabzon, Türkiye, 2014
6. Sanat Günleri "Trabzon Edebiyatı Üzerine" Paneli, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2014
Trabzon 6. Sanat Günleri, Panelist, Trabzon, Türkiye, 2014
Birlikte Yaşamak 21. Kişisel Resim Sergisi'ne Özel Siir Sunumu, Katılımcı, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Güzel Sanatlar Galerisi/Trabzon, Türkiye, 2014
Eski Defterler Üzerine Söyleşi ve İmza Günü (Konuk Yazar ve Katılımcı), Katılımcı, Trabzon Zorlu Grand Otel, Türkiye, 2014
1st International Week on English Studies/ Narratology: A history from Text to Context, Katılımcı, Karabük, Türkiye, 2013
3rd ENN Conference, Emerging Vectors of Narratology, Katılımcı, Paris, Fransa, 2013
Duyuş'tan Deyiş'e: T. S. Eliot, Hilmi Yavuz ve Modernizm, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012
Mehmet Yasin ile Toplantı ve Okuma Günleri, Katılımcı, KTÜ, Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü/Trabzon, Türkiye, 2012
Erasmus Exchange Lecture on Literature, Davetli Konuşmacı, Dortmund, Almanya, 2012
The Application of Classical and Post-classical Narratology by Gerald Prince, via Talks : Narrative and Narrativity, Katılımcı, Türkiye, 2012
Songs of Innocence II, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2012
2nd ENN Conference, Working with Stories. Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice, Katılımcı, Kolding, Danimarka, 2011
Gilles Deleuze'ün "Etik" Üzerine Düşünceleri, Katılımcı, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü Seminer Salonu/Trabzon, Türkiye, 2011
Edebiyat ve Aydın Sorunu, Katılımcı, KTÜ, Edebiyat Fakültesi Nazım Terzioğlu Konferans Salonu, Trabzon, Türkiye, 2010
Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe Toplantıları, Davetli Konuşmacı, Trabzon, Türkiye, 2010
Entelektüel ve Edebiyat, Katılımcı, KTÜ, Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu, Trabzon, Türkiye, 2010
Jane Austen and Her Work Undermining Narrational Authority: Focalizing Emma, Katılımcı, Metu Jane AUsten Conference, Ankara, Türkiye, 2010
20. Yüzyıl Yazarları Tanıtım Seminerleri, Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2004
ODTÜ Kitap Topluluğu 20. Yüzyıl Yazarları Tanıtım Seminerleri, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2004

Ödüller

ÇIRAKLI M. Z., Teşekkür Belgesi, Trabzon Okuyor Proje Ekibi, Aralık 2019
ÇIRAKLI M. Z., Teşekkür Belgesi, KTÜ Edebiyat Fakültesi, Nisan 2017
ÇIRAKLI M. Z., Teşekkür Belgesi, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eylül 2016
ÇIRAKLI M. Z., Teşekkür Plaketi, Milli Eğitim Bakanlığı, Mayıs 2016
ÇIRAKLI M. Z., Katkı, Katılım ve Teşekkür Belgesi, KTÜ Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Mart 2015
ÇIRAKLI M. Z., Certificate of Acknowledgement, KTÜ Girişimcilik ve Pazarlama Kulübü, Kasım 2014
ÇIRAKLI M. Z., Teşekkür Belgesi, Trabzon Sanatevi, Ekim 2014
ÇIRAKLI M. Z., Certificate of Appreciation, KTUDELL De Saussure Seminar Series, Haziran 2014
ÇIRAKLI M. Z., Ünyeli Şairler Antolojisi, M. Ufuk Mistepe Ünyeli Şairler Antolojisi, Temmuz 2009

Sanat Eserleri

ÇIRAKLI M. Z., Şarkı Sözü, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Ocak 2010

Yayıncılık Etkinlikleri

ÇIRAKLI M. Z., TV Programı , 2016 - 2016

ÇIRAKLI M. Z., Radyo Programı, 2015 - 2015

ÇIRAKLI M. Z., Radyo Programı, 2014 - 2014

Akademi Dışı Deneyim

Dortmund Üniversitesi, Misafir Öğretim Üyesi

Dortmund Üniversitesi, Erasmus Öğretim Elemanı Hareketliliği

Hamburg Üniversitesi, Misafir Araştırmacı