

## Doç.Dr. MUSTAFA ZEKİ ÇIRAKLI

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 462 377 3549](tel:+904623773549)

İş Telefonu: [+90 462 377 4245](tel:+904623774245)

Fax Telefonu: [+90 462 325 5593](tel:+904623255593)

E-posta: [mzcirakli@ktu.edu.tr](mailto:mzcirakli@ktu.edu.tr)

Web: <http://www.mzcirakli.conference.org>

Posta Adresi: [www.mzcirakli.conference.org](http://www.mzcirakli.conference.org) [www.nalans.com](http://www.nalans.com)

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2002 - 2010

Doktora, Technische Universitaet Hamburg, Icn, Anglistik Und Amerikanistik, Almanya 2009 - 2009

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü/ İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 1999 - 2001

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü/İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1994 - 1998

### Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

İngilizce, C1 İleri

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Exploring English: Shakespeare: Online Offering, British Council, 2016

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Bilimsel Araştırma Projesi Hazırlama Semineri, KTU SEM, 2014

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Kültür Üniversitesi, "ViaTalks Narratology Workshop by Prof. Gerald Prince", İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012

### Yaptığı Tezler

Doktora, The relationship between narrative strategies and meaning in William Golding's the Inheritors, Pincher Martin and Free Fall, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2010

Yüksek Lisans, T. S Eliot'ın oyunlarında metafizik gerçeklik / Metaphysical reality as represented in dramatic works of T.S Eliot, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2001

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Yabancı Diller Eğitimi, İngilizce Eğitimi, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, 2016 - Devam Ediyor  
Yrd.Doç.Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2016  
Öğretim Görevlisi Dr., Universitaet Dortmund, Fakultat Kulturwissenschaften , Anglistik Und Amerikanistik , 2014 - 2014  
Yrd.Doç.Dr., Universitaet Dortmund, Fakultat Kulturwissenschaften , Anglistik Und Amerikanistik , 2012 - 2012  
Araştırma Görevlisi, Technische Universitaet Hamburg, Icn, Anglistik Und Amerikanistik , 2010 - 2010  
Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı Anabilim Dalı, 2002 - 2010  
Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Eğitimi , 2002 - 2010  
Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı Bölümü, 2001 - 2002  
Okutman, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Temel İngilizce Bölümü, 1998 - 2001

## Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, 2011 - Devam Ediyor  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, 2011 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Theory of Knowledge, Lisans, 2017 - 2018  
Comparative Literature, Lisans, 2016 - 2017  
Literary Criticism, Lisans, 2013 - 2014, 2015 - 2016  
Women and Writing, Doktora, 2015 - 2016  
İngiliz Şiiri, Lisans, 2015 - 2016  
Literature in Language Learning and Teaching, Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2013 - 2014  
Readings in Language and Literature, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Psychoanalytic Approaches to Literary Texts, Doktora, 2013 - 2014  
English Poetry, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Literary Criticism and Stylistics, Yüksek Lisans, 2012 - 2013  
The American Novel, Lisans, 2012 - 2013  
The English Novel, Lisans, 2012 - 2013  
Introduction to Literature, Lisans, 2012 - 2013

## Yönetilen Tezler

ÇIRAKLI M. Z. , Discursive Space in Kazuo Ishiguro's 'An artist of the Floating World': A Qualitative Content Analysis through the Spatial Triad, Yüksek Lisans, B.Yurdakul(Öğrenci), 2019  
ÇIRAKLI M. Z. , A stylistic analysis of repetitions in Samuel Beckett's selected works: Endgame, come and go, the unnamable, Yüksek Lisans, E.Aydın(Öğrenci), 2019  
ÇIRAKLI M. Z. , A target oriented descriptive study of the two translated versions of Orhan Pamuk's 'The Black Book' concerning the elements and figures of storytelling and writing, Yüksek Lisans, A.Düzenli(Öğrenci), 2019  
ÇIRAKLI M. Z. , The emotional function of the figures in T. S. Eliot's poetic discourse, Yüksek Lisans, Ç.Fırat(Öğrenci), 2019  
ÇIRAKLI M. Z. , Aesthetic Transformation and Functional Displacement of Melancholy: The Analysis of Melancholic Persona in the Selected Works of Eighteenth-Century Poets, Doktora, Ö.Yemez(Öğrenci), 2019  
ÇIRAKLI M. Z. , Translating Eroticism: English and Turkish Translations of Cavafy's Poetry, Yüksek Lisans, F.Gümüş(Öğrenci), 2018

ÇIRAKLI M. Z. , Stylistic and Metaphorical Aspects in Paul Bowles' The Sheltering Sky, Yüksek Lisans, F.Kayalı(Öğrenci), 2018

ÇIRAKLI M. Z. , Behaviour and Discourse of the Characters in Sarah Fielding's Fiction: Indications of Male and Female Homosocial Desire, Doktora, N.Müftüoğlu(Öğrenci), 2018

ÇIRAKLI M. Z. , Linguistic Features Revealing Self-Recognition in John Fowles' The Magus, Yüksek Lisans, S.Demir(Öğrenci), 2018

ÇIRAKLI M. Z. , Fused Voices of Free Indirect Discourse in D. H. Lawrence's Women in Love: A Corpus-Validated Stylistic Study, Yüksek Lisans, G.Gayret(Öğrenci), 2016

ÇIRAKLI M. Z. , Intramental Fictional Minds in Ian Mcewan's Amsterdam and On Chesil Beach, Doktora, K.Nayebpour(Öğrenci), 2015

ÇIRAKLI M. Z. , Women's Humour in Barbara Pym's Fiction, Doktora, N.Varghaiyan(Öğrenci), 2015

ÇIRAKLI M. Z. , Power Struggle in Shakespeare's Roman Tragedies: Coriolanus, Antony and Cleopatra and Julius Caesar, Doktora, F.Turgut(Öğrenci), 2015

ÇIRAKLI M. Z. , Pause and Silence as Linguistic and Discursive Elements in Ernest Hemingway's Short Stories, Yüksek Lisans, H.Gültekin(Öğrenci), 2014

ÇIRAKLI M. Z. , Ideological Discourse Markers in John McGrath's the Cheviot, the Stag and the Black, Black Oil, Yüksek Lisans, A.Altun(Öğrenci), 2012

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Doktora Tez Savunma, Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2018

Tez Savunma (Doktora), Doktora Tez Savunma , Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mayıs, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şubat, 2018

Tez Savunma (Doktora), Doktora Tezi Savunma , Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ocak, 2018

Tez Savunma (Doktora), Designing, Developing and Delivering an Online Medical English Course with a focus on ESP and Online Learning:EMPOnline, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Haziran, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erasmus Students' Perceptions about the Use of English as a Means of Communication and Raising Intercultural Awareness in EFL Communities, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Haziran, 2017

Tez Savunma (Doktora), The Effectiveness of an English as an International Language (EIL) Oriented General English Course: The Perspective of a Pracademic, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Mart, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), A Study on E-Readiness of Teachers in Language Classrooms, Akdeniz Üniversitesi, Mart, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Practitioners' Evaluation of an Alternative Professional Development Program, Akdeniz Üniversitesi , Şubat, 2017

Tez Savunma (Doktora), A Comparative Study on Comprehension Level and Attitudes of Field-Dependent and Independent EFL Learners in Two Different Modes of Reading: Assisted and Unassisted Reading, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Aralık, 2016

Yarışma, 9 Mart Dünya Kadınlar Günü Şiir Yarışması , KTÜ Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Mart, 2015

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şubat, 2015

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şubat, 2015

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ocak, 2015

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Nisan, 2014

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eylül, 2012

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2012

Akademik Kadroya Atama, Yabancı Dil Jürisi, 2011'den İtibaren Yabancı Dil Jüri Üyeliği (Çok Sayıda / Muhtelif Akademik Kadro Atamaları), Ocak, 2011

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Retrospektif Bellek ve Çelişkili Anlatıcı-Karakter: Sinematik Bir Anlatı Olarak Hırçınlık (2018)**  
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.12, ss.95-104, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **"Slightly Less" or "Slightly More" Homo/Erotic Cavafy: A Comparative Analysis of the Translations of Cavafy's Sensual Poems**  
Gümüş F., ÇIRAKLI M. Z.  
Translation Studies: Retrospective and Prospective Views, cilt.22, ss.188-198, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **Reflections on Ahmet Hamdi Tanpınar's Time Regulation Institute and Little truths as to a comprehensive table of contents**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Journal of Narrative and Language Studies, cilt.7, ss.1-4, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Female Homosocial Desire in Sarah Fielding's The Governess, or Little Female Academy**  
MÜFTÜOĞLU N., ÇIRAKLI M. Z.  
Journal of Narrative and Language Studies, cilt.7, no.12, ss.89-102, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Mitosun Mitosu: Edebiyat ve Eleştirinin Doğası**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Pasajlar Edebiyat Dergisi Edebiyat Teori Özel Sayısı, cilt.1, ss.57-70, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Theory of Postromantic Education in the Postmodernist Era: Maxims**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Journal of Narrative and Language Studies, cilt.6, no.11, ss.133-136, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **The Resurrection of the Medusa in the Feminine Text: Didem Madak's Poetic Discourse**  
ÇIRAKLI M. Z. , Aldemir N.  
TURKISH STUDIES, cilt.12, ss.113-124, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Turkish Notes, A Project Pertaining to Web Oriented Critical Database for The Contemporary Turkish Novel**  
ÇIRAKLI M. Z. , YILDIZ N., ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., KILIÇKAYA F., SAĞLAM H.  
Journal of Narrative and Language Studies, cilt.5, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Yeşilçam Filmlerinde Veremli Kadın İmgesi ve Son Beste (1955) Filmi**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
TURKISH STUDIES, cilt.12, ss.131-142, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Pause as a Discursive Element in Ernest Hemingway's Selected Short Stories**  
Gültekin H., ÇIRAKLI M. Z.  
LUBLIN Studies, cilt.41, ss.20-45, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XI. **Disabled Vision and Schizophrenia in Toni Morrison's The Bluest Eye**  
ÇIRAKLI M. Z.  
LUBLIN Studies, cilt.41, ss.46-64, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XII. **Temporal and Spatial Arrangements in Serkan Türk's Postmortem Narrative: "I Didn't Cry When I Died"**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
The Journal of Institute of Black Sea Studies, cilt.1, ss.79-94, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIII. **The Language of Paradox in the Ironic Poetry of Emily Dickinson**  
ÇIRAKLI M. Z.  
KÜTAKSAM Tarih, Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, cilt.4, ss.24-38, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIV. **The Language of Paradox in the Ironic Poetry of Emily Dickinson**  
ÇIRAKLI M. Z.  
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, cilt.4, ss.24-38, 2015 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- XV. **Peyami Safa ve Eleştiriye Dair**

- ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.235-242, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Narratolojik Bilince Sahip Sanatçının Kaleminden Dublinli Genç Kadının Portresi: "Eveline"**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Granada (Dublinliler Özel Sayısı), ss.9-16, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Batı Anlatısı'nın Evrimi: Kronotop Temsilinde Değişim ve Geleneksel Tahkiyeciden Modern Anlatıya**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.468-475, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Parallel Narrative Structure in Paul Harding's Tinkers**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Advances in Language and Literary Studies, cilt.5, ss.227-232, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **Otobiyografiden Kurmaca'ya Gece Dersleri: Tür, Teknik, Temsil**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Ada Dergisi (Özel Sayı), ss.25-45, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Moderniteye Karşı Modernist Muhafazakarlık: T.S. Eliot'ın Sanat Anlayışı**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Muhafazakar Düşünce Dergisi, ss.17-32, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXI. **Bir Görme Özürlü olarak Okur [Reader as the Blind ]**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.45-49, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Kemal Tahir: Türk Romanının Büyük Sairi**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.530-532, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Postklasik Anlatıbilime Giriş [An Introduction to Postclassical Narratology ]**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.43-47, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Medeniyetlerin Karşılaşmasından Hibrid Kimliklere**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.111-116, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Anxiety of Authorship in Anne Bradstreet's "The Author to Her Book"**  
ÇIRAKLI M. Z. , VARGHAIYAN N.  
Women's Study Journal, cilt.1, ss.1-15, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXVI. **Anxiety of Authorship in Anne Bradstreet's The Author to Her Book**  
ÇIRAKLI M. Z. , VARGHAIYAN N.  
Women Studies Journal, cilt.2, ss.1-15, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXVII. **Anlatılabilirlik'in Dereceleri**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.54-58, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Unrelieved Desire and Protracted Fantasy in Hanif Kureishi's Intimacy**  
ÇIRAKLI M. Z. , NAYEBPOUR K.  
The Annals of Ovidus University of Constanta, Philology, no.2, ss.50-58, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXIX. **E N'olmuş Yani?**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.48-51, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **Language Teachers'Attitude towards the Integration of Literature into EFL Instruction**  
KAYAOĞLU M. N. , Çıraklı M. Z. , Aykıt M., Taş Ç.  
Karadeniz Araştırmaları, ss.169-188, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXI. **Serbest Dolaylı Münteher, Güray Süngü'nün Pencereden Adlı Romanında Teknik**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.93-96, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Anlatı Zamanına Giriş**

- ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.64-68, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **Bakış Açısı: Anlatan Kim? Gören Kim?**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece Öykü, ss.83-90, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIV. **Literature Courses in EFL Curriculum: Pre-Service Language Teachers' Perceptions**  
ÇIRAKLI M. Z. , Kılıçkaya F.  
Pegem Journal of Education and Instruction, ss.11-15, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXV. **İngiliz Edebiyatında Seyyahlar ve Seyahat**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.225-233, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Çok Sesli Anlatı ve Dostoyevsky**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.97-102, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **Deleuzo-Spinozist Ethology: Ethics without Morality**  
ÇIRAKLI M. Z. , Sezgül İ.  
Journal of Social Sciences/Toplum Bilimleri Dergisi, cilt.5, ss.115-126, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXVIII. **Rasim Özdenören: Köpeksiz Köyde Değneksiz Dolasanlara Fısıldayan Adam**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.520, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIX. **Çoksesli Söylemin İnşası ve İfşası: Mikhail Bakhtin ve Argo**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.79-84, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XL. **Türk Edebiyatında Yerlilik Üzerine Bir Yol Haritası Denemesi**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.298-304, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **Edebi Türler: Kuramdan Soruna**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.78-85, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XLII. **Suppressing the Mental Fright of Castration: Towards a Creative Language of Dreams in Temma Berg's Suppressing the Language of Wo(Man): The Dream as a Common Language**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, cilt.7, ss.569-574, 2010 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XLIII. **Cesur Yeni Dünya: Distopyaya Karşı Shakespeare**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.112-117, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XLIV. **Edgar Allan Poe'nun Morgue Sokağı Cinayetleri'nde Dedektif Edebiyatının Öncü Kodları**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.85-89, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XLV. **Romantik ya da Roman-Tik: Bir Viyana Yazı'nda Çok Katmanlı Anlatım, Tarih ve İroni**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.125-130, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **İngiliz Metafizik Şiirinden Dersler**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece (Edebiyat, Şiir, Metafizik Dosyası), ss.128-134, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XLVII. **Dergi ve Özel Sayıların Kanon Bağlamında Düşündürdükleri**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece Öykü, ss.160-167, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XLVIII. **Şiir Versus Anlatı: Erbain'de Mekan, Zaman, Kahraman**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece, ss.112-119, 2006 (Hakemsiz Dergi)

**XLIX. Foucault'nun Ne Söylediği**

ÇIRAKLI M. Z.

Hece, ss.94-98, 2005 (Hakemsiz Dergi)

**L. Orhan Pabucu Yarım Çık Dışarıya Oynayalım!**

ÇIRAKLI M. Z.

Hece, ss.134-136, 2005 (Hakemsiz Dergi)

**LI. Ayla Kutlu'da Mitolojinin Yapı Bozumu: Zühre Hikayesini Yeniden Yazmak**

ÇIRAKLI M. Z.

Hece, ss.192-196, 2005 (Hakemsiz Dergi)

**LII. Septimus'tan Muvakkit Nuri Efendi'ye Ayar Farkları**

ÇIRAKLI M. Z.

Hece, ss.23-27, 2005 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. Indicators of Melancholy as Symptom and Cure: Aesthetic Transformation in Thomas Warton's "The Pleasures of Melancholy" (1747)**  
Yemez Ö., Çıraklı M. Z.  
Current Researches in Humanities and Social Sciences, H. Babacan & B. Tanrıtanır, Editör, Iype Publishing, Belgrade, ss.219-243, 2020
- II. LITERARY INSIGHTS INTO LANGUAGE TEACHING**  
Çıraklı M. Z. , Yükselir C.  
LITERATURE IN LANGUAGE TEACHING, İ. Çakır & H. Demiröz, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.249-276, 2020
- III. BOOK OF ABSTRACTS & PROCEEDING BOOK, 8 th INTERNATIONAL CONFERENCE ON NARRATIVE AND LANGUAGE STUDIES 2-3 May 2019 Trabzon, Turkey**  
Çıraklı M. Z. (Editör)  
NALANS, Trabzon, 2019
- IV. Kitabın Ortası / Aforizmalar**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Pruva Yayınları, Trabzon, 2019
- V. İngiliz Ressam John Nash'in Over the Top (1918) Adlı Tablosunda Savaşın Temsili ve Mimetik Etkinin Dönüşümü**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Zamanın İzleri: 1918, Bayram Sevin., Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.150-162, 2019
- VI. 7th International Nalans Conference on Language, Literature and Culture: Abstract and Proceeding Book**  
ÇIRAKLI M. Z. , ERBAY ÇETİNKAYA Ş., Kılıçkaya F., YEMEZ Ö.  
Nalans, Trabzon, 2018
- VII. 6th INTERNATIONAL KTUDELL CONFERENCE ON LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE ABSTRACTS & PROCEEDINGS**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö., SAĞLAM H.  
E-Book, Trabzon, 2017
- VIII. "I pity the poor immigrant: Bob Dylan'ın Şarkılarında Yazınsal Bir Motif Olarak Göç**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Zamanın İzleri: Göç, Yrd. Doç. Dr. Ahmet Köksal , Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.265-303, 2016
- IX. Anlatıbilim: Kuramsal Okumalar**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece Yayınları, Ankara, 2015

- X. **Henry Fielding ve Roman Sanatı: Bilinçli Yazarın Roman Görüşleri Üzerine Alçakgönüllü Bir Deneme**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Serander Yayınları, Trabzon, 2015
- XI. **Anglo-amerikan edebiyatında 1. Dünya savaşı'nın İzleri Ve Bir Savaş Yazarı Olarak Ernest Hemingway**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Zamanın İzleri: 100. Yılında 1. Dünya Savaşı, Prof. Dr. Mevhibe Coşar, Editör, Ktü Yayın, Trabzon, ss.189-211, 2015
- XII. **Eski Defterler**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hegem Yayınları, Ankara, 2014
- XIII. **Aşık Dante**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Hece Yayınları, Ankara, 2013
- XIV. **Büyük Fikirlerin Küçük Kitapları: Politika**  
ÇIRAKLI M. Z. , Tüysüz Z.  
Liman Kitapları Liberte Yayınları, Ankara, 2013
- XV. **Narrative Strategies and Meaning in Golding's Fiction**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Vdm Publishin House, Saarbrücken, 2010
- XVI. **Reviewing the Ogre and the Possibility of Reconciliation in William Golding's The Inheritors**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Creating Humanity, Discovering Monstrosity: Myths & Metaphors of Enduring Evil, Nelson, E.,Burcar, J.& Priest, H.,  
Editör, The Inter-Disciplinary Press, Oxford, ss.331-342, 2010
- XVII. **Okuma Alegorileri: Rilke, Nietzsche, Rousseau ve Proust'ta Figürel Dil**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Paradigma Yayınları, İstanbul, 2008
- XVIII. **Çeviriye Önsöz Yerine: Metafor, Retorik, Aporia Okunamazlık Alegorileri**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Okuma Alegorileri: Rilke, Nietzsche, Rousseau ve Proust'ta Figürel Dil, Hüsamettin Arslan, Gökhan Yavuz Demir,  
Editör, Paradigma Yayınları, İstanbul, 2008

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Yabancı Ana Akım Geleneksel ve Yeni Medyanın, Türkiye'nin Covid-19 Salgınıyla Mücadelesine İlişkin Kullandıkları Metaforlar ve Oluşmakta Olan Yeni Türkiye Algısının Derlem Odaklı Belirlenmesi**  
ÖZBAY A. Ş. , ÇIRAKLI M. Z.  
INTERNATIONAL CONFERENCEON COVID-19 STUDIESJUNE 21-23,2020ANKARA, TURKEY, Ankara, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2020
- II. **Reflective Narrators in T. S. Eliot's The Love Song of J. Alfred Prufrock and the Voices in Popular Lyrics of Turkish Songs: Bergen, Pamela and Aleyna Tilki Case**  
ÇIRAKLI M. Z.  
19th International Systlistics Symposium, Isparta, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, ss.186-193
- III. **Murathan Mungan'ın "Sevgilim" (1998) Adlı Şiirinde İç Monolog ve Ağıt Modu**  
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.  
19th International Systlistics Symposium, Isparta, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, ss.15
- IV. **Figures Else Matters: Lyrical Quality in Metallica and Sagopa Kajmer**  
ÇIRAKLI M. Z. , Güneş A. C. , Hacıoğlu C. B.  
19th International Systlistics Symposium, Isparta, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, ss.179-185
- V. **Beyond the Fringes of Melancholia: Depressed Self in Anna Laetitia Barbauld's "A Thought on Death" (1814)**  
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.



BAKEA, Kayseri, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2019, ss.125-132

- VI. **Trajik Karakterin Oluşumunda Melankoli ve Yas'ın Rolü: John Millington Synge'in "Denize Koşan Atlılar"ı**  
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.  
1st International Language and Literature Congress, Osmaniye, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2019, ss.407-414
- VII. **Imaginary or Imaged? Shakespeare's Playful Representation of Objects of Love: A Discourse Analysis of Feelings and Emotions in Sonnets 17 And 130**  
ÇIRAKLI M. Z. , TURGUT F.  
11th International ULEAD Congress, Konya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2019, ss.188-192
- VIII. **Readers' Emotive Responses to Objective Correlative Images in Edgü's Short Stories**  
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.  
11th International ULEAD Congress, Konya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2019, ss.171-177
- IX. **The Syndrome of Subjective Doubles in the Movie Look Away (2018) and Representation of Focaliser Character**  
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.  
4th International Congress on Social Sciences, Erzurum, Türkiye, 5 - 08 Eylül 2019, ss.354-361
- X. **Şeytanın Oğlu (2013) Filminde Anti-Sosyal Kişilik Bozukluğunun Temsili**  
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.  
4th International Congress on Social Sciences, Erzurum, Türkiye, 5 - 08 Eylül 2019, ss.345-352
- XI. **Poetry as Therapy in Mary Lambert's Song Secrets**  
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.  
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.158-163
- XII. **A Target-Oriented Comparison of the Translated Phrases Associated with 'Storytelling' in Orhan Pamuk's The Black Book**  
ÇIRAKLI M. Z. , DÜZENLİ A.  
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.27-37
- XIII. **A Stylistic Keyword Analysis of Repetition in Samuel Beckett's Come and Go**  
Aydın Yazıcı E., ÇIRAKLI M. Z.  
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.65-72
- XIV. **Hırçınlık (2018) Filminde Sınırdaki Kişilik Bozukluğu ile Retrospektif Bellek İlişkisi ve Anlatıcı-Odaklayıcı Güvenilirliği**  
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.  
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.164
- XV. **The Emotional Function of the Figures in T.S. Eliot's Poetic Discourse**  
Fırat Ç., ÇIRAKLI M. Z.  
8th International Conference on Narrative and Languages Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.157
- XVI. **Benim Dünyam (2013) Filminde Yetersizlik ve Aşağılık Duygusuyla Arzunun Temsili**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
4.Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 21 - 23 Aralık 2018, ss.3
- XVII. **The Portrayal of Manic-Depressive Disorder in Emily Dickinson's "If All the Grievs I am to have"**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
4.Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 21 - 23 Aralık 2018, ss.2
- XVIII. **Ferit Edgü'nün Küçürek Öykülerinde Çift Anlamlılık ve Belirsizlikler: Bir Açık Yapıt Olarak "Yaşam Öyküsü"**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
V. International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2018, ss.11
- XIX. **Gölge Altında (2016) Filminde Bireysel ve Toplumsal Travmanın Etkileri**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
V. International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2018, ss.10
- XX. **Other-Specified Dissociative Disorder in the Movie Narrative Mr. Brooks**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.

3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.5
- XXI. **Address to the Old Inveterate Foe: A Comparative Reading of Sabahattin Ali's "Melancholy" and Anne Kingsmill Finch's "Ardelia to Melancholy"**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
7th International Comparative Literature Congress, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.84
- XXII. **Ölüm Emri (2007) Filminde Aşağılık ve Üstünlük Duygusunun Temsili**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.6
- XXIII. **Translating Greek Erotic Poetry into English and Turkish**  
ÇIRAKLI M. Z. , Gümüş F.  
7th International Comparative Literature Congress, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.12
- XXIV. **Aliya İzzetbegoviç'in Doğu ve Batı Arasında İslam Eserinde Edebî ve Sanatsal Göndermeler**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
1. Uluslararası Bir Bilge Bir Ülke Sempozyumu: Aliya İzzetbegoviç ve Bosna Hersek, Gümüşhane, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2018, ss.1
- XXV. **Narrative Elements and Generic Ambiguity in William Stafford's Poem "Fifteen"**  
ÇIRAKLI M. Z.  
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2018, ss.91
- XXVI. **Shakespeare's "Sonnet 18" as Mobius Strip**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2018, ss.93
- XXVII. **The Representation and Analysis of Posttraumatic Stress Disorder in The Monitor (2011)**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2018, ss.92
- XXVIII. **Melancholic Mood in Sir Walter Raleigh's The Nymph's Reply to the Shepherd**  
ÇIRAKLI M. Z. , Yemez Ö.  
12th International IDEA Conference: Studies in English, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018, ss.94-95
- XXIX. **Tavan Arasındaki Deli Kadın: 40 Metrekare Almanya Filminde Kadın Psikolojisi**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
International Conference on Social Sciences, Nevşehir, Türkiye, 16 - 20 Nisan 2018, ss.135
- XXX. **An Exploration of Posttraumatic Stress Disorder (PTSD) in the Movie Half Light (2006)**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
International Conference on Social Sciences, Nevşehir, Türkiye, 16 - 20 Nisan 2018, ss.134
- XXXI. **The Seafarer Şiirinde Deniz Anlatıları**  
ÇIRAKLI M. Z.  
3. Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, Trabzon, Türkiye, 13 - 30 Nisan 2018, ss.1
- XXXII. **Stylistic and Metaphorical Dimensions of Paul Bowles' The Sheltering Sky**  
ÇIRAKLI M. Z. , Kayalı F.  
International KTUDELLE Conference on Language, Literature and Culture, Trabzon, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2017, ss.34
- XXXIII. **Hakan Günday's Kinyas and Kayra as an Underground Narrative**  
ÇIRAKLI M. Z. , Cılı H.  
International KTUDELLE Conference on Language, Literature and Culture, Trabzon, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2017, ss.21
- XXXIV. **- A Queer Reading of Halide Edip Adıvar's Sinekli Bakkal**  
ÇIRAKLI M. Z. , Akdeniz N.  
International KTUDELLE Conference on Language, Literature and Culture, Trabzon, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2017, ss.9
- XXXV. **Implications of Narrative Levels in Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales**  
ÇIRAKLI M. Z. , YILDIZ N.  
IDEA, Ankara, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2017, ss.30

- XXXVI. **Deictic Features of Free Indirect Discourse in D. H. Lawrence's Women in Love**  
ÇIRAKLI M. Z. , Gayret G.  
ISLET- 3rd International Symposium on Language Education and Teaching, Roma, İtalya, 20 - 23 Nisan 2017, ss.48
- XXXVII. **Male Homosocial Desire as Represented in the Fictional World of Henry Fielding's Tom Jones**  
ÇIRAKLI M. Z. , MÜFTÜOĞLU N.  
ISLET- 3rd International Symposium on Language Education and Teaching, Roma, İtalya, 20 - 23 Nisan 2017, ss.50
- XXXVIII. **The Resurrection of the Medusa in the Feminine Text- Didem Madak's Poetic Discourse**  
ÇIRAKLI M. Z. , Aldemir N.  
ISLET- 3rd International Symposium on Language Education and Teaching, Roma, İtalya, 20 - 23 Nisan 2017, ss.60
- XXXIX. **"All I can see is grief and gloom till the crack of doom": Mourning and Melancholy in Bob Dylan's Melancholy Mood**  
ÇIRAKLI M. Z. , YEMEZ Ö.  
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ağrı, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.641-650
- XL. **Thought representation and misperceptions in Toni Morrison's The Bluest Eye**  
ÇIRAKLI M. Z.  
5th International Conference on Language, Literature and Culture, Burdur, Türkiye, 12 Mayıs - 14 Temmuz 2016, ss.60
- XLI. **The Language of Paradox in the Ironic Poetry of Emily Dickinson**  
ÇIRAKLI M. Z.  
2ND INTERNATIONAL WEEK ON ENGLISH STUDIES, Karabük, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2015, ss.17
- XLII. **Kurmaca Değil Kurcalama: Bir Anlatı Problematikliği Olarak "Hayıflanma"**  
ÇIRAKLI M. Z.  
KTU DELL de Saussure Seminar Series, Trabzon, Türkiye, 01 Kasım 2013, cilt--
- XLIII. **Diverse Narrative Concomitants in Elif Shafak's Honour**  
ÇIRAKLI M. Z.  
3rd European Narratology ENN Conference : Emerging Vectors of Narratology, Paris, Fransa, 28 - 30 Mart 2013, cilt--, ss.79-80
- XLIV. **Duyuş'tan Deyiş'e:T. S. Eliot, Hilmi Yavuz ve Modernizm**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Sairliğinin 60. Yilinda Hilmi Yavuz Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 08 Aralık 2012, cilt--
- XLV. **Antinarrative Strategies and the Problems of Narrativization and Monitor-ity in the Black Book**  
ÇIRAKLI M. Z.  
2nd ENN Conference: Working with Stories, Kolding, Danimarka, 10 - 11 Mart 2011, cilt--, ss.43
- XLVI. **Undermining Narratorial Authority: Emma**  
ÇIRAKLI M. Z.  
18th Metu British Novelists Conference: Jane Austen and Her Work, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2010, cilt--, ss.14
- XLVII. **Re-viewing the Ogre and the Possibility of Reconciliation in The Inheritors by William Golding**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Creating Humanity, Discovering Monstrosity, Oxford, İngiltere, 9 - 13 Eylül 2009, cilt--

## Diğer Yayınlar

- I. **M. Samet Mazlum'un Nokta Noktam Adlı Şiirinde Figüratif Yapı: Anlatıbilimsel Bir Okuma**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Diğer, ss.10-14, 2018
- II. **William Blake-Zehir Zıkkım Ağacı**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Diğer, ss.31-32, 2018
- III. **Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi AÇILIŞ KONUŞMASI (METİN YAZARLIĞI)**

ÇIRAKLI M. Z.

Diğer, ss.1-3, 2017

- IV. **Turkish Notes, A Project Pertaining to Web Oriented Critical Database for The Contemporary Turkish Novel**  
ÇIRAKLI M. Z. , YILDIZ N., ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., Kılıçkaya F., SAĞLAM H., Çıraklı C.  
Diğer, ss.1-4, 2017
- V. **Visions & Revisions: Cooperation between TU Dortmund and KTU**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Diğer, ss.1-2, 2014
- VI. **Narratology: A History from Text to Context**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Sunum, 2013
- VII. **Kemal Tahir: Türk Romanının Büyük Şairi**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Diğer, ss.530, 2012
- VIII. **Rasim Özdenören: Köpeksiz Köyde Değneksiz Dolaşanlara Fısıldayan Adam**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Diğer, ss.520, 2011
- IX. **Anonymous, Karanlık Oda**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Diğer, ss.34, 2006
- X. **William Faulkner'dan Prof. Warren Beck'e & William Faulkner'dan Paul Pollard'a (Çeviri)**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Diğer, ss.464-465, 2006
- XI. **Entellektüel ve Toplum: 20. yy.'da Soytarı'nın Toplumsal İşlevi (Notlandırılmış Kitap Bölümü Çevirisi,Entellektüel ve İktidar, Ed. K. Çağan, Tek Ağaç, Ankara, 2005.**  
ÇIRAKLI M. Z.  
Diğer, 2005

## Desteklenen Projeler

- ÇIRAKLI M. Z. , TÜBİTAK Projesi, TurkishNotes© İLE TÜRK EDEBİYATI ULUSLARARASI OKURLA BULUŞUYOR: TÜRK ROMANININ ELEŞTİREL VE ANLATIBİLİMSEL ONLINE İNGİLİZCE ÇALIŞMA KILAVUZLARININ OLUŞTURULMASI, 2019 - Devam Ediyor
- ÇIRAKLI M. Z. , Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Trabzon Okuyor, 2018 - Devam Ediyor
- ÇIRAKLI M. Z. , Desteklenmiş Diğer Projeler, Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, 2018 - 2018
- ÇIRAKLI M. Z. , Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, KÜLTÜR BAKANLIĞI GENÇDES PROJESİ - Şehir ve Kültür Akademisi, 2017 - 2017
- ÇIRAKLI M. Z. , AB Destekli Diğer Projeler, EYOF 2011 - AB DESTEKLİ PROJE \_ Uzmanlaşmış Meslek Edindirme Projesi - Eğitimci Öğretici, 2011 - 2011

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

- KAREN (Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi), Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
- Journal of Narrative and Language Studies, Baş Editör, 2013 - Devam Ediyor
- Yeni Türk Edebiyatı Dergisi, Yardımcı Editör, 2013 - Devam Ediyor
- Karadeniz İncelemeleri Dergisi, Yardımcı Editör, 2011 - Devam Ediyor
- International Journal of Lublin Studies in Modern Languages and Literature, Özel Sayı Editörü, 2017 - 2017

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

Karadeniz Yazarlar Birliği, Üye, 2017 - Devam Ediyor  
IDEA, Üye, 2017 - Devam Ediyor  
European Shakespeare Research Association (ESRA), Üye, 2016 - Devam Ediyor  
European Network for Comperative Literary Studies, Üye, 2016 - Devam Ediyor  
ENN European Narratology Network, Üye, 2009 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

PAUSBED, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2016  
Mediterranean Journal of Humanities, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2016  
Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2015  
KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2014  
TÜBİTAK Projesi, Şubat 2014  
KÜTAKSAM, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2013  
Journal of Narrative and Language Studies, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2013

## **Bilimsel Danışmalıklar**

Eyof 2011 Uzmanlaşmış Meslek Edindirme Projesi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye, 2011 - 2011

## **Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri**

19th International Stylistics Symposium, Davetli Konuşmacı, Isparta, Türkiye, 2019  
Osmaniye Korkut Ata University, Davetli Konuşmacı, Osmaniye, Türkiye, 2018  
Bilkent Üniversitesi - IV. Teoloji Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2018  
İskenderun Teknik Üniversitesi, 2. Teknoversite Günleri, Davetli Konuşmacı, Hatay, Türkiye, 2017  
Geçmişten Günümüze Kadınlık Algısı, Moderatör, Trabzon, Türkiye, 2017  
Trabzon'da Kitap Zamanı, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2017  
Dil ve Edebiyat Semineri, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Davetli Konuşmacı, Burdur, Türkiye, 2016  
Avrupa Edebiyatı'nda Türkiye Söyleşisi, Davetli Konuşmacı, Trabzon, Türkiye, 2016  
5th International Conference on Language, Literature and Culture, Katılımcı, Burdur, Türkiye, 2016  
Avrupa Edebiyatı'nda Türkiye Söyleşisi, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2016  
Trabzon 4. Kitap Günleri, Davetli Konuşmacı, Trabzon, Türkiye, 2016  
2nd International Week on English Studies, Katılımcı, Karabük, Türkiye, 2015  
Girişimcilik ve Pazarlama Kulübü, Girişimcilik Haftasına İnsan Kaynakları Sağlanması (Çeviri), Katılımcı, KTÜ, Osman Turan Kongre ve Kültür Merkezi/Trabzon, Türkiye, 2014  
6. Sanat Günleri "Trabzon Edebiyatı Üzerine" Paneli, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2014  
Trabzon 6. Sanat Günleri, Panelist, Trabzon, Türkiye, 2014  
Birlikte Yaşamak 21. Kişisel Resim Sergisi'ne Özel Siir Sunumu, Katılımcı, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Güzel Sanatlar Galerisi/Trabzon, Türkiye, 2014  
Eski Defterler Üzerine Söyleşi ve İmza Günü (Konuk Yazar ve Katılımcı), Katılımcı, Trabzon Zorlu Grand Otel, Türkiye, 2014  
1st International Week on English Studies/ Narratology: A history from Text to Context, Katılımcı, Karabük, Türkiye, 2013  
3rd ENN Conference, Emerging Vectors of Narratology, Katılımcı, Paris, Fransa, 2013

Duyuş'tan Deyiş'e: T. S. Eliot, Hilmi Yavuz ve Modernizm, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012  
Mehmet Yasin ile Toplantı ve Okuma Günleri, Katılımcı, KTÜ, Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü/Trabzon, Türkiye, 2012  
Erasmus Exchange Lecture on Literature, Davetli Konuşmacı, Dortmund, Almanya, 2012  
The Application of Classical and Post-classical Narratology by Gerald Prince, via Talks : Narrative and Narrativity, Katılımcı, Türkiye, 2012  
Songs of Innocence II, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2012  
2nd ENN Conference, Working with Stories. Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice, Katılımcı, Kolding, Danimarka, 2011  
Gilles Deleuze'ün "Etik" Üzerine Düşünceleri, Katılımcı, KTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü Seminer Salonu/Trabzon, Türkiye, 2011  
Edebiyat ve Aydın Sorunu, Katılımcı, KTÜ, Edebiyat Fakültesi Nazım Terzioğlu Konferans Salonu, Trabzon, Türkiye, 2010  
Entelektüel ve Edebiyat, Katılımcı, KTÜ, Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu, Trabzon, Türkiye, 2010  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe Toplantıları, Davetli Konuşmacı, Trabzon, Türkiye, 2010  
Jane Austen and Her Work Undermining Narrational Authority: Focalizing Emma, Katılımcı, Metu Jane AUsten Conference, Ankara, Türkiye, 2010  
20. Yüzyıl Yazarları Tanıtım Seminerleri, Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2004  
ODTÜ Kitap Topluluğu 20. Yüzyıl Yazarları Tanıtım Seminerleri, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2004

## Ödüller

ÇIRAKLI M. Z. , Teşekkür Belgesi, Trabzon Okuyor Proje Ekibi, Aralık 2019  
ÇIRAKLI M. Z. , Teşekkür Belgesi, KTÜ Edebiyat Fakültesi, Nisan 2017  
ÇIRAKLI M. Z. , Teşekkür Belgesi, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eylül 2016  
ÇIRAKLI M. Z. , Teşekkür Plaketi, Milli Eğitim Bakanlığı, Mayıs 2016  
ÇIRAKLI M. Z. , Katkı, Katılım ve Teşekkür Belgesi, KTÜ Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Mart 2015  
ÇIRAKLI M. Z. , Certificate of Acknowledgement, KTÜ Girişimcilik ve Pazarlama Kulübü, Kasım 2014  
ÇIRAKLI M. Z. , Teşekkür Belgesi, Trabzon Sanatevi, Ekim 2014  
ÇIRAKLI M. Z. , Certificate of Appreciation, KTUDELLE De Saussure Seminar Series, Haziran 2014  
ÇIRAKLI M. Z. , Ünyeli Şairler Antolojisi, M. Ufuk Mistepe Ünyeli Şairler Antolojisi, Temmuz 2009

## Sanat Eserleri

ÇIRAKLI M. Z. , Şarkı Sözü, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Ocak 2010

## Yayıncılık Etkinlikleri

ÇIRAKLI M. Z. , TV Programı , 2016 - 2016  
ÇIRAKLI M. Z. , Radyo Programı, 2015 - 2015  
ÇIRAKLI M. Z. , Radyo Programı, 2014 - 2014