

Doç. Dr. NİHAN CANBAKAL ATAÖĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 462 377 2605](tel:+904623772605)

E-posta: nataoglu@ktu.edu.tr

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr/nataoglu>

Posta Adresi: nataoglu@ktu.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7110-0330

Yoksis Araştırmacı ID: 152246

Eğitim Bilgileri

Doktora, Karadeniz Teknik Üniversitesi, -, Mimarlık, Türkiye 2003 - 2009

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, -, Mimarlık, Türkiye 2000 - 2002

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 1994 - 1999

Araştırma Alanları

Mimarlık, Bina Bilgisi, Bina Tasarımı, Mimari Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon Meslek Yüksekokulu, Mimarlık Ve Şehir Planlama Bölümü, 2012 - 2019

Verdiği Dersler

Temel Sanat Eğitimi, Ön Lisans, 2015 - 2016

Mimari Proje IV, Lisans, 2013 - 2014

Mimari Proje V, Lisans, 2012 - 2013

Jüri Üyelikleri

Yarışma, International Design and Art Journal Tasarım Sanal Sergisi , International Design and Art Journal , Temmuz, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türk Giysi Kültürü ve Türkiye'de Moda Müzeciliğine Bakış**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.53, ss.198-219, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Design Approaches to Museum Open Spaces with User Evaluations**
CANBAKAL ATAÖĞLU N., YAVUZ A., ACAR H.
ICONARP International Journal Of Architecture And Planning, cilt.11, sa.1, ss.397-427, 2023 (ESCI)
- III. **The Identification of The City on The Legibility and Wayfinding Concepts: A Case of Trabzo**
Yavuz A., Canbakal Ataoğlu N., Acar H.
Journal of Contemporary Urban Affairs, cilt.4, sa.2, ss.1-12, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Education Of Basic Arts By Touching Seljukian Inheritance**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Global Journal of Arts Education, cilt.7, sa.4, ss.99-106, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Bakü Kent Kimliği, İkon Yapılar ve Küreselleşme**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Karadeniz Arastirmalari Merkezi, cilt.14, sa.55, ss.29-46, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Atina ve Kent Kimliği**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
YAPI, sa.414, ss.82-88, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **SİRKÜLASYON ALANLARINDA YENİ BİÇİMLENMELER VE MÜZELER QUAI BRANLY MÜZESİ ÖRNEĞİ**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Uludağ University Journal of The Faculty of Engineering, cilt.21, sa.1, ss.119, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Trabzon Bahçecik Örneğinde Kentsel Dönüşüm Projesi ve Değişen Kent Çehresi**
CANBAKAL ATAÖĞLU N., ATASOY V.
Uluslararası Karadeniz Havzası Halk Bilimi Araştırmaları Dergisi, sa.2, ss.258-270, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Temel Tasarımda Kuram ve Uygulama**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Yapı, sa.403, ss.140-145, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Sirkülasyon Alanlarında Yeni Biçimlenmeler**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Yapı Dünyası, ss.20-25, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **Sirkülasyon Alanları Tasarımında Kolaj Etkisi**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Mimarlık, sa.374, ss.69-74, 2013 (Hakemli Dergi)
- XII. **Moda ve Mimarlık**
Canbakal Ataoğlu N.
Yapı, sa.379, ss.68-75, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Teoriden Uygulamaya Çantadan Tasarım Çıkarsa**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Mimarist, sa.47, ss.14-16, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIV. **The Fashion Concept In The Relation of Furniture and User**
CANBAKAL ATAÖĞLU N., KÖSE DOĞAN R.
International Journal of Multidisciplinary Thought, cilt.3, sa.4, ss.453-463, 2013 (Hakemli Dergi)
- XV. **Kimliğin ve Zamanın Bir İfade Aracı Olarak Kapılar Ayvalık Örneği**
Canbakal Ataoğlu N.
Yapı, sa.372, ss.66-71, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Modern Dönem Tasarımlarında Dolaşım Çözümleri**
Canbakal Ataoğlu N.
Yapı, sa.361, ss.62-67, 2011 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Köprüler ve Geçitler**
ÖYMEN GÜR Ş., CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Yapı Dünyası, sa.173, ss.54-58, 2010 (Hakemli Dergi)

- XVIII. **Modern Tasarımlarda Yaklaşımlar**
Canbakal Ataoğlu N.
Yapı, sa.344, ss.98-103, 2010 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Mimarlıkta Modalar ve Etkileşimler**
Canbakal Ataoğlu N.
Yapı, sa.323, ss.58-65, 2008 (Hakemli Dergi)
- XX. **Tasarım Vahaları**
Canbakal Ataoğlu N.
Yapı, sa.312, ss.104-108, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Modanın ve Geleneğin Tasarımdaki Yansıması**
Canbakal Ataoğlu N.
Yapı, sa.308, ss.100-105, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Mimari Konvansiyonlar**
Canbakal N.
Yapı, sa.260, ss.55-62, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Moda ve Müzeler**
Canbakal N.
Yapı, sa.255, ss.46-53, 2003 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **New Designs in Circulation Areas And Museums**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Architecture Anthology II Architects Design and Education, Alifragkis Stavros and Patricios Nicholas , Editör,
Athens Institute for Education and Research, Atina, ss.83-100, 2016
- II. **Dünyada ve Türkiye’de Müzeler ve Kent Müzelerine Genel Bir Bakış**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Koyunoğlu Müzesi Yeniden İşlevlendirme Projeleri, Köse Doğan, R., Editör, Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları,
Konya, ss.12-18, 2015
- III. **Masal Üstüne Masal**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Mimarlık Öyküleri Yarışması 1, , Editör, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul, ss.122-124,
2008
- IV. **Ters Dünya**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Mimarlık Öyküleri Yarışması 1, , Editör, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul, ss.125-132,
2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Tasarım Sürecinde Parametreler: Bir Stüdyo Örneği**
CANBAKAL ATAÖĞLU N., KAYA ŞAHİN E.
XIV. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, Türkiye, 24 Ekim 2020
- II. **Museum’s Open Space**
CANBAKAL ATAÖĞLU N., ACAR H., YAVUZ A.
3rd International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism, 6 - 08 Mayıs 2020
- III. **Urban Readings on Public Art Representations in Landscape Architecture**
YAVUZ A., ACAR H., CANBAKAL ATAÖĞLU N.
3rd International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism, 6 - 08 Mayıs 2020

- IV. **Doğal ve Kültürel Peyzaj Değerleri ile Akçaabat, 1. Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Trabzon, Ekim, 2018.**
ACAR H., YAVUZ A., CANBAKAL ATAÖĞLU N.
1. Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, 12 - 14 Ekim 2018
- V. **Ortamahalle Silüetinin Doğal ve Yapay Bileşenleri, Kimlik Özellikleri**
CANBAKAL ATAÖĞLU N., ACAR H., YAVUZ A.
1. Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, 12 - 14 Ekim 2018
- VI. **Assessment of Trabzon Coastal Utilization Based on Physical and Social Dimensions**
YAVUZ A., ACAR H., CANBAKAL ATAÖĞLU N.
ICCAUA 2019, 2nd International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism, 9 - 10 Mayıs 2019
- VII. **The Identification of the City on the Legibility and Wayfinding Concepts: A Case of Trabzon**
YAVUZ A., CANBAKAL ATAÖĞLU N., ACAR H.
International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism, 9 - 10 Mayıs 2019
- VIII. **Assessment of Trabzon Coastal Utilization with Physical and Social Dimensions**
YAVUZ A., ACAR H., CANBAKAL ATAÖĞLU N.
International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism, 9 - 10 Mayıs 2019
- IX. **KENT, KİMLİK, TASARIM- SAFRANBOLU**
AYDIN N., SARAL N., CANBAKAL ATAÖĞLU N.
UMTEB- VI. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Erzurum, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, cilt.1, ss.680-698
- X. **BASKILARDA AKÇAABAT ORTAMAHALLE EVLERİ**
SARAL N., AYDIN N., CANBAKAL ATAÖĞLU N.
UMTEB- VI. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Erzurum, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, cilt.1, ss.699-711
- XI. **Kimliğin Bir Bileşeni Olarak Malzeme Ve Podima**
CANBAKAL ATAÖĞLU N., YAVUZ A., ACAR H.
6. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar, Malzemenin İzi, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Kasım 2018, ss.171-182
- XII. **Turizmin Parlayan Yıldızı Yaylalar: Akçaabat Yaylaları, Fırsatlar ve Tehditler**
YAVUZ A., ACAR H., CANBAKAL ATAÖĞLU N.
1. Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2018, ss.1-13
- XIII. **Doğal ve Kültürel Peyzaj Değerleri ile Akçaabat**
ACAR H., YAVUZ A., CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2018, ss.1-14
- XIV. **Ortamahalle Silüetinin Doğal ve Yapay Bileşenleri, Kimlik Öğeleri**
CANBAKAL ATAÖĞLU N., ACAR H., YAVUZ A.
1. Uluslararası Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2018, ss.1-11
- XV. **Karadeniz Kırsal Mimarisinin İncisi Serander**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
IX. Uluslararası Türk Sanatı Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, 28 Eylül - 29 Aralık 2017
- XVI. **Komşu Coğrafyalarda Geleneksel Konutlarda Biçimsel Benzerlikler**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2017, ss.361-369
- XVII. **Sürekli Yenilik Moda ve Tasarım**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Mayıs 2016, ss.304-317
- XVIII. **Education Of Basic Arts By Touching Seljukian Inheritance**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
8th World Conference on Educational Sciences, 4 - 06 Şubat 2016
- XIX. **İç Mekan Tasarımı Öğretisinde Moda**

CANBAKAL ATAÖĞLU N.

İç Mimarlık Eğitimi 3.Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2015

- XX. **Tasarımda İllüzyon**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
1. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu, İç Mimari Tasarımda Esin Sorunu-İçe dokunmak, Trabzon, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2015, ss.406-419
- XXI. **Bir Tasarım Modası Olarak Ham Ahşap ve Paletler**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
Ulusal Mobilya Kongresi, Konya, Türkiye, 10 - 12 Nisan 2015, ss.1043-1049
- XXII. **New Designs in Circulation Areas and Museums**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
4th Annual International Conference on Architecture, Atina, Yunanistan, 7 - 10 Temmuz 2014, ss.1-17
- XXIII. **Basic design, theory and practice**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Yunanistan, 5 - 07 Şubat 2015, cilt.197, ss.2051-2057
- XXIV. **The Fashion Concept In The Relation of Furniture and User**
CANBAKAL ATAÖĞLU N., KÖSE DOĞAN R.
International Journal of Arts & Sciences, Paris, Fransa, 8 - 11 Nisan 2013, ss.453-463
- XXV. **Kent Silueti ve Kimliğiyle Trabzon**
CANBAKAL ATAÖĞLU N., ATASOY V.
25. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi Yaşanabilir Kentler, Bursa, Türkiye, 28 - 30 Mart 2013, ss.447-464
- XXVI. **New Formations In Circulation Areas And Technology**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
International Congress of Architecture-I, Konya, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2012, ss.180-189
- XXVII. **Kolaj ve Sirkülasyon Alanları Tasarımı**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
10. Ulusal Sanat Sempozyumu "Yeni Dünya Düzeninde Sanat, Ankara, Türkiye, 7 - 08 Haziran 2012, ss.185-194
- XXVIII. **Kentsel Dönüşüm Projesiyle Değişen Kent Çehresi ve Toki Uygulamaları Trabzon Bahçecik Örneği**
CANBAKAL ATAÖĞLU N., ATASOY V.
KTMMOB Mimarlar Odası 3. Konut Kurultayı, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkct), 9 - 10 Mart 2012
- XXIX. **Kentsel Dönüşüm Projesiyle Değişen Kent Çehresi ve TOKİ Uygulamaları**
ATASOY V., CANBAKAL ATAÖĞLU N.
III. Konut Kurultayı, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkct), 9 - 10 Mart 2012, ss.347-352
- XXX. **Deterioration in Interior Architecture Styles**
TAVŞAN F., CANBAKAL ATAÖĞLU N., SÖNMEZ E.
International Congress Livenarc IV, Trabzon, Türkiye, 9 - 11 Temmuz 2009, cilt.1, ss.163-176
- XXXI. **Identity Concept And Sources Of Inspiration In Modern Turkish Design**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
International Fine Arts Symposium, Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2011, ss.364-381
- XXXII. **Architectural Conventions and Circulation Areas**
CANBAKAL ATAÖĞLU N.
International Congress Livenarc IV, Trabzon, Türkiye, 9 - 11 Temmuz 2009, cilt.2, ss.525-539

Desteklenen Projeler

Canbakal Ataoğlu N., TÜBİTAK Projesi, Sanat ve Bilim İşğında Yazmacılık Günleri, 2018 - 2019

DEĞER M. K., AYDIN N., ERGÖL M., SARAL USTA N., CANBAKAL ATAÖĞLU N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TRABZON'DA YAZMACILIĞIN TARİHSEL GELİŞİMİNİN ARAŞTIRILMASI, 2016 - 2017

Metrikler

Yayın: 60

Atf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

Ödüller

Canbakal Ataoğlu N., Acar C., Acar H., Yavuz A., İzmir Karabağlar Belediyesi Kamusal Açık Mekan ve Kent Meydanı Kentsel Tasarım Proje Yarışması, İzmir Karabağlar Belediyesi , Ağustos 2017

Yayıncılık Etkinlikleri

CANBAKAL ATAÖĞLU N., Radyo Programı, 2018 - 2018

Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, Avrasya Üniversitesi , Mimarlık Bölümü

Forum Mimarlık