

## Doç. Dr. NAZAN YILDIZ ÇİÇEKÇİ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: nyildiz@ktu.edu.tr

Diğer E-posta: nazanyildiz1@hotmail.com

Web: <https://avesis.ktu.edu.tr//nyildiz>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5776-0268

Yoksis Araştırmacı ID: 136520

### Biyografi

Nazan Yıldız 2004 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 2005 yılında aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2007 yılında aynı üniversitede Uygulamalı Dilbilimi alanında yüksek lisansını "Karadeniz Teknik Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Edebiyat Derslerindeki Eleştirel Düşünce Ortamını Edebiyat Tabanlı Eleştirel Düşünce Programıyla Geliştirmek üzerine Deneysel Bir Çalışma" adlı teziyle tamamladı. 2008 yılında Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde doktora öğrencisi oldu ve aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılında "Geoffrey Chaucer'ın *Canterbury Hikayeleri*'nde Melezleşme ve Sınıflar Arasındaki Sınırların Yeniden Çizilmesi" adlı teziyle doktora derecesini aldı. Oregon Üniversitesi, Amerikan İngiliz Enstitüsünden eleştirel düşünce becerileri üzerine sertifika sahibidir. Ulusal ve uluslararası yayın ve bildirileri bulunmaktadır. Orta Çağ İngiliz Edebiyatı, Orta Çağ Tarihi, Chaucer, Eski İngiliz Edebiyatı, İngiliz Romanı, Kadın Çalışmaları, Toplumsal Cinsiyet, Karşılaştırmalı Edebiyat, Sömürgecilik ve Sömürgecilik sonrası Dönemi İngiliz Edebiyatı, ve Eleştirel Düşünce ve Edebiyat başlıca çalışma alanlarıdır. Karadeniz Teknik Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde doçent olarak görev yapmaktadır.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2008 - 2015

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Uygulamalı Dil Bilimi, Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye 1999 - 2004

### Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Fransızca, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Tubitak Projelerinde (1001-1002) Başarının Şifreleri, SOBIAD AKADEMİ, 2024

İş Sağlığı ve Güvenliği, Temel İş Sağlığı ve Güvenliği, Karadeniz Teknik Üniversitesi, 2021

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimcilerin Eğitimi Sertifika Programı, KTÜ Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2020

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Akademik Düzeyde Araştırma Projesi Hazırlama Eğitimi, KTÜ Proje Destek Birimi, 2015  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, İngiliz Edebiyatı Alanında Eđiticilerin Eğitimi Semineri, Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Critical Thinking Skills, American English Institute, University of Oregon, 2007

## Yaptığı Tezler

Doktora, Hybridity in Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales: Reconstructing the Estate Boundaries", Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2015  
Yüksek Lisans, An Experimental Study on Enhancing Critical Thinking through a Literature-Based Critical Thinking Programme in the Department of English Language and Literature at Karadeniz Technical University, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı/Uygulamalı Dilbilimi, 2007

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2022 - Devam Ediyor  
Dr. Öğr. Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2018 - Devam Ediyor  
Yrd. Doç. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2016 - 2018  
Araştırma Görevlisi Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2015 - 2016  
Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2008 - 2015  
Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2005 - 2008

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2017 - 2019

## Verdiği Dersler

Research in Social Sciences , Doktora, 2023 - 2024  
18. Yüzyıl Romanı, Lisans, 2022 - 2023  
Postmodern Roman, Lisans, 2020 - 2021  
Eski ve Ortaçağ İngiliz Edebiyatı, Lisans, 2016 - 2017  
Modern İngiliz Romanı, Lisans, 2016 - 2017  
16. ve 17. Yüzyıl İngiliz Edebiyatı, Lisans, 2015 - 2016  
19. Yüzyıl İngiliz Romanı, Lisans, 2015 - 2016  
Chaucer and Medieval Literature, Doktora, 2016 - 2017

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Karabük Üniversitesi, Haziran, 2024  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2024  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Haziran, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Haziran, 2024  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Kasım, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran, 2023  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Kasım, 2022  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Ekim, 2022  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Eylül, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2021  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2018  
Yarışma, Gazi University Short Story Contest, Gazi Üniversitesi, Mayıs, 2017

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Geoffrey Chaucer's Hybrid Woman: The Prioress in The Canterbury Tales**  
YILDIZ N.  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.32, sa.2, ss.299-312, 2015 (AHCI)
- II. **"Enhancing Critical Thinking at the Tertiary Level Through a Literature-Based Critical Thinking Programme."**  
Arslan R. Ş., YILDIZ N.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.21, ss.19-36, 2012 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ignorance is Bliss: Aphra Behn's Paradise Lost Featuring Black Characters Falling from African Heaven Nevednost je blaženost: izgubljeni raj Aphre Behn s črnškimi liki, ki padajo iz afriških nebes**  
Yıldız N.  
Acta Neophilologica, cilt.57, sa.1, ss.63-77, 2024 (ESCI)
- II. **Ignorance is Bliss: Aphra Behn's Paradise Lost Featuring Black Characters Falling from Heaven**  
Yıldız Çiçekçi N.  
ACTA NEOPHILOLOGICA, cilt.57, sa.1, ss.63-77, 2024 (ESCI)
- III. **A Studio on Her Own: A Self behind the Canvas in The Tenant of Wildfell Hall**  
Yıldız Çiçekçi N.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE ACADEMY, cilt.12, ss.289-299, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **Rokeya's Dream Vision: An Indian Lady Philosophy and Conversion to Feminism**  
Yıldız Çiçekçi N.  
Literary Voice , cilt.2, sa.1, ss.146-153, 2024 (ESCI)
- V. **Incredulity towards Heroism: Ackroyd as A Gallant Storyteller against the Heroic Tradition**  
Yıldız N.  
ENGLISH STUDIES AT NBU, cilt.9, sa.2, ss.207-224, 2023 (ESCI)
- VI. **INCREDULITY TOWARD HEROISM: ACKROYD AS A GALLANT STORYTELLER AGAINST THE HEROIC TRADITION**  
Yıldız N.  
ENGLISH STUDIES AT NBU, sa.2, ss.207-224, 2023 (ESCI)
- VII. **The Metamorphosis of Turkish Gender Roles: From The Book of Dede Korkut to A Girl's Dream in The Rainbow**  
Yıldız Çiçekçi N.  
FORUM FOR WORLD LITERATURE STUDIES, cilt.15, sa.4, ss.714-732, 2023 (ESCI)
- VIII. **Hangi Rol? Kadın mı? Erkek mi? Ömer Seyfettin'in Aşesi ve Virginia Woolf'un Orlandosu üzerinden Toplumsal Cinsiyet Rollerini**

- Yıldız N.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE ACADEMY, cilt.10, sa.3, ss.220-238, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **The Medieval Borderline Identities: The Guildsmen in History and in Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales**  
Yıldız N.  
JOURNAL OF NARRATIVE AND LANGUAGE STUDIES, cilt.10, sa.19, ss.83-97, 2022 (Scopus)
- X. **A Lady Philosophy or A Concealed Wife of Bath: Geoffrey Chaucer's Prudence in the Tale of Melibee**  
Yıldız N.  
RumeliDE Journal of Language and Literature Studies, cilt.28, ss.498-507, 2022 (Hakemli Dergi)
- XI. **Sürgündeki Anglo-Sakson Kadını ve Kimliği: Kadının Ağıtı ve Wulf ve Eadwacer**  
Yıldız N.  
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.12, sa.23, ss.35-52, 2022 (Hakemli Dergi)
- XII. **The Female Monsters or the Monstrous Others: George Eliot and her Hetty Sorrel in Adam Bede**  
Yıldız N.  
Uludağ University Faculty of Arts and Sciences Journal of Social Sciences, cilt.23, sa.42, ss.583-607, 2022 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Dickensian Concept of Androgyny: Gender Relations in David Copperfield**  
Yıldız N.  
İmgelem /Imagination, cilt.5, sa.9, ss.329-347, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIV. **More than a pilgrim less than a wife: Harry Bailly in Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales**  
Yıldız N.  
RumeliDE Journal of Language and Literature Studies, cilt.25, ss.1140-1150, 2021 (Hakemli Dergi)
- XV. **The Monsters of Geoffrey Chaucer: The Miller in The General Prologue and the Miller in The Reeve's Tale in The Canterbury Tales**  
YILDIZ N.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ-SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, cilt.41, ss.127-142, 2019 (ESCI)
- XVI. **David Malouf's Remembering Babylon and White Australians' Search for Identity through A Black White Child**  
YILDIZ N.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Turkish Notes, A Project Pertaining to Web Oriented Critical Database for The Contemporary Turkish Novel**  
ÇIRAKLI M. Z., YILDIZ N., ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., KILIÇKAYA F., SAĞLAM H.  
Journal of Narrative and Language Studies, cilt.5, sa.9, 2017 (Scopus)
- XVIII. **Medieval Hybrid and Mimic Identities: Geoffrey Chaucer's Franklin in the Canterbury Tales**  
YILDIZ N.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.37, ss.329-341, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **MEDIEVAL HYBRID AND MIMIC IDENTITIES: GEOFFREY CHAUCER'S FRANKLIN IN THE CANTERBURY TALES**  
YILDIZ N.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ-SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, cilt.37, ss.329-342, 2017 (ESCI)
- XX. **"Geoffrey Chaucer in-between: A Medieval Hybrid Living in A Medieval "Third Space"**  
YILDIZ N.  
International Journal of Arts & Sciences, cilt.07, sa.5, ss.49-60, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXI. **"A Bird after Love: Ibn' Hazm's The Ring of the Dove (Tawq al-Hamamah) and the Roots of Courtly Love."**  
YILDIZ N.  
Academic Journal of Interdisciplinary Studies, sa.2, ss.491-498, 2013 (Scopus)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Phantom of Woolf and Quandary of Charles Dickens and George Eliot: Whether to Redeem the Fallen Woman**  
Yıldız Çiçekçi N.  
Studies in the Victorian and Neo-Victorian Novel , Adrian Radu, Editör, Cambridge Scholars Publishing , Newcastle Upon Tyne, ss.143-167, 2024
- II. **Mary Shelley'nin Son Adam Romanında İngiltere'nin Veba ile Özdeşleşen Kaotik Cumhuriyet Rejimi**  
Yıldız N.  
Zamanın İzleri: Demokrasi ve Cumhuriyet , Mehmet Alaaddin Yalçınkaya,Badegül Can Emir,Serkan Demirel, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.199-211, 2023
- III. **The Literary Scramble for Africa: The White Man in Conradian/European Hell and Gurnahian/African Paradise**  
Yıldız N.  
Unbelonging in Postcolonial Literature, M. Zafer Ayar, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.67-85, 2023
- IV. **Jeanette Winterson'ın Taş Tanrılar Romanında Ataerkil Düzene Yeşil Bir Başkaldırı**  
Yıldız N.  
Küreselleşen Dünyada Kadın IV: Güçlenme ve Zorluklar, Zeynep Banu Dalaman,Suat Dönmez, Editör, Transnational Press, London, ss.141-146, 2023
- V. **Shelley(an) Flood and Danse Macabre: Plague as A Rebirth and Equ (co)alizer for the Sick Earth in The Last Man**  
Yıldız N.  
Depictions of Pestilence in Literature, Media, and Art, Kübra Baysal, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, ss.65-82, 2023
- VI. **The Patriarchal Reality/Discourse Drowned in Postmodern Flood: Jeanette Winterson's Boating for Beginners**  
Yıldız N.  
Postmodern Trends in Literature and Arts, M. Zafer Ayar, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.107-120, 2022
- VII. **Jeanette Winterson'ın Gözünden Antroposen, Arketip Kapitalizm, Çevre Yıkımı ve Modern İnsanın Taş Tanrıları**  
Yıldız N.  
Zamanın İzleri: İklim Değişikliği, Mehmet Alaaddin Yalçınkaya,Badegül Can Emir,Serkan Demirel, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.49-69, 2022
- VIII. **Henrik Ibsen ve Ekodrama: Çevre Dostu ve Memleket Sevdalısı Bir Halk Düşmanı**  
Yıldız N.  
Ekodrama: Çevreci Tiyatro, Sahne ve Performans Ekolojileri , Barış Ağır,Mehmet Akif Balkaya, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.201-222, 2022
- IX. **Simon Armitage: A Voice from the North Claims a Common Touch via His Carnival-like Stories in Verse**  
Yıldız N.  
Advances in Social Sciences, Serap Sarıbaş, Editör, Duvar Publishing, İzmir, ss.149-162, 2022
- X. **The Castles as Heavenly Homes in opposition to Nature with A Final Reconciliation as Painted in Sir Gawain and The Green Knight**  
Yıldız N.  
Home in Western Literature, Reyhan Özer Taniyan,Seçil Çırak, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.217-230, 2021
- XI. **Ortaçağ'ı Karaya Bulayan Veba Salgını: Kara Ölüm, Toplum ve Edebiyat**  
Yıldız N.  
Zamanın İzleri: Salgın, Mehmet Alaaddin Yalçınkaya,Badegül Can Emir,Serkan Demirel, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.33-45, 2021
- XII. **Beden ve Ruh Şiir Geleneği: Bir Şiir, Bir Ölüm, Bir Sürgün, "Kabir"**  
Yıldız N.

- Eski İngiliz Şiiri: Çeviri ve Yorum, Mehmet Ali Çelikel, Barış Ağır, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.71-91, 2021
- XIII. **Hybridity and Mimicry in Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales (translated into German, French, Italian, Portuguese and Spanish)**  
Yıldız N.  
Lambert Publishing , Beau Bassin-Rose Hill, 2019
- XIV. **İngiliz Hayranlığından İngiliz Düşmanlığına: Halide Edib Adıvar'ın Ateşten Gömlek'inde Milli Mücadele ve Kadın**  
Yıldız N.  
Zamanın İzleri: İlk Adım, İlk Söz ve Milli Mücadele, Temel Öztürk, Bayram Sevinç, Muzaffer Uzun, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.221-242, 2019
- XV. **Anglo-Saxon Cultural Memory and Identity Immortalised in Beowulf**  
Yıldız N.  
Memory in Western Literature, Kağan Kaya, Editör, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, ss.201-222, 2018
- XVI. **Savaş Karşıtı bir İngiliz Askerinin Gözünden Birinci Dünya Savaşı ve Siegfried Sassoon**  
Yıldız N.  
Zamanın İzleri: Cihan Harbi'nin Gölgesinde Mütareke, Sanat ve Siyaset, Temel Öztürk, Bayram Sevinç, Muzaffer Uzun, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon, ss.207-226, 2018
- XVII. **Chaucerian Laughter in A "Litel" Tragedy: Humour in Troilus and Criseyde**  
Yıldız N.  
Humour in Western Literature, Sivrioğlu Ş., Ayan M., Keleş N., Yalçın G., Editör, Kriter, İstanbul, ss.345-356, 2016
- XVIII. **"(Re)writing the History of Australia: The Aborigines Claiming their History and Identity in Doris Pilkington's Rabbit Proof Fence."**  
Yıldız N.  
History in Western Literature, Antakyahoğlu Z., Editör, Ürün Yayıncılık, Ankara, ss.385-396, 2014
- XIX. **"A Medieval Madwoman in the Attic: Chaucer's Wife of Bath in The Canterbury Tales"**  
YILDIZ N.  
Madness, Women and the Power of Art, Davies F, and González L., Editör, Interdisciplinary Press, Oxford, ss.117-135, 2013
- XX. **"Educating Rita by Willy Russell: A Woman's War against Patriarchy, the Mother of the Ideologies."**  
YILDIZ N.  
Ideology in Western Literature, İşler E., Editör, Ata Temel Yayınları, İzmir, ss.260-277, 2012
- XXI. **"The Thackerayan Heroic Ideal in Vanity Fair: A Novel without a Hero."**  
YILDIZ N.  
Batı Edebiyatında Kahraman, İşler E., Editör, Pamukkale Üniversitesi Yayınları, Denizli, ss.290-298, 2010

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Morgan Le Fay as the Embodiment of Female Revolt against Male Hegemony**  
Yıldız Çiçekçi N.  
Leeds International Medieval Congress , Leeds, İngiltere, 1 - 04 Temmuz 2024
- II. **A Timeworn Warfare and the Triumph of Nature over Mankind: Euripides' The Bacchae**  
Yıldız Çiçekçi N.  
16th International IDEA Conference: Studies in English, Nevşehir, Türkiye, 24 - 27 Nisan 2024, ss.139
- III. **Charlotte Brontë's Anglo-Saxon Attic: An Ecofeminist Reading of "The Wife's Lament"**  
Yıldız N.  
The 18th Conference of the Australian Early Medieval Association, Sydney, Avustralya, 28 - 29 Eylül 2023, ss.1
- IV. **Material Objects as the Embodiments of Courtly Culture: Loyalty and Betrayal in Medieval Romances**  
Yıldız N.  
58th International Congress on Medieval Studies/Western Michigan University/Kalamazoo , Michigan, Amerika Birleşik Devletleri, 11 - 13 Mayıs 2023

- V. **A Green Rebellion to Patriarchy in Jeanette Winterson's Stone Gods**  
Yıldız N.  
3rd International Congress of Women in A Global World, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Aralık 2022, ss.120
- VI. **Ortaçağ'da Toplum ve Edebiyatta Büyükcü Kadın İmgesi**  
Yıldız N.  
PAYDEA SEMİNERLERİ , Denizli, Türkiye, 27 Ekim 2022
- VII. **A Parody of Heroism in the Fall of Troy by Peter Ackroyd: Heinrich Obermann as the Pseudo Beowulf/Hector**  
Yıldız N.  
International Modernism Postmodernism Studies Conference , Osmaniye, Türkiye, 18 - 19 Ekim 2022, ss.1
- VIII. **Orta Çağ'ın İki Güçlü Kadını ve Meslekleri: Geoffrey Chaucer'ın Canterbury Hikayeleri'ndeki Dokumacı Bath'lı Kadın ve Başrahibe**  
Yıldız N.  
Uluslararası Sosyal Bilimlerde Kadın Çalışmaları Sempozyumu Bildiri Kitabı, Erzurum, Türkiye, 24 - 25 Mart 2022, ss.93-105
- IX. **'Feasting as a Means of Claiming Nobility by Medieval Upstarts as Illustrated in Geoffrey Chaucer's Franklin in The Canterbury Tales**  
Yıldız N.  
The Great Medieval Feast, c. 1050-1500, Birmingham, İngiltere, 06 Eylül 2022
- X. **Simon Armitage A Postmodern Medievalist: The Poet Laureate of the Twenty-First Century as an Admirer of Medieval Literature**  
Yıldız N.  
International Conference Global Medievalisms II, Sao-Paulo, Brezilya, 22 - 24 Haziran 2022
- XI. **Orta Çağ'ın İki Güçlü Kadını ve Meslekleri: Geoffrey Chaucer'ın Canterbury Hikâyelerindeki Dokumacı Bath'lı Kadın ve Başrahibe**  
Yıldız N.  
Uluslararası Sosyal Bilimlerde Kadın Çalışmaları Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 24 - 25 Mart 2022
- XII. **Geoffrey Chaucer'in İsyankar Kadınları: Alison ve Goodelief**  
Yıldız N.  
OKUDELL TALKS, Osmaniye, Türkiye, 28 Şubat 2022
- XIII. **More than a Pilgrim: Harry Bailly in Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales**  
Yıldız N.  
14th International IDEA Conference: Studies in English, Trabzon, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2021, ss.93
- XIV. **The Castles as Heavenly Homes in opposition to Nature as Depicted in Sir Gawain and the Green Knight**  
Yıldız N.  
7th BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Online Symposium "Home", Denizli, Türkiye, 15 - 17 Eylül 2021, ss.87
- XV. **Jesus Christ as the Hero of Pagans as Depicted in the Dream of the Rood**  
Yıldız N.  
8th International Nalans Conference, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.169-177
- XVI. **The Identity/Borders of Anglo-Saxson Women Shaped by Men: The Wife's Lament and Wulf and Eadwacer**  
Yıldız N.  
6th International Western Cultural and Literary Studies Symposium , Kayseri, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2019
- XVII. **Bir Biyografi/Roman Yazarı olarak Peter Ackroyd: Gerçek mi? Kurgu mu?**  
Yıldız N.  
Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, Trabzon, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2018
- XVIII. **Geoffrey Chaucer'ın Franklini ve Şövalyesini Bekleyen Asil Kadının Hikayesi**  
Yıldız N.  
Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, Trabzon, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2018

- XIX. **Manastır Hayatı ve Asiller: Ortaçağ'da Rahibe Olmak**  
YILDIZ N.  
7th International Nalan Conference on Language Literature and Culture, Trabzon, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2018, ss.151-170
- XX. **The Miller: A Monster in Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales**  
Yıldız N.  
12th International IDEA Conference: Studies in English,, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018
- XXI. **Anglo-Saxon Cultural Memory and Identity Immortalised in Beowulf**  
Yıldız N.  
V. International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017
- XXII. **Implications of Narrative Levels in Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales**  
ÇIRAKLI M. Z., YILDIZ N.  
IDEA, Ankara, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2017, ss.30
- XXIII. **Chaucerian Laughter in A "Litel" Tragedy: Humour in Troilus and Criseyde**  
Yıldız N.  
4th International Symposium of Western Cultural and Literary Studies: "Humour", Denizli, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2015
- XXIV. **A Medieval Woman Longing to Belong: Chaucer's Prioress in The Canterbury Tales**  
Yıldız N.  
European Network for Comparative Literary Studies: 6th Biennial Congress , Dublin, İrlanda, 24 - 28 Ağustos 2015
- XXV. **Geoffrey Chaucer in-between: A Medieval Hybrid Living in a Medieval "Third Space"**  
Yıldız N.  
International Conference for Academic Disciplines, Barcelona, İspanya, 16 - 19 Haziran 2014
- XXVI. **"(Re)writing the History of Australia: The Aborigines Claiming their History and Identity in Doris Pilkington's Rabbit Proof Fence**  
Yıldız N.  
3rd International Symposium of Western Cultural and Literary Studies: "History", Gaziantep, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013
- XXVII. **A Bird after Love: Ibn' Hazm's The Ring of the Dove (Tawq al- Hamamah) and the Roots of Courtly Love**  
Yıldız N.  
3rd International Conference on Human and Social Sciences, Rome, İtalya, 20 - 22 Eylül 2013
- XXVIII. **A Medieval Madwoman in the Attic: Chaucer's Wife of Bath in The Canterbury Tales**  
Yıldız N.  
5th Global Conference: Making Sense of: Madness, Oxford, Birleşik Krallık, 30 Ağustos - 01 Eylül 2012
- XXIX. **Educating Rita by Willy Russell: A Woman's War against Patriarchy, the Mother of the Ideologies.**  
Yıldız N.  
2nd International Symposium of Western Cultural and Literary Studies, Pamukkale University, Denizli, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2011
- XXX. **"Milton'ın Kayıp Cennet (Paradise Lost) Adlı Eserindeki Püritan ve Ataerkil Düşünce Yapısını Yansıtan Dil ve Üslubu."**  
YILDIZ N.  
Ulusal Mantık, Matematik ve Felsefe Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 6 - 09 Eylül 2011, ss.605-620
- XXXI. **The Story of Hetty Sorrel: the Female Monstrous in George Eliot's Adam Bede**  
Yıldız N.  
Re-thinking the Monstrous: Violence and Criminality in Society, Munich, Almanya, 1 - 03 Temmuz 2011
- XXXII. **The Identity Crisis of an Old Man: Chaucer's Franklin and the Concept of In-betweenness.**  
Yıldız N.  
." 6th International Conference of English Language and Literature Research Association of Turkey: Studies in English, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Nisan 2011
- XXXIII. **"A Postmodern Approach to History Writing through Peter Ackroyd's The Fall of Troy."**



YILDIZ N.

Ulusal Mantık, Matematik ve Felsefe Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 14 - 17 Eylül 2010, ss.205-218

XXXIV. **The Thackerayan Heroic Ideal in Vanity Fair: A Novel without a Hero**

Yıldız N.

1st International Symposium of Western Cultural and Literary Studies, Denizli, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2009

XXXV. **Developing Critical Thinking Skills through Literature**

Arslan R. Ş., Yıldız N.

2nd International Conference of English Language and Literature Research Association of Turkey: Studies in English, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2007

XXXVI. **“Teach Critically-Learn Critically: Making ‘Critical Thinking’ an Integral Part of Literature Courses.”**

Arslan R. Ş., YILDIZ N.

the 10th International INGED ELT Conference, Konya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2006, ss.225-267

XXXVII. **An Investigation of the Research Ordeal: Rewards and Difficulties of Doing Classroom Research.**

Arslan R. Ş., Yıldız N.

9th INGED International Conference, New Horizons in ELT, Ankara, Türkiye, 21 - 25 Ekim 2005

## **Ansiklopedide Bölümler**

I. **The Other, Otherness and Othering in the Middle Ages**

Yıldız N.

The Encyclopedia of the Global Middle Ages/Bloomsbury Publishing/Arc and Humanities Press, London, ss.1/14, 2023

## **Diğer Yayınlar**

I. **Journal of Narrative and Language Studies (Eds.) Regular Issue**

Ayar M. Z., Yıldız N., Özbay A. Ş., Kılıçkaya F.

Diğer, ss.173-302, 2022

II. **Journal of Narrative and Language Studies (Eds.) Special Medieval Issue**

Erol F. B., Martin C. G., Reis H., Blakesley J., Yıldız N.

Diğer, ss.1-172, 2022

III. **Journal of Narrative and Language Studies (Eds.)**

Çıraklı M. Z., Caner M., Yıldız N.

Diğer, ss.306-475, 2021

IV. **The 14th International IDEA Conference: Studies in English. The Book of Abstracts and Proceedings (Eds.)**

Çıraklı M. Z., Yıldız N., Ayar M. Z., Müftüoğlu N., Aydemir T.

Diğer, ss.1-251, 2021

V. **Journal of Narrative and Language Studies (Eds.)**

Çıraklı M. Z., Özbay A. Ş., Yıldız N.

Diğer, ss.1-183, 2021

VI. **Journal of Narrative and Language Studies (Eds.)**

Turgut F., Yıldız N.

Diğer, ss.1-112, 2019

VII. **Turkish Notes, A Project Pertaining to Web Oriented Critical Database for The Contemporary Turkish Novel**

ÇIRAKLI M. Z., YILDIZ N., ÖKSÜZ GÜNEŞ E., ERBAY ÇETİNKAYA Ş., Kılıçkaya F., SAĞLAM H., Çıraklı C.

Diğer, ss.1-4, 2017

VIII. **On Sekizinci Yüzyılda İngiliz Kadın Yazarlar: Çeviri From The Adventures of David Simple. Sarah**

**Fielding. (Ed.) Bozer, A. D. Hacettepe Üniversitesi Yayınları**

YILDIZ N.

Diğer, ss.199-206, 2016

**IX. On Sekizinci Yüzyılda İngiliz Kadın Yazarlar: Çeviri "The Appology" Anne Kingsmill Finch. (Ed.)**

**Bozer, A. D. Hacettepe Üniversitesi Yayınları.**

YILDIZ N.

Diğer, ss.187-190, 2016

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

IDEAS: Journal of English Literary Studies, Editör, 2023 - Devam Ediyor

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi , Editör, 2023 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

The English Language and Literature Research Association of Turkey, Üye, 2014 - Devam Ediyor

The European Society for the Study of English, Üye, 2014 - Devam Ediyor

New Chaucer Society, Üye, 2013 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2024

JOURNAL OF ORIENTAL SCIENTIFIC RESEARCH, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2023

cURRENT PERSPECTIVES IN SOCIAL SCIENCES , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2023

IDEAS: Journal of English Literary Studies , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2023

INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE ACADEMY, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2023

Kültür Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2023

QEIOS, Diğer Dergiler, Ocak 2023

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Erciyes Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2022

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2022

İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2022

Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2022

International Journal of Filologia, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2022

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2020

Journal of Narrative and Language Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2019

Gazi University, Faculty of Letters, Gothic Short Story Contest, Diğer Dergiler, Nisan 2017

Lublin Studies in Modern Languages and Literature, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017

Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2016

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2016

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Çıraklı M. Z., Yıldız N., Ayar M. Z., Müftüoğlu N., Aydemir T., The 14th International IDEA Conference:Studies in English , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2021

Çıraklı M. Z., YILDIZ N., 5th Ktudell Student Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Ocak 2016

Yıldız N., Ktudell Graduation Seminar Days, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Aralık 2015

## Metrikler

Yayın: 92

Atf (Scopus): 2

H-İndeks (Scopus): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Leeds International Medieval Congress, Panelist, Leeds, İngiltere, 2024

16th International IDEA Conference: Studies in English, Panelist, Nevşehir, Türkiye, 2024

16th International IDEA Conference: Studies in English, Oturum Başkanı, Nevşehir, Türkiye, 2024

Tübitak Bilim Söyleşileri/Covid 19 ve Orta Çağ'ı Karaya Bulayan Veba Salgını: Benzerlikler ve Toplum ve Edebiyata Yansımaları, Davetli Konuşmacı, Trabzon, Türkiye, 2023

The 18th Conference of the Australian Early Medieval Association, University of Sydney, Panelist, Sydney, Avustralya, 2023

Elements and Environment in the Middle Ages: A Multidisciplinary Workshop/Queen's University /Belfast, İzleyici / Dinleyici, Dublin, İrlanda, 2023

Rethinking Masculinity Studies in A Western Context: New Perspectives and Tendencies/Warwick University , Katılımcı, Warwickshire, İngiltere, 2023

58th International Congress on Medieval Studies/Reproductive Bodies in Medievalisms / Western Michigan University/Kalamazoo, Michigan/USA, İzleyici / Dinleyici, Michigan, Amerika Birleşik Devletleri, 2023

58th International Congress on Medieval Studies/The Networks of Romance: Material Culture and Its Networks/Michigan, USA, Panelist, Michigan, Amerika Birleşik Devletleri, 2023

58th International Congress on Medieval Studies/Horse Studies: Horses for Courses/Western Michigan University/Kalamazoo,Michigan/USA, İzleyici / Dinleyici, Michigan, Amerika Birleşik Devletleri, 2023

58th International Congress on Medieval Studies/ Philosophical Chaucer/Western Michigan University/Kalamazoo, Michigan/USA, İzleyici / Dinleyici, Michigan, Amerika Birleşik Devletleri, 2023

Oxford Medieval Graduate Conference: Names and Naming/ The Oxford English Faculty , İzleyici / Dinleyici, Oxford, İngiltere, 2023

Medievalisms on the Screen III: Digital Medievalisms and the Teaching of History /Central European University , İzleyici / Dinleyici, Budapest, Macaristan, 2023

"Engendering Nationalism and State's Policies". Centre for the Study of Women and Gender/University of Warwick , İzleyici / Dinleyici, Warwickshire, İngiltere, 2023

"Feminism, Identity and Subjectivity".Centre for the Study of Women and Gender/University of Warwick , İzleyici / Dinleyici, Warwickshire, İngiltere, 2023

"Queer Perspectives on Imprisonment". Centre for the Study of Women and Gender/University of Warwick , İzleyici / Dinleyici, Warwickshire, İngiltere, 2023

3rd International Congress of Women in A Global World, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2022

"The Law and Legal Systems". Centre for the Study of Women and Gender/University of Warwick, İzleyici / Dinleyici, Warwickshire, İngiltere, 2022

PAYDEA SEMİNERLERİ: Alternatif Dünya Tasavvurları/Ütopik ve Distopik Anlatılar, İzleyici / Dinleyici, Denizli, Türkiye, 2022

Problems for a Transregional Literary History/ Queen Mary University of London, İzleyici / Dinleyici, London, İngiltere, 2022

PAYDEA SEMİNERLERİ: Orta Çağ'da Toplum ve Edebiyatta Büyücü Kadın İmgesi , Davetli Konuşmacı, Denizli, Türkiye, 2022

International Modernism Postmodernism Studies Conference , Panelist, Osmaniye, Türkiye, 2022

Quo Vadis: Digital Mapping and Medieval Studies Today/ Harvard University, İzleyici / Dinleyici, Massachusetts, Amerika Birleşik Devletleri, 2022

The Great Medieval Feast Symposium/Birmingham University, Panelist, Birmingham, İngiltere, 2022

International Conference Global Medievalisms II/Sao Paulo/Brazil, Panelist, Sao-Paulo, Brezilya, 2022  
Uluslararası Sosyal Bilimlerde Kadın Çalışmaları Sempozyumu, Oturum Başkanı, Erzurum, Türkiye, 2022  
14th International IDEA Conference: Studies in English, Panelist, Trabzon, Türkiye, 2021  
7th BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Online Symposium, Panelist, Denizli, Türkiye, 2021  
OKUDELL TALKS:Geoffrey Chaucer'ın İsyankar Kadınları: Alison ve Goodelief, Davetli Konuşmacı, Osmaniye, Türkiye, 2021  
6th International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Panelist, Kayseri, Türkiye, 2019  
8th International Conference on Narrative and Language Studies, Panelist, Trabzon, Türkiye, 2019  
7th Kutudell Student Conference, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2019  
13th International Idea Conference: Studies in English, Panelist, Ankara, Türkiye, 2019  
7th International Conference on Narrative and Language Studies, Panelist, Trabzon, Türkiye, 2018  
Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, Panelist, Trabzon, Türkiye, 2018  
Uluslararası Trabzon Edebiyat Festivali, Panelist, Trabzon, Türkiye, 2018  
12th International Idea Conference: Studies in English, Panelist, Antalya, Türkiye, 2018  
5th International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Panelist, Sivas, Türkiye, 2017  
The 11th International Conference on Literature, Language and Cultural Studies, Panelist, Ankara, Türkiye, 2017  
4th International Symposium of Western Cultural and Literary Studies: "Humour", Panelist, Denizli, Türkiye, 2015  
European Network for Comparative Literary Studies: 6th Biennial Congress "Longing and Belonging" /Dublin, Panelist, Dublin, İrlanda, 2015  
50th Anniversary Conference: British and Turkish Literary and Cultural Interactions. Hacettepe University , İzleyici / Dinleyici, Ankara, Türkiye, 2015  
One Day, Oscar Wilde. Hacettepe University , İzleyici / Dinleyici, Ankara, Türkiye, 2014  
International Conference for Academic Disciplines/Barcelona, Panelist, Barcelona, İspanya, 2014  
ShakesYear 450 Conference. Hacettepe University , İzleyici / Dinleyici, Ankara, Türkiye, 2014  
The 21st Metu British Novelist Conference: The Bronte Sisters and Their Work, İzleyici / Dinleyici, Ankara, Türkiye, 2013  
One Day Samuel Beckett. Hacettepe University , İzleyici / Dinleyici, Ankara, Türkiye, 2013  
3rd International Symposium of Western Cultural and Literary Studies, Panelist, Gaziantep, Türkiye, 2013  
3rd International Conference on Human and Social Sciences/Rome, Panelist, Rome, İtalya, 2013  
One Day William Butler Yeats. Hacettepe University , İzleyici / Dinleyici, Ankara, Türkiye, 2012  
11th Conference of the European Society for the Study of English. Boğaziçi University , İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2012  
5th Global Conference: Making Sense of: Madness/Oxford, Panelist, Oxford, İngiltere, 2012  
One Day James Joyce. Hacettepe University , İzleyici / Dinleyici, Ankara, Türkiye, 2011  
2nd International Symposium of Western Cultural and Literary Studies, Panelist, Denizli, Türkiye, 2011  
Dokuzuncu Ulusal Mantık, Matematik ve Felsefe Sempozyumu, Panelist, İzmir, Türkiye, 2011  
Re-thinking the Monstrous: Violence and Criminality in Society/Munich, Panelist, Munich, Almanya, 2011  
6th International Conference of English Language and Literature Research Association of Turkey: Studies in English, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2011  
The18th METU British Novelist Conference: Jane Austen and Her Work, İzleyici / Dinleyici, Ankara, Türkiye, 2010  
Sekizinci Ulusal Mantık, Matematik ve Felsefe Sempozyumu, Panelist, İzmir, Türkiye, 2010  
The 17th METU British Novelist Conference: Hanif Kureishi and His Work, İzleyici / Dinleyici, Ankara, Türkiye, 2009  
1st International Symposium of Western Cultural and Literary Studies, Panelist, Denizli, Türkiye, 2009  
2nd International Conference of English Language and Literature Research Association of Turkey: Studies in English, Panelist, Ankara, Türkiye, 2007  
10th INGED, Panelist, Konya, Türkiye, 2006  
9th INGED International Conference, New Horizons in ELT, Economics and Technology University, Panelist, Konya, Türkiye, 2005

## **Akademi Dışı Deneyim**

