**ARAP DİLİ VE BELAĞATI –VI DERSİNDEN ÖĞRENCİLERİN SORUMLU OLDUKLARI KONULAR, TEMEL VE İLAVE KAYNAKLAR**

|  |  |
| --- | --- |
| **OKUNACAK KİTAP BÖLÜMLERİ** |  |
| 1- الأقوال في أولية الشعري العربي، 2- نشأة الشعر، 3- شياطين الشعراء، 4- طبقات الشعراء، 5- وضع الشعر في الجاهلية، 5- السبع الطوال، 6- البلاغة في القرآن، 7- البلاغة النبوية | **المصادر**:تارخ آداب العربي، مصطفى صادق الرافعي، بيروت 2015. |
| 8- القرآن والشعر |  الشعر والإسلام، سامي مكي العاني، دار المعرفة 1978. |

**MAKALELER ve MADDELER**

1- İslam’da Şiir ve Şair Algısına Dair Kimi Tespitler, İsmail Güleç, *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 2014, sayı: 13, s. 1-22.

2- Arap Edebiyatında Şiir Kavramı Problemi: Mukayeseli ve Analitik Bir Bakış, Mehmet Yalar, *Nüsha: Şarkiyat Araştırmaları Dergisi*, 2003, cilt: III, sayı: 9, s. 163-174.

3- Cahiliye Şiirinin Tarihsel Gerçekliği Problemi, Mehmet Yalar, *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2008, cilt: XVII, sayı: 2, s. 95-120.

4- İslami Arap Şiiri ve Hz. Peygamber, Mehmet Yalar, *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2009, cilt: XVIII, sayı: 1, s. 61-88.

5- Hz. Peygamber'in Şiire Yaklaşımı, Mehmet Yılmaz, *İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2013, cilt: IV, sayı: 2, s. 177-206.

6- Hz. Peygamber'in Şiire Karşı Tutumu, İsmail Güleç, *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 2017, sayı: 19, s. 123-146.

7- Hz. Peygamber’in Edebî Yönü, M. Vecih Uzunoğlu, *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2010, sayı: 32, s. 41-76.

8- Şiir (Emevi Deri’ne kadar), İsmail Durmuş, İA, XXXIX, s. 144-148.

9- Muallakât, Süleyman Tülücü, İA, XXX, s. 310-312.

**İLAVE KAYNAKLAR**

1- *Eski Arap Şiiri*, Nihad M. Çetin, Kapı Yay. 2011.

2- *Yedi Askı* (Arap Edebiyatının Harikaları), Ankara Okulu, 2004.

DOÇ. DR. MURAT SULA