

Öğr.Gör. NERMİN SARAL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 462 228 1053](tel:+904622281053) Dahili: 7522

İş Telefonu: [+90 462 228 1052](tel:+904622281052) Dahili: 7557

Fax Telefonu: [+90 462 228 1252](tel:+904622281252)

E-posta: saralusta@ktu.edu.tr

Posta Adresi: KTÜ TRABZON MESLEK YÜKSEKOKULU AKÇAABAT YERLEŞKESİ AKÇAABAT TRABZON

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, El Sanatları, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi, Türkiye 2000 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, El Sanatları, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi, Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü , Türkiye 1989 - 1993

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Bilişim, BİLGİSAYAR EĞİTİMİ, BOR HALK EĞİTİM MERKEZİ, 2000

Kalite Yönetimi, QC SEMİNERİ, JUKI JAPAN, 1996

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, DERİ SANAYİİ İŞLETMELERİNDE PERSONEL YÖNETİMİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon Meslek Yüksekokulu, Tekstil,Giyim,Ayakkabı Ve Deri, 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Mesleki Eğitim, Giyim Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon Myo, Tekstil Giyim Ayakkabı Deri, 2005 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Niğde Üniversitesi, Halil Zöhre Ataman Myo, Hazır Giyim-Deri Hazır Giyim, 1994 - 2004

Verdiği Dersler

DRAPAJ, Ön Lisans, 2016 - 2017

KADIN GİYİM MODELİSTLİĞİ, Ön Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Tasarım Eğitiminde Düşünceyi (3 Boyutlu) Nesnelleştirmede Temel Tasarım İlkelerinin Metal Ayakkabı Heykellerde Uygulanması**
YAĞMUR Ö., AYDIN N., SARAL N., BULAT S.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.41, ss.104-112, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **KADIN İÇ ÇAMAŞIRI SEÇİMİNDE TÜKETİCİ TERCİH VE BEKLENTİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
SARAL N.
PAZARLAMA DÜNYASI, cilt.1, ss.24-26, 1995 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TASARIMDA YORGANLAMA**
AYDIN N., SARAL N.
TARAS SHEVCHENKO INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES-II, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Şubat 2019, cilt.1, ss.232-251
- II. **TRABZON FANİLA FROM THE PAST TO THE PRESENT**
SARAL N., AYDIN N.
TARAS SHEVCHENKO INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES-II, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Şubat 2019, cilt.1, ss.287-298
- III. **AKÇAABAT / ORTAMAHALLE'DE YAŞAM ve GİYİM KÜLTÜRÜ "ŞENER AİLESİ ÖRNEĞİ"**
AYDIN N., SARAL N.
ULUSLARARASI DÜNDEN BUGÜNE AKÇAABAT SEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2018, cilt.1, ss.217-230
- IV. **BASKILARDA AKÇAABAT ORTAMAHALLE EVLERİ**
SARAL N., AYDIN N., CANBAKAL ATAĞLU N.
UMTEB- VI. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Erzurum, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, cilt.1, ss.699-711
- V. **KENT, KİMLİK, TASARIM- SAFRANBOLU**
AYDIN N., SARAL N., CANBAKAL ATAĞLU N.
UMTEB- VI. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Erzurum, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, cilt.1, ss.680-698
- VI. **ÇEPNİ KÜLTÜRÜNDE AĞASAR(ŞALPAZARI) GELİNLİĞİ VE GELİN GİYDİRME**
AYDIN N., SARAL N.
YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2017, cilt.1
- VII. **MEKANDAN TASARIMA YANSILAR**
AYDIN N., SARAL N.
22. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU ve Karma Türk Sanatları Sergisi, ÜSKÜP, Makedonya, 5 - 09 Mayıs 2017, cilt.1, ss.145-155
- VIII. **KEŞAN IN MODERN GİYSİ TASARIMINA YOLCULUĞU**
SARAL N., AYDIN N.
22. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU ve Karma Türk Sanatları Sergisi, ÜSKÜP, Makedonya, 5 - 09 Mayıs 2017, cilt.1, ss.156-165
- IX. **GİYSİ TASARIMI ve ÜÇ EL SANATI KANAVİÇE, KAYTAN, OYA**
AYDIN N., SARAL N.
ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2017, cilt.1, ss.472-480

Desteklenen Projeler

DEĞER M. K. , AYDIN N., ERGÜL M., SARAL USTA N., CANBAKAL ATAÖĐLU N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje,
TRABZON'DA YAZMACILIĐIN TARİHSEL GELİŐİMİNİN ARAŐTIRILMASI, 2016 - 2017